

2021年度

事業報告
貸借対照表

公益財団法人

関西・大阪21世紀協会

目 次

2021年度事業報告	1
I 概要	1
II 役員会等の開催	2
III 各事業の実施状況	4
2021年度貸借対照表	18

2021 年度事業報告

I. 概 要

2021 年度は、前年度に引き続き新型コロナウイルス感染拡大の影響により多くのアーティストが活動機会を失う年となり、より一層支援の必要性を感じる一年であった。

その中、協会としては、感染拡大の影響による中止や規模を縮小せざるを得ない活動があったものの、文化芸術の活性化に貢献するべく、文化芸術を体験できる場を提供し、また協会が団体とアーティストとの結節点の役割を担うなど、各種活動を行った。

この他にも、「日本万国博覧会記念基金事業」や「アーツサポート関西」については、感染拡大の影響により事業実施が困難な助成事業者に対し、助成金の交付時期を次年度へ延期するなど、前年度に引き続き柔軟な対応による助成活動を行った。

【助成と顕彰】

「日本万国博覧会記念基金事業」は、「国際相互理解の促進に資する活動」30 件に対し、40,301 千円（前年度からの繰越 3 件 1,958 千円等を含む）の助成金交付を実施した。また日本の伝統文化を学ぶ外国人留学生 5 名に対し、6,000 千円の奨学金給付を実施した。

寄附金を原資として支援する「アーツサポート関西」は、一般助成として 13 件に対し 5,000 千円、個別寄附金助成として 15 件の事業や個人に対し 6,500 千円の助成を実施した。一方、財政面で運営の安定化を図るために推進している取り組みでは、サポーターズクラブの会費計 3,130 千円、寄附型自販機等の一般寄附は 1,865 千円と、少額ではあるが一定の成果は出ており、今後も持続性のある寄附集めの活動を展開していきたい。

また、アーティストを支援する事業としては、58 回目を数える歴史ある「大阪文化祭賞」を実施したほか、新たな活動として、アーティストと子供たちの交流や子供たちに対する文化芸術活動の体験の場（機会）を通じ、現代アートの人材育成や関西・大阪の文化芸術の活性化を図るため、文化芸術による次世代育成プログラムを実施、更に文化芸術活動の実施を希望する団体に対し、若手アーティストを紹介する文化活動機会の架け橋事業の取り組みも実施した。

【関西・大阪ブランドの発掘と発信】

関西ブランドの発信については「KANSAI*OSAKA 文化力」を 9 月及び 3 月に発行したほか、ホームページ・SNS を通じた情報発信を実施するとともに、後援・協力事業、広報活動等の実施を通じて、ネットワークの拡充と協会への理解促進にも取り組んだ。

また、前年度に引き続き、関西の食文化・歴史をテーマとする映像コンテンツを制作し、ホームページ等により配信した。

【伝統の進化と創造】

広域連携支援として、「北前船寄港地フォーラム」を継続して支援しており、2021 年度は 2 年ぶりに開催。そのプログラム構成に協力した。

また、上方文化芸能の振興と無形文化財の保護・育成においては、新型コロナウイルス感染拡大による影響があったものの、感染防止対策を講じ、9 月に「上方花舞台」を国立文楽劇場にて開催した。さらには「やそしま」（第 15 号）の発行や「宝恵駕行列」への協賛支援を行った。

