

事業 番号	事業名	事業概要		確定額 (千円)	事業区分
		事業実施により実現できた具体的効果・成果			
	事業者名	実施地等			重点等
		実施期間			
URL					

内29	フランソワ・バシエの 音響彫刻の響き	東京国立博物館で開催する展覧会「大阪万博デザインプロジェクト1970」の会期中に日本万国博覧会の鉄鋼館に出品されたフランソワバシエの音響彫刻による演奏会、トークショー、ワークショップを行った。		900	公演・展示
		美術館を会場にして、フランソワ・バシエの音響彫刻について多様の方々が語り、演奏を聴き、音の響きを体験する機会となった。シンポジウムでは、バシエの音響彫刻をめぐって、大阪万博が開催された当時の時代状況での意義、また、現在も「鉄鋼館」に残されている音響彫刻の修復にあたっての課題などについて熱心にディスカッションが行われた。また、一般および障害者を対象にしたワークショップも併せて行い、「開かれた楽器」として音響彫刻の特性を再確認することができた。なお、展覧会はデザインに焦点をあてたものだったが、この関連事業を開催したことによって、デザイナーや建築家だけでなく、音楽家もまた大阪万博という「芸術の祭典」において実験的な取り組みを展開していたことを再認識することができた。			
	東京国立近代美術館	【実施地等】 東京都			
		【実施期間】 2015/5/9～5/10			
http://www.momat.go.jp/					