

担当：文化部 山本、木村  
TEL 06-6942-2005  
広報・渉外部 市村、渡辺  
TEL 06-6942-2006

## 「舞台芸術・芸能見本市 2005 大阪」開催プログラム決定と 前夜祭「文楽とオペラの夕べ」開催のご案内

財団法人大阪21世紀協会は、平成17年7月25日(月)から7月27日(水)までの3日間にわたり、大阪ビジネスパーク一帯のホール、劇場などで、「大阪主義」をテーマに「舞台芸術・芸能見本市 2005 大阪」を開催します。

出展団体、公演など詳細プログラムが決定しましたのでご案内します。

また、25日(月)には、前夜祭として、「文楽とオペラの夕べ」の公演を開催します。この公演に、500名様を公募により、無料ご招待します。

[開催プログラム] 詳細は、添付のパンフレットをご覧ください。

音楽、演劇、演芸、ダンス、人形劇、伝統芸能などのプロが、大阪ビジネスパークに集い、熱いパフォーマンスを繰り広げます。

- \*参加団体 : 112団体
- \*ショーケース(ミニ公演): 36プログラム
- \*ブース展示: 72ブース
- \*映像プレゼンテーション : 25団体
- \*セミナー、ワークショップなど研修プログラム: 11プログラム
- \*交流会、屋外パフォーマンス、劇場ツアーなど

### <みどころ>

1. 特別公演「なにわの夕涼み」(別途観覧料3,000円) チラシ添付
  - ・見本市のテーマ「大阪主義」を象徴する共催団体のコラボレーション。
  - ・大阪の風俗・習慣を、常磐津、人形浄瑠璃から現代舞踊まで様々な舞台芸術・芸能で魅力一杯に繰り広げる企画作品
2. 人形劇や「親子のためのダンスワークショップ」などお子様向けプログラムも充実
3. その他、「コンテンポラリーダンス」「落語体験学習プログラム」「関西演芸ロックショウ」など多彩なプログラム

## 舞台芸術・芸能見本市 2005 大阪 前夜祭「文楽とオペラの夕べ」

伝統芸能を代表する世界無形文化遺産「文楽」と西洋の舞台芸術「オペラ」の出会い。  
作品「蝶々夫人」などで「文楽」と「オペラ」のセッションが実現。

1. 開催概要      プログラム詳細は添付のチラシをご覧ください。

日 時              平成17年7月25日(月) 開演 / 18:30

会 場              いずみホール 大阪市中央区城見

2. 鑑賞申込み

申込方法          往復はがきで、返信用はがきに返信先を明記の上、  
「文楽とオペラの夕べ」鑑賞希望  
参加者氏名(フリガナ) 1枚のハガキで2名様まで  
郵便番号・住所 電話番号を記入し、申込先まで  
未就学児童は入場できませんので、ご注意ください。

招待数              500名

締切り              7月13日(水)必着

申込先              〒540-0032 大阪市中央区天満橋京町 1-1 大阪キャッスルホテル4F  
(財)大阪21世紀協会「文楽とオペラの夕べ」係  
Tel: 06-6942-2005

3. 主な出演者

太 夫              : 豊竹 咲甫大夫 (とよたけ さきほだゆう) URL <http://www.sakiho.com/Japanese/>  
三味線              : 鶴澤 清介 (つるさわ せいすけ)  
人形遣い           : 桐竹 勘十郎 (きりたけ かんじゅうろう)  
オペラ歌手         : 増田 いずみ (ますだ いずみ) URL <http://www.masudaizumi.com/>  
ピアノ              : 塩入 俊哉 (しおいり としや)  
ウッドベース      : 竹下 欣伸 (たけした よしのぶ)