各事業の実施状況は、Ⅲに記載したとおりである。

II. 役員会等の開催

1. 理事会

回(年月日)	議 題
第 1 回 (2021. 4. 8)	1. 評議員会に推薦する評議員候補者選定の件 2. 評議員会に推薦する理事候補者選定の件 3. 評議員会招集の件 ＜決議の省略による＞
第 2 回 報告 (2021. 6. 2) 決議 (2021. 6. 11)	1. 2020 年度事業報告の承認の件 2. 2020 年度計算書類等の承認の件 3. 評議員会に推薦する理事候補者選定の件 4. 上方文化芸能運営委員会委員選任の件 5. アーツサポート関西運営委員会委員選任の件 6. 2021 年度事業計画の補正の件 7. 2021 年度収支予算の補正の件 8. 定時評議員会招集の件 〔報告事項〕 1. 2020 年度日本万国博覧会記念基金等の運用状況の件 2. 文化振興事業の実施財源等の件 ＜決議、報告の省略による＞
第 3 回 (2021. 6. 28)	1. 代表理事選定の件 2. 専務理事（業務執行理事）選定の件 3. 常務理事（業務執行理事）選定の件 〔報告事項〕 1. 代表理事及び業務執行理事の業務執行状況報告の件 ※WEB 会議システムによる開催
第 4 回 (2021. 7. 16)	1. 2021 年度日本万国博覧会記念基金助成事業 奨学金給付決定の件 2. 評議員会招集の件 ＜決議の省略による＞
第 5 回 報告 (2021. 9. 1) 決議 (2021. 9. 10)	1. アーツサポート関西 2021 年度日本電通メディアアート支援寄金の助成金交付決定の件 2. 2021 年度事業計画補正の件 3. 規程の改定及び廃止の件 〔報告事項〕 1. アーツサポート関西におけるオンライン寄附の導入の件 ＜決議、報告の省略による＞
第 6 回 報告 (2021. 11. 10) 決議 (2021. 11. 24)	1. 2021 年度事業計画の補正の件 〔報告事項〕 1. アーツサポート関西 分野指定寄附金（個別寄金）の受入れの件 ＜決議、報告の省略による＞
第 7 回 (2022. 3. 23)	1. 2022 年度事業計画の件 2. 2022 年度収支予算の件 3. 2022 年度日本万国博覧会記念基金事業助成金交付決定の件 4. 2022 年度「アーツサポート関西」助成金交付決定の件 5. アーツサポート関西寄附金取扱規程の改定の件 6. 上方文化芸能運営委員会委員選任の件 〔報告事項〕 1. 2021 年度にかかる事業の実施状況及び決算見込等の件 2. 2021 年度日本万国博覧会記念基金の運用状況の件 3. 第 5 次グランドデザインの件 4. 代表理事、業務執行理事の職務の執行状況報告の件 ※WEB 会議システムによる開催

2. 評議員会

回(年月日)	議 題
第 1 回 (2021. 4. 29)	1. 評議員選任の件 2. 理事選任の件 <決議の省略による>
第 2 回 (2021. 6. 28) 定時評議員会	1. 2020 年度計算書類等の承認の件 2. 理事選任の件 〔報告事項〕 1. 2020 年度事業報告の件 2. 文化振興事業の実施財源等の件 3. 2021 年度事業計画の件 4. 2021 年度収支予算の件
第 3 回 (2021. 8. 20)	1. 2021 年度日本万国博覧会記念基金助成事業 助成金交付及び奨学金 給付決定の件 2. 2021 年度アーツサポート関西助成金交付決定の件 3. 2020 年度日本万国博覧会記念基金等の運用状況の件 <報告の省略による>

Ⅲ. 各事業の実施状況

I. 助成と顕彰

1. 日本万国博覧会記念基金による助成事業等（公益目的事業2）

日本万国博覧会の成功を記念し人類の進歩と調和に貢献するため、同博覧会の成功を記念するに相応しく、「日本万国博覧会開催の意図」に適った国内外で実施される「国際相互理解の促進に資する活動」に対する助成金を交付するとともに、日本の伝統文化を学ぶ外国人留学生に対し奨学金を給付した。

また、大阪府が行う日本万国博覧会記念公園の運営管理に対する寄附を行った。

ア. 助成金交付事業

A. 助成分野

日本万国博覧会の成功を記念するに相応しく、「日本万国博覧会開催の意図」の趣旨に適った次の助成分野に対して助成金を交付した。

○国際相互理解の促進に資する活動

- ・国際文化交流、国際親善に寄与する活動
- ・教育、学術に関する国際的な活動

B. 2020年度助成事業の2021年度助成金交付

2020年度の助成事業のうち、2020年度中に事業が完了し助成金の交付時期が2021年度となった4件5,300千円について、1件の辞退を除き3件1,958千円の助成金交付を行った。また、事業の実施時期が2021年度に変更となった29件47,760千円については、随時、事業終了後の完了実績報告書の提出を受け、14件の辞退を除き、15件20,386千円の助成金交付を行った。

C. 2021年度助成事業の助成金交付等

1) 助成金交付

2020年度に交付決定を行った2021年度実施予定40件64,000千円について、新型コロナウイルス感染拡大の影響等で事業を中止したことによる辞退等10件21,886千円を除き、12件17,957千円（うち前払額1,743千円含む）の助成金交付を行った。なお、残る18件24,157千円の事業については、助成金の交付時期が翌年度になる等の理由により、2022年度への繰越を行うこととした。

