

事業 番号	事業名	事業概要		確定額 (千円)	事業区分
		事業実施により実現できた具体的効果・成果			
	事業者名	実施地等			重点等
		実施期間			
URL					

内5	「オノ・ヨーコ 私の窓から」	<p>これまで主に戦後アメリカ美術の中で語られてきたオノ・ヨーコの活動を、出身地である東京での活動から近年の作品までを通して、近代と現代、欧州と日本と米国、美術と音楽と文学、前衛とポピュラーカルチャー、そして社会と個人を繋ぐ独創的な創造活動を紹介する展覧会を開催した。</p>	1,000	公演・展示	
		<p>本展は、これまで主に戦後アメリカ美術の中で語られてきたオノ・ヨーコの活動を、出身地である東京という都市の文脈で再考する初めての試みであった。初公開となる50年代の作品や、東京での活動、近作を通して、近代と現代、欧州と日本と米国、美術と音楽と文学、前衛とポピュラーカルチャー、そして社会と個人を繋ぐ独創的な創造活動を紹介することができた。オノは言葉を核とするコンセプチュアル・アートの先駆者として、社会のシリアスな課題をユーモアに溢れたアプローチで多くの人に向けて発信してきた。本展は、戦前に既に十分に国際化していた東京を起点に生まれたその軌跡を今日的視点から辿る初めての機会となり、新聞等での展覧会評はいずれも高いものであった。また、はじめてオノの作品にふれる若い世代にとっては、半世紀も遡る時代に極めて前衛的な仕事を展開していたオノの先駆的な活動について括目する機会となったことも重要である。様々なかたちの暴力を主題とする近年の作品はますます重要度を増しており、多く人々が現代社会の抱える諸問題を、作品を通して再考する契機となった。</p>			
	<p>公益財団法人東京都歴史文化財団 東京都現代美術館</p>	<p>【実施地等】 東京都</p>			<p>【実施期間】 2015/11/8～2016/2/14</p>
<p>http://www.mot-art-museum.jp/</p>					