

同時資料提供
大阪市政記者クラブ
大阪府政記者会
大阪経済記者クラブ

平成 19 年 7 月 12 日  
財団法人大阪 21 世紀協会  
岸田・水野

TEL 06-6942-2004 FAX 06-6942-5945

—大阪城サマーフェスティバル 2007—

**「大阪城新橋ライトアップ点灯式」取材のお願い**

大阪城サマーフェスティバル実行委員会(委員長 堀井良殷 (財) 大阪 21 世紀協会理事長)では、「大阪城サマーフェスティバル 2007」の開幕にあたり、大阪城—OBP エリアを結ぶ「大阪城新橋」のライトアップを行います。このライトアップは大阪城の水辺を光で演出し、水都大阪の名所として大阪城新橋界隈を PR します。

つきましては、「点灯式」の概要が決まりましたのでご案内します。

また、前夜祭として、「千姫（能 [大坂城] より）と関フィルで綴る大阪今昔物語」を行いますので、あわせてご取材いただきますようお願いいたします。(平成 19 年 6 月 20 日報道発表済み)

記

**【点灯式】**

2007 年 7 月 27 日(金) 19 : 20~19 : 50 (荒天中止)

**○場 所**

大阪城新橋 大阪水上バス大阪城港棧橋付近 (点灯式会場図を参照ください)

**○取材受付時間・場所**

- ・ 17 : 00~18 : 15 いずみホール入り口(前夜祭と点灯式の取材の場合)
- ・ 18 : 15~19 : 20 大阪水上バス大阪城棧橋入り口(点灯式のみ取材の場合)

**○出席者 (予定)**

大阪府知事	太田房江
大阪市長	関 淳一
大阪商工会議所ツーリズム振興委員長	小嶋淳司
関西経済連合会常務理事・事務局長	青柳明雄
毎日放送 社長	河内一友
読売テレビ 社長	高田孝治
テレビ大阪 専務	立岩文夫
MID クリエイト社長	明瀬充夫
大阪 21 世紀協会 理事長	堀井良殷

## ○ゲスト

ソプラノ歌手（光のプリンセス） 増田いずみ  
NHK大阪児童劇団  
第11回世界陸上競技選手権大会マスコット トラッフィー

## ○前夜祭

内 容 “千姫の舞”のくだりをはじめに、関西フィルハーモニー管弦樂團による大阪にちなんだ懐かしのメロディ数曲を演奏し、フィナーレにNHK大阪児童劇団が加わり「ぼくら大阪の子供やねん」を合唱するイベントです。

また、今年4月にアメリカで開催された、口笛音楽世界大会でグランドチャンピオンになった大阪在住の口笛奏者が途中、特別出演するコラボも演出いたします。

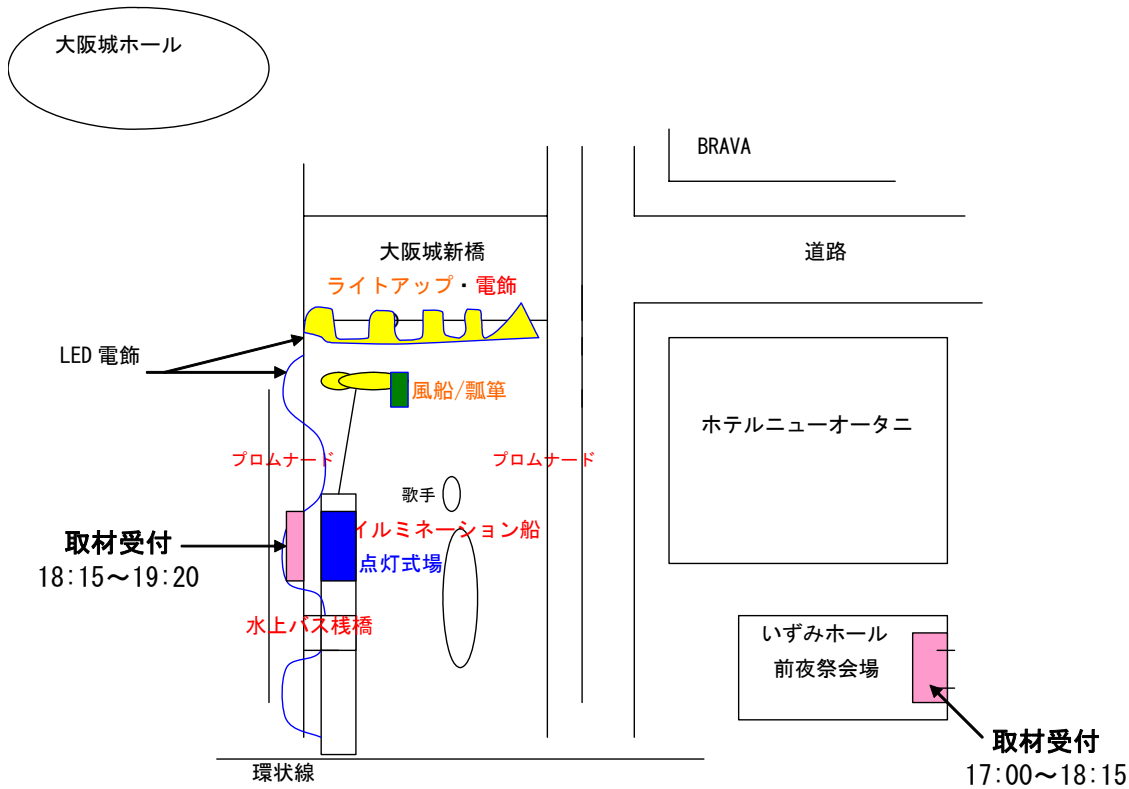
日 時 平成19年7月27日（金）18：00開演  
場 所 いずみホール  
出演者 能・大槻文蔵、箏・片岡リサ  
関西フィルハーモニー管弦樂團  
NHK大阪児童劇団  
口笛奏者・儀間太久実、小杉山智早