2) 実地調査

例年、事業形態、事業実施地域等を考慮の上、助成事業の成果等の確認や助成事業者の要望や意見を把握するため、助成事業の実地調査を行っていたが、新型コロナウイルス感染拡大の影響により2021年度の実地調査は中止した。

D. 2022 年度助成事業

1) 助成事業の募集及び受付

2022 年度助成事業の募集を、次のとおり告知、申請書受付をした。

- ・ 募集告知期間 2021 年 7 月 1 日～9 月 30 日
- ・ 応募受付期間 2021 年 9 月 1 日～9 月 30 日
- ・ 助成予定額 80,000 千円

2) 選考及び助成金交付決定

2021 年 9 月 30 日まで助成金交付申請の受付を行ったところ、複数年度助成事業 20 件、単年度助成事業 137 件の合計 157 件 449,221 千円の申請があり、下記のとおり「日本万国博覧会記念基金 助成事業審査会」による審議の結果、複数年度助成事業 2 件 6,400 千円、単年度助成事業 40 件 73,600 千円、合計 42 件 80,000 千円の採択案について答申を受け、2022 年 3 月 23 日に理事会の承認を得て交付決定を行った。

(i) 審査会開催日

審査会名	開催日
国際交流審査会	2022年2月22日
国際協力・教育審査会	2022年2月 3日
学術審査会	2022年2月 9日

(ii) 助成金交付決定状況

(単位:件, 千円)

区 分	申 請		交付決定	
	件数	金 額	件数	金 額
複数年度助成事業	20	120,833	2	6,400
国際文化交流、国際親善に寄与する活動	16	93,633	2	6,400
教育、学術に関する国際的な活動	4	27,200	0	0
単年度助成事業	137	328,338	40	73,600
国際文化交流、国際親善に寄与する活動	90	220,023	27	50,800
教育、学術に関する国際的な活動	47	108,365	13	22,800
合 計	157	449,221	42	80,000

イ. 奨学金給付事業

2021 年度の奨学金給付事業

1) 奨学生の募集及び受付

2021 年度奨学金給付事業の募集を、次のとおり告知、申請書受付をした。

- ・ 募集期間 2021 年 3 月 24 日～4 月 30 日
- ・ 学内選考期間 2021 年 5 月 1 日～5 月 20 日頃
- ・ 推薦書等提出期限 2021 年 5 月 31 日

※学長推薦書、奨学生願書等提出

- ・ 審査期間 (書類) 2021 年 6 月 1 日～6 月 14 日
- ・ 審査会 (面談含) 2021 年 6 月 26 日
- ・ 給付額 月額 10 万円、年額 120 万円 (1 名あたり)

2) 選考及び助成金交付決定

2021年5月31日まで奨学金給付申請受付を行ったところ4大学5名の申請があり、2021年6月26日開催の「日本万国博覧会記念基金 助成事業審査会」による審議の結果、4大学5名の採択案について答申を受け、2021年7月16日に理事会の承認を得て給付決定を行った。

3) 奨学金の給付

奨学生5名に対し、6,000千円の奨学金を給付した。

4) 報告会

奨学生の研究について報告会を年2回予定していたが、コロナウイルス感染拡大の影響により中止した。

なお、奨学生から書面による研究状況の報告を受けた。

ウ. 助成金・奨学金贈呈式及び助成金募集説明会

新型コロナウイルス感染拡大の影響により、会場において消毒や検温などの感染防止対策を講じ、2021年度の助成金・奨学金贈呈式及び助成事業募集説明会を開催した。

贈呈式は、助成事業者3団体と奨学生3名が参加し目録贈呈を行い、過去の助成事業について2団体が映像を交えて事例発表を行った。募集説明会では申請についての注意事項等を参加者に説明した。また、その映像を後日YouTubeで配信した。

- ・開催日時 2021年7月28日 14:00～
- ・開催場所 大阪工業大学梅田キャンパス OIT 梅田タワー 常翔ホール
- ・参加者 70名程度

エ. 大阪府が行う日本万国博覧会記念公園の運営管理に寄附する事業

基金運用益の2分の1に相当する額を大阪府が行う日本万国博覧会記念公園の運営管理に寄附することとし、2021年度分として、2022年3月30日に131,100千円（前年度からの引当金16,421千円を含む）の寄附を行った。

