

事業 番号	事業名	事業概要	確定額 (千円)	事業区分
		事業実施により実現できた具体的効果・成果		重点等
	事業者名	実施地等		
		実施期間		
URL				

内51	北海道オリジナル新作人形浄瑠璃の制作および人形浄瑠璃公演事業	<p>北海道ではなじみの少ない伝統人形芝居に対して、多くの方々の興味や関心を引き出し、日本の伝統芸能の良さを伝えながらも、北海道の新しい文化を創造・発信することを目的に、北海道ゆかりの題材を取り上げた新作人形浄瑠璃作品を制作し上演した。</p> <p>今回の公演では、北海道ゆかりのオリジナル人形浄瑠璃の制作という大変挑戦的な取り組みを行った。古き良き伝統の魅力を伝えるために新しい作品を生み出すというのは相反する活動のようであるが、伝統人形芝居が伝承されていない北海道において、いかに道民の興味関心を引き出し、他の伝統芸能も含め古典の良さを伝えられるかがポイントであった。「北海道発人形浄瑠璃」を前面に押し出した広報活動が功を奏し、早くから問い合わせなど公演を楽しみにしている声を聞くことができた。結果900名を超える観客を動員することができ、アンケートなどでもすでに次回作への期待の声が上がっている。北海道ゆかりの作品を創造することで、より道民の方々に馴染みの深いものとなり、北海道の文化としての認知も高まったのではないかと思う。</p> <p>また、人形浄瑠璃講習生という形で一般から募集した学生と大人の講習生にも今回の公演に出演してもらった。市民の手で人形を遣っていくことで、地域に根付いた息の長い活動を行っていかないと考えているが、これからの北海道の芸術・文化活動を担う人材育成という観点からも良い効果が得られた。観客からは若い世代が古典に携わっている姿を見て明るい未来を感じたなど肯定的な意見が寄せられた。</p>	2,500	公演、展示	
		さっぽろ人形浄瑠璃芝居あしり座		【実施地等】 北海道	重点
				【実施期間】 2016/10/1～2017/3/5	
		http://ahiriza.blogspot.jp/			