

事業 番号	事業名	事業概要	確定額 (千円)	事業区分
		事業実施により実現できた具体的効果・成果		重点等
	事業者名	実施地等		
		実施期間		
URL				

内28	BIWAKOビエンナーレ 2016を軸とした国際 文化交流及び伝統文 化の継承	近江商人発生の地である近江八幡市にて点在する主に江戸期の商人屋敷等の日本の伝統の技を駆使した伝統的建造物を会場として、現代アートの展示等の芸術祭を開催した。	2,400	公演、展示
		2001年に産声を上げたBIWAKOビエンナーレも今回で7回目を迎えた。作品展示の充実度は年々増している。NHK日曜美術館アートシーンにも毎回取り上げられるなど、その質の高さで、来場者からも絶賛されている。また、回を追うごとに地元との結びつきが深くなり、今回もアーティストやスタッフと地元のお祭りの山車を作成し展示した。さらに作品制作を地元の方々にも手伝っていただくなどし、作家やスタッフとの交流がますます盛んになってきた。会場の中には、BIWAKOビエンナーレがあることで、来場される方が増え、次回も是非と言われているところや、会期を延ばすことを検討してほしいと言われているところもあった。また、地元の中学校も美術教育の一環として来場するなど、地元の関心も高まってきている。こうしたことから、BIWAKOビエンナーレが地域に定着してきたことを実感した。そして、今回は、フランスの芸大の大学院生2名を研修生として受け入れたり、シンポジウムの基調講演で海外のビエンナーレのメインディレクター招くなど、地元のみならず海外との結びつきも深まってきており、国際交流という点でも意義のあるものとなった。		
	特定非営利活動法人 エナジーフィールド	【実施地等】 滋賀県		【実施期間】 2016/4/1～11/30
		http://energyfield.org/		