2. アーツサポート関西事業（公益目的事業3）

関西の優れた伝統芸能の継承や新たな芸術的価値の創出による、地域の魅力拡大や人々の創造性の向上を図ることを目的に、民間から広く寄附を募り、関西において芸術・文化活動を行う個人・団体を支援する取り組みを行った。

芸術家・文化団体の要望に耳を傾け寄り添いながら支援する「伴走型支援」を実施し、特にコロナ禍の影響を受けた方々の活動において大きな成果を上げたほか、ウィズコロナ時代のアーティスト支援を謳った寄附集めキャンペーン「HEART&ART」を立ち上げ、その受け皿としてオンライン寄附の仕組みを導入した。また、公益財団法人として先駆的なクラウドファンディング助成を導入することとなり、その第1回目の公募を実施した。さらに、企業が企画するコンサート会場において、助成事業者の成果発表の機会とアーツサポート関西の情報発信を行い、アーティスト活動を寄附金によって支援するという寄附文化の社会的気運醸成を図る取り組みを実施した。

ア. 寄附の募集

本年度は個人・団体から 7,075 千円の寄附金の受入があった。

◇2021 年度寄附金 (単位：千円)

寄附種類	金額
一般寄附	1,865
個別寄金寄附	5,050
運営費寄附	160
合計	7,075

一般寄附として 1,865 千円を受け入れたが、主なものとして、飲料の売上の一部が寄附となる「寄附型自販機」975 千円、古本などの買取額が寄附となる「モノ de 寄附」66 千円などのほか、ウイズコロナ時代の芸術支援を呼び掛けた「HEART&ART」キャンペーンにより、ASK が支援するアーティストらの公演やオンライン寄付を経由して集められた募金 621 千円、クレジットカードのポイント交換寄附 203 千円などであった。

また、個別寄金寄附としては 5,050 千円を受け入れたが、主なものとして、現代美術およびコンテンポラリーダンスを支援する「未来アート寄金」への 5,000 千円の寄附などがあった。

イ. サポーターズクラブの運営

年額一口 10 千円の個人会員では、630 千円の収入があったほか、一口 50 千円の法人会員では、26 社から計 50 口 (2,500 千円) の会費収入があった。

◇個人サポーター (会費年額一口 10 千円)

2021 年度会員数：61 人 会費収入：630 千円

◇法人サポーター (会費年額一口 50 千円)

2021 年度会員数：26 社 会費収入：2,500 千円

また、アーツサポート関西を支援するサポーターズクラブのメンバーの方々を中心に、パトロンプログラムを 18 回実施した。

このプログラムは、支援者が助成先の芸術家や文化団体の演奏会等の会場を訪れ、相互交流を図るもので、参加した支援者にとって芸術や文化を身近に感じていただける機会となった。

【主なパトロンプログラムの実施状況】

吉田玉翔「人形浄瑠璃 文楽夢想 継承伝」 ※若手とベテランの文楽技芸員が舞台上で一緒に演じる意欲的な取り組み	
日時	2021 年 8 月 7 日 (土)
会場	国立文楽劇場 大阪府大阪府中央区日本橋 1-12-10
内容	4 名様をご招待した

堀江牧生「堀江牧生 チェロの朝 兄弟デュオ リアルなファンタジー」	
日時	2022 年 2 月 11 日 (金)
会場	吹田メイシアター 大阪府吹田市泉町 2-29-1
内容	4 名様をご招待した

ウ. 助成事業

A. 2021 年度助成事業

- 1) 一般公募助成 13 件に対し 5,000 千円を助成した。
- 2) 個別寄金助成 15 件の事業や個人に対し 6,500 千円を助成した。
- ※なお、今年度助成金を交付する予定であったコクヨ文楽支援寄金助成 (2,500 千円) については、新型コロナウイルス感染拡大の影響により事業が実施できなかったことから、2022 年度に助成する予定である。

(単位：千円)

寄金名称	件数	助成額	助成先・事業・分野
寺田千代乃 上方落語若手噺家支援寄金	1	500	公益社団法人上方落語協会 第7回上方落語若手噺家グランプリ
岩井コスモ証券 ASK 支援寄金 (計 4,000 千円)	8	1,500	【継続】 野原万里絵、堤拓也、笹岡由梨子 計3名
		2,500	【新規】 谷原菜摘子、西條茜、田中秀介、堀江牧生、 乾将万 計5名
上町台地現代アート創造 支援寄金	1	500	湯川洋康 厄災・信仰・美術～上町台地の祈願の歴史
八千代電設工業伝統芸能 支援寄金	1	500	杉江能楽堂を活かすプロジェクト実行委員会 第2回きしわだ杉江能「鉄輪」キッズ能教室
日本電通メディアアート 支援寄金	4	1,000	おおしまたくろう、今村遼佑、三原聡一郎、 久門剛史 計4名
合 計	15	6,500	

B. 2022 年度助成事業

- 1) 助成事業の募集
- ・募集告知期間：2021年12月17日～2022年1月17日
 - ・応募受付期間：2021年12月17日～2022年1月17日
 - ・助成予定額：38,345 千円

(単位：千円)

区 分	助成 予定額
1. 一般公募助成	5,000
2. 個別寄金助成	1,945
・未来アート寄金	900
・八千代電設工業伝統芸能支援寄金	500
・上町台地現代アート創造支援寄金	500
・ソフィア寄金	45
3. クラウドファンディング助成 ※	31,400
合 計	38,345

※クラウドファンディング助成の助成予定額は、対象事業について新たに寄附募集を行い集まった寄附金から必要経費を除いた額を助成する

2) 選考及び助成金交付決定

2022年1月17日まで助成金交付申請の受付を行ったところ、一般公募助成75件56,550千円、個別寄金助成13件6,180千円、クラウドファンディング助成12件37,880千円の合計100件100,610千円、の申請があり、「評価・審査委員会」(1次審査2月7日、2次審査2月22日開催)及び「運営委員会」(3月9日開催)で順次審査を行い、2022年3月23日に理事会の承認を得て一般公募助成15件5,000千円、個別寄金助成8件1,945千円、クラウドファンディング助成10件31,400千円の交付決定を行った。

◇一般公募助成

(単位：件,千円)

分野	申請		交付決定	
	件数	金額	件数	金額
美術・デザイン	38	31,520	6	2,100
音楽	16	10,440	4	1,350
舞台芸術	18	13,540	3	1,000
伝統芸能	3	1,050	2	550
合計	75	56,550	15	5,000

◇個別寄金助成

(単位：件,千円)

寄金名	申請		交付決定	
	件数	金額	件数	金額
1. 未来アート寄金	5	3,240	3	900
2. 八千代電設工業伝統芸能支援寄金	2	850	2	500
3. 上町台地現代アート創造支援寄金	4	2,000	2	500
4. ソフィア寄金	2	90	1	45
合計	13	6,180	8	1,945

◇クラウドファンディング助成

(単位：件,千円)

分野	申請		交付決定	
	件数	金額	件数	金額
美術・デザイン	4	18,400	3	15,400
音楽	1	3,480	0	0
舞台芸術	5	8,500	5	8,500
伝統芸能	2	7,500	2	7,500
合計	12	37,880	10	31,400

C. 助成事業の成果の調査・報告と芸術・文化への支援に関する社会的機運の醸成を図る取り組み

2021年度に助成金の交付を行った事業については、新型コロナウイルス感染拡大の影響を踏まえ調査可能な事業については視察を行い、事業の成果について調査を行った。また、助成事業者からは事業終了後に、事業内容、収支報告、波及効果、自己評価等を記した活動報告書の提出を受けた。

更に、企業が企画するコンサート等において、これまでに助成を受けた事業者の成果発表の場として展開するとともに、ASKの取り組みについて情報発信を行い、さらにアーティストの活動を寄附金によって支援するという寄附文化の社会的機運の醸成を図った。

【主な成果発表の機会】

北御堂・花まつりコンサート	
日時	2021年4月8日(木)
会場	本願寺津村別院(北御堂) 大阪府大阪市中央区本町4-1-3
主催	北御堂・花まつり実行委員会
内容	コロナ禍において若手演奏家たちに演奏の場を提供する取り組み。ヴァイオリニストの堀江恵太を中心に編成された「スーパークラシックアンサンブル」を紹介した。

3. 人材育成(アーティスト支援)

ア. 大阪文化祭賞(公益目的事業1)

大阪の芸術文化活動の奨励及び普及を図り、文化振興の機運を醸成することを目的として、大阪府・大阪市とともに2021年1月から12月に大阪府内で上演された公演の中から、独創性に富み企画・内容・技法が総合的に優れていること等について厳正な審査を行い、注目すべき成果をあげた個人または団体に対し、実行委員会より「大阪文化祭賞」を贈呈した。

- ・実施期間 2021年1月～12月
- ・主 催 大阪文化祭賞実行委員会
※大阪府、大阪市、(公財)関西・大阪21世紀協会(事務局)
- ・贈呈式 2022年3月29日(火) ※NCB会館 2階淀の間
- ・受賞者

賞	受賞者	成 果
大阪文化祭賞	上村吉弥	「関西・歌舞伎を愛する会 第29回七月大歌舞伎『双蝶々曲輪日記 引窓』」の成果
	曾我廼家文童 井上恵美子	「松竹新喜劇錦秋公演『お家はんと直どん』」の成果
	堺シティオペラ 大阪交響楽団	「il Teatro L'alba L'amore “オペラ×オーケストラ” 歌劇『トゥーランドット』」の成果
大阪文化祭奨励賞	豊竹靖太夫	「錦秋文楽公演『ひらかな盛衰記【大津宿屋の段】』」の成果
	桂 福丸	「桂福丸独演会フクマルまつり」の成果
	極東退屈道場	「LG20/21 クロニクル」の成果
	檜垣智也	「アコースモニウムリサイタル」の成果
	Niconomiel (ニコノミエル)	「niconomiel vol.2『Synergy』」の成果

イ. アーティスト交流体験～文化芸術による次世代育成～プログラム(公益目的事業1)

新進の現代アートの人材を育成し、文化芸術のすそ野を広げることにより、関西・大阪の文化芸術の活性化に貢献することを目的に、関西・大阪のアーティストの活動紹介と子どもたちを対象とした文化芸術体験の場を提供するプログラムを実施した。

- ・主 催 (公財) 関西・大阪21世紀協会
- ・実施期間 2021年4月～2022年3月
(うち、プログラム実施は2021年10月～12月)

・実施内容

	学校名 学年	人数 (各回)	回数	内容	講師
泉南市	東小学校 4年生	12人	3回	インドネシアの音楽と影絵体験	Hanajoss
	新家小学校 4年生	32人	4回	映画作り ※ICT教育対応	前田耕平
阪南市	下荘小学校 6年生	58人	3回	教室に潜む形を使ったステンドグラス模様作り	野原万里絵
岬町	深日小学校 5年生	12人	3回	水平線から生まれるアニメーション作り ※ICT教育対応	林勇氣

※ICT教育対応・・・教育現場において、パソコンや電子黒板、インターネットなどの情報通信技術を活用した教育

ウ. 文化活動機会の架け橋事業の実施(公益目的事業1)

当協会が結節点機能の役割を果たし、関西・大阪で活動する優れたアーティストを文化芸術活動の誘致(実施)を希望する団体等に紹介し、文化活動の活性化を図る取り組みを実施した。

カルティエ 心齋橋ブティック・コンサート	
日時	2021年7月31日(土)
会場	カルティエ 心齋橋ブティック(大阪府中央区西心齋橋2-1-3)
主催	Cartier
内容	大阪の若いアーティストたちに演奏の場を提供し、大阪の文化芸術の振興を図る取り組み。ヴァイオリニストの谷本沙綾とチェリストの松蔭ひかりを紹介した。

II. 関西・大阪ブランドの発掘と発信

1. 関西ブランドの発信

ア. 「KANSAI*OSAKA文化力」の発行（公益目的事業1）

広報誌「KANSAI*OSAKA文化力」第136号では「第23代文化庁長官 都倉俊一氏に聞くーコロナ禍を乗り越え、文化立国へ」、第137号では「学校アートプログラム」を特集した。

また、「文化で関西・大阪を元気にする」を基本理念に、当協会の取り組む事業をはじめ、関西のアーティストや関西の企業トップへのインタビュー等も掲載した。

- ・発行時期 年2回（2021年9月24日、2022年3月18日）
- ・発行部数 136号（10,000部）、137号（10,000部）

イ. ホームページ、SNSによる発信（公益目的事業1）

関西、大阪のさまざまな伝統行事や当協会が主催する芸術文化活動の最新ニュースや動画をタイムリーに発信するとともに、ウェブマガジンを通じてブランド情報をネット上に蓄積した。

ウ. 食文化・歴史等に関する動画の制作とYouTube発信（公益目的事業1）

関西の食文化・歴史を深掘りし、ケーブルテレビとのコラボレーションにより、動画を制作、放送する。放送後は当協会ホームページに動画を掲載した。

タイトル	時間
村瀬先生のぶらり歴史歩き「大阪・北浜」（前編・後編）	各22分
村瀬先生のぶらり歴史歩き「大阪・中之島」（前編・後編）	各22分
村瀬先生のぶらり歴史歩き「大阪城」（前編・後編）	各22分

エ. 御堂筋でのバナー展開（収益事業）

「御堂筋にぎわい空間づくり事業」等、各主催団体が御堂筋において掲揚するバナーに使用する掲揚金具（当協会所有）の貸出しを行い、都市の賑わいづくりに寄与するとともに、使用料収入を得た。

- ・貸出件数 4件
- ・使用料収入 673千円

2. ネットワークと理解促進

ア. 後援・協力（その他事業1）

関西・大阪の文化振興、地域活性化に資する団体、個人、行事について後援（後援名義の使用許可、賞状の授与等）を行い、当協会ブログで広く活動を紹介した。

- ・後援名義支援事業数：82件
（うち賞状の提供事業数：16件、楯の提供事業数：1件）

※後援名義支援事業の詳細は、15頁以降に一覧表を記載。

なお、新型コロナウイルス感染拡大の影響により、中止4件。

- ・共催事業数：1件（第12回なにわなんでも大阪検定）

イ. 広報活動（公益目的事業1）

当協会の活動を広く理解してもらうために、マスコミ関係者とのリレーションを強化し、関西プレスクラブへの参画等の取り組みを行った。

III. 伝統の進化と創造

1. コラボレーションによるまちづくり～オリンピック文化プログラムの推進～

ア. 令和 OSAKA 天の川伝説 2021（公益目的事業1）

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった。

イ. 大阪城サマーフェスティバル 2021（公益目的事業1）

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった。

ウ. 大阪万博に向けた歴史・文化の紹介[日本博事業フォローアップ]（公益目的事業1）

文化庁の日本博事業に2019年度及び2020年度に参画し、同事業により制作した宮中祭祀「八十島祭」に関する内容を体系的に解説した映像コンテンツの有効活用を図るほか、2025年の関西・大阪万博に向けて広く関西・大阪の歴史や文化を紹介するため、当協会WEBサイト等により情報を発信した。

・実施期間 通 年

エ. 広域連携支援／「北前船寄港地フォーラム」の支援（公益目的事業1）

「(一社)北前船交流拡大機構」が地方創生への貢献を目的に実施する「北前船寄港地フォーラム」を通年で支援している。今年度は、新型コロナウイルスの影響により2年ぶりのフォーラム開催（秋田市3/18～3/19）にあたって、基調講演を北前船が関西にもたらした「昆布」をキーワードに敦賀の高級昆布や京料理に造詣の深い関係者で構成するなど支援した。

さらに、北前船寄港地で日本遺産に認定されている関西の10自治体を中心に構成する「関西北前船研究交流セミナー」の事務局を務め、次期開催市（高砂市）の決定や、2022年5月の開催に向け、これまでの知見を活かしながら同市にその内容構成、運営準備等で支援を行っている。

2. 上方文化芸能の振興と無形文化財の保護・育成

ア. 上方文化芸能振興事業 伝統文化行事の伝承者の育成

A. 日本の文化に親しむ（「町人文化を味わう」）

1) 天神祭「船渡御」の体験（公益目的事業1）

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止となった。

2) 能・狂言の鑑賞（公益目的事業1）

・開催日 2021年10月21日（木）

・場所 三輪明神大神神社・能舞台（奈良県桜井市）

- ・演 目 狂言「千鳥」、能「羽衣」
- ・出演者 大槻文藏、茂山逸平、茂山七五三
- ・参加人数 71人

B. 日本の芸能に親しむ「上方花舞台」の公演（公益目的事業1）

- ・公演名 第21回上方花舞台
- ・開催日 2021年9月3日（金）～5日（日）
- ・会場 国立文楽劇場（大阪府大阪市）
- ・演 目 菊、藤娘、六歌仙容彩
- ・出演者 尾上菊之助、中村壺太郎（新型コロナウイルス感染のため休演）、中村梅枝
- ・来場者数 約1,000人

C. 季刊雑誌「やそしま」（第15号）の発行（公益目的事業1）

- ・発行日 2021年12月1日（水）
- ・発行部数 1,000部
- ・掲載内容 「嵯峨御絵巻と岡田嘉夫」
（いけばな作家 吉田泰巳氏）
「岡田先生を偲ぶ」
（