### 【前夜祭・点灯式次第】

18:00～ 前夜祭「千姫（能〔大坂城〕より）と関フィルで綴る大阪今昔物語」  
19：05～19：20 前夜祭会場（いずみホール）から 大阪城新橋へ移動  
19：20～ NHK大阪児童劇団による合唱  
19：30～19：40 出席者、ゲストが棧橋上の点灯舞台に立ち、全員でスイッチ・オン  
→OBPのLED、新橋の電飾、棧橋周辺のLED、ひょうたん型電飾バルーンが次々と点灯されます。  
19：40～ 船上に「光のプリンセス」を演じる増田いずみさんが「誰も寝てはならない」を熱唱  
19：45～ 終了予定

（雨天の場合、演出の変更もあります）

## 【点灯式会場図】



本件に関する問合せ先：大阪城サマーフェスティバル実行委員会事務局  
 TEL:06-6942-2004, FAX : 06-6942-5945、Mail:dento@osaka21.or.jp

大阪 21 世紀協会内  
 担当：岸田・水野

## —参考資料—

### 【大阪城新橋】

○この橋は、昭和58年に開催された大阪城築城400年祭に合わせて架けられたもので、まもなく25年を迎えます。伝統的景観美を持つ大阪城と、OBPというモダンな空間をむすぶ橋として機能のみならず景観や美観に配慮がなされており、豊臣家ゆかりの“桐紋様”金箔押し瓦のデザインが取り付けられています。また、大阪城という過去とOBPという未来を結ぶ橋として、タイムトンネルという意味も込められています。

### 【ライトアップの概要】

○この橋のアーチをLEDライトで電飾するとともに、橋のアクセサリーである金箔押し瓦をデザイン化したブロンズ製の“桐紋様”のデザインのライトアップを実施いたします。さらに、大阪城主にちなんだ“ひょうたん型の電照バルーン”を揚げ、サマーフェスティバルを盛り上げます。また、大阪水上バス株式会社は、このライトアップにあわせて橋に隣接する栈橋周辺をLEDで電飾し、一体感とスケールのあるライトアップが展開されます。



### 点灯期間

大阪城新橋のLEDの電飾及び桐紋様のライトアップ：7月27日（金）～9月2日（日）  
ひょうたん型電照バルーン：7月27日（金）～9月2日（日）の毎週金・土曜日

### 点灯時間

19：00～22：00

（点灯期間、点灯時間は天候等の事情で変更することもあります）

## 【目的】

- このライトアップの目的は、第1に、大阪城の水辺を光で演出し、水都大阪の名所として大阪城新橋界隈をPRし、2009年に開催される「水都大阪2009」の盛り上げをめざします。今回制作したLEDを、2008年、2009年と3年間にわたって電飾・ライトアップを実施していくことで、「水都大阪2009」を効果的に市民に訴求していきます。
- 第2に、過去と未来を結ぶこの架け橋を、大阪の「明日に架ける橋」としてブランド化し、大阪の観光名所として発信してゆこうとするものです。7月25日より9月2日まで開催される「大阪城サマーフェスティバル 2007」は本年150万人の集客を目指しており、この期間にライトアップを実施することは極めて効果的であります。
- 第3に、この橋がJR環状線からもよく見える位置にあることから、21団体、31事業が参加する「大阪城サマーフェスティバル 2007」の共通広告塔の役割を担います。

## 【大阪城サマーフェスティバル実行委員会】

委員長	堀井良殷	大阪21世紀協会	理事長
副委員長	西田賢治	大阪商工会議所	常務理事・事務局長
副委員長	青柳明雄	関西経済連合会	常務理事・事務局長
副委員長	田中文夫	毎日放送	専務
副委員長	越智常雄	読売テレビ	専務
副委員長	立岩文夫	テレビ大阪	専務
副委員長	明瀬充夫	MIDクリエイト	社長
副委員長	伊藤 誠	大阪府生活文化部長	
副委員長	西澤由美子	大阪市ゆとりみどり振興局理事	

## 【ゲスト・プロフィール】

### NHK大阪児童劇団

NHK 大阪放送局と教育関係者の尽力により 1951 年に「大阪放送児童劇団」として創設された。

2004 年 4 月にその名称を「NHK 大阪児童劇団」変更し現在に至る。

独自の劇団規約に基づいて運営されている任意団体であり、NHK 専属の劇団ではないが、NHK 大阪放送局の協力で運営されている。

団員は小学 2 年生から中学 2 年生までであり、中学 2 年終了時に全員卒団する。

演劇活動を通じて「人間教育」を行うことを重視しており、創設から 50 有余年を経過し、その卒団員たちは、演劇関係はいうに及ばず、実業界、教育者、ジャーナリストなどさまざまな分野で活躍している。

### 増田いずみ ヴォーカル ソプラノ

宮崎県日南市出身  
国立音楽大学大学院卒業



幼少の頃より音羽ゆりかご会にて海沼実の童謡を歌う。オペラデビューは 1992 年「フィガロの結婚」のケルビーノ役。1997 年より文化庁在外研修員（国費留学生）に選ばれ渡米。ニューヨークのジュリアード音楽院教授ダニエル・フェロウ氏に師事し、NY ハンター大学では演劇を学ぶ。その頃からオペラアリアのアレンジ曲、管弦楽曲にのせて歌詞を書き始め、当時の日本ではまだ新しいジャンルだったクロスオーバーミュージックを「ポップ・オペラ」と命名、活動を開始。

2000 年

帰国後、六本木スイートベイジルにて「YZUMY ポップ・オペラ・コンサート」を開催し、自らの音楽性をアピールする活動を開始（以降毎年開催）。

2001 年

宮本亜門演出ミュージカル「キャンディード」ヒロインのクネゴンデ役に抜擢され、好評を博した。

2002 年

イタリアの作曲家エンニオ・モリコーネからオリジナル曲をもらい、NHK 大河ドラマ「武蔵」でその曲が披露される。

2003年

3月 デビューCD「ヒール・マイ・ハート」のタイトル曲は、04'年公開松竹映画「クイール」の挿入歌としてヒット。

2004年

10月 待望のセカンドCDをリリースし、21世紀の新しい歌姫と称され全国から多くの反響を得た。

2005年

2月 大ヒットドラマ「北の国から」の脚本家・倉本聰が15年ぶりに手懸けた“北海道・富良野発”連続テレビドラマのオリジナル・サウンドトラックに増田いずみのスキヤット・ヴォーカル曲2曲（『森のテーマ』、『森の時計のテーマ』）が収録される。

3月 NHK放送80周年記念・橋田壽賀子ドラマ「ハルとナツ」のメインテーマの歌手として抜擢。

7月 全世界で約50万部販売されているゲームソフト「FINAL FANTASY XI」挿入歌の歌手として起用される。

10月 には3枚目のアルバム「ロミオ&ジュリエット」をリリース。

12月 以降、出産のため活動を休止。

2006年

9月 活動再開の初演奏として、新国立劇場にて開催されたトヨタ：レクサスLS新型発表イベントに出演。世界的な総合演出家として知られるイヴ・ペパン氏の演出したパフォーマンス舞台上、その歌声を披露し、ポップ・オペラ・ディーヴァ増田いずみの健在ぶりをアピールした。

2007年

2月 六本木スイートベイジルで恒例のライブを再開、健在ぶりをアピールして好評を得た

これまでに、NHK大河ドラマ「武蔵」、フジテレビ「優しい時間」、「銀河鉄道999」、松竹映画「クイール」、NHK総合「スタジオパーク」、テレビ朝日「題名のない音楽会21」、NHK-BS2「公園通りで会いましょう」「映画音楽ランキング」、テレビ東京「たけしの誰でもピカソ」、NHK開局80周年記念ドラマ「ハルとナツ」メインテーマ、テレビ東京系「美の巨人達」エンディングテーマ、オンラインゲーム「ファイナルファンタジーXI」挿入歌など、透き通る声と音楽性はメディアでも注目されている。

今後ますます活動の展開が期待されるアーティストの1人である。

伊藤京子氏に師事。

・ポップ・オペラ 増田いずみ公式ホームページ

<http://www.masudaizumi.com/>

・ビクターエンターテイメント 増田いずみスペシャルサイト

<http://www.jvcmusic.co.jp/masuda/>