

大阪市政記者クラブ  
大阪府政記者会  
大阪経済記者クラブ

担当：水都再生・創造活動プロジェクトチーム  
吉村 木村  
TEL 06-6942-2005  
広報グループ 市村  
TEL 06-6942-2006

「舞台芸術・芸能見本市 2006 大阪(pamo)」開催と

「720 アワード@pamo2006」の最終選考会のプログラム決定

前夜祭「狂言とクラシックの夕べ」開催のご案内

財団法人大阪21世紀協会は、平成18年7月27日(木)から7月29日(土)までの3日間、大阪ビジネスパーク(OBP)地区のホール、劇場などで、「劇場へ行こう！」をテーマに「舞台芸術・芸能見本市 2006 大阪(pamo)」を開催します。

パフォーミングアーツの見本市として、開催7回目となります。ショーケース(ミニ公演)を中心に、一般の方々にも楽しんでいただけるプログラムが盛りだくさんです。

今回創設した「720アワード@pamo2006」は29日(土)18時30分より、ノミネート6作品による最終選考会をOBP円形ホールで開催します。

前夜祭は、27日(木)18時30分より、日本の伝統芸能の「狂言」とクラシック音楽のコラボレーション「狂言とクラシックの夕べ」をいずみホールで開催します。

「舞台芸術・芸能見本市 2006 大阪(pamo)」

音楽、演劇、演芸、ダンス、人形劇、伝統芸能などあらゆるジャンルのプロフェッショナルが、大阪ビジネスパークで一堂に集い、熱いパフォーマンスを繰り広げます。

[開催プログラム] 詳細は、添付のチラシをご覧ください。

- \*参加団体： 95団体
- \*ショーケース(ミニ公演)： 46プログラム
- \*ブース展示： 52ブース
- \*プレゼンテーションステージ： 17団体
- \*セミナー、ワークショップなど研修プログラム： 9プログラム
- \*その他： 交流会、屋外パフォーマンス など

みどころ

・特別企画としてアジアショーケース(part1・2)を実施

part1) アジアの魅力的な舞台芸術を、海外よりアーティストを招き体感。

Part2) 関西で活躍しているアジアティストの高い魅力的なアーティストを紹介。

・今年度より新たに「720アワード」と題し、関西から先駆的な作品を全国に発信し、新たな才能の発掘を試みる。最終日(29日)に最終選考会を開催し、グランプリ等を授与。……………別紙 チラシ(アワード)参照

・前夜祭(「狂言とクラシックの夕べ」)の実施

“今宵はG線上の太郎冠者”と銘打ち、茂山千之丞と京都フィルハーモニー室内合奏団によるコラボレーションを企画。……………別紙 チラシ(前夜祭)参照

・その他、人形劇や「子どものためのダンスワークショップ」などお子様向けのプログラムも充実。

<ホームページ URL> <http://www.osaka21.or.jp/>

## 舞台芸術・芸能見本市 2006 大阪 前夜祭「狂言とクラシックの夕べ」

日本の伝統芸能の「狂言」とクラシック音楽のコラボレーションの公演を開催します。狂言、オーケストラ、そして両者が融合する舞台上、新しいパフォーミングアーツの可能性を探ります。

### 1. 開催概要

日 時 平成18年7月27日(木) 開演/18:30 (開場18:00 予定)

会 場 いずみホール (大阪市中央区城見1-4-70 住友生命OBP プラザビル)  
JR「大阪城公園駅」より徒歩約3分  
地下鉄「大阪ビジネスパーク駅」より徒歩約5分  
京阪「京橋駅」より徒歩約8分

入場料金 2,000円  
未就学児童は入場できませんので、あらかじめご了承ください。

前売り券発売場所 ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード51765)  
チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード370-541)  
いずみホール 06-6944-1188

前売り券発売期間 6月27日(火)~7月24日(月)

### プログラム

1. 出演者のトーク
  - ・ 茂山千之丞と桂あやめ
2. 古典狂言
  - ・ 演目「二人袴(ふたりばかま)」
  - ・ 演者 狂言 茂山千之丞、茂山あきら、茂山千三郎、網谷正美、丸石やすし  
小鼓 藤舎清鷹
3. オーケストラ演奏
  - ・ 曲目 ハンガリア舞曲第5番、月の光、ディズニーメドレー他
  - ・ 演奏 京都フィルハーモニー室内合奏団
  - ..... 休憩.....
4. 室町歌謡組曲
  - ・ 「今宵はG線上の太郎冠者」(狂言とクラシック音楽のコラボレーション)

主 催 財団法人 大阪21世紀協会  
後 援 財団法人 住友生命社会福祉事業団「いずみホール」  
協 賛(予定) サントリー株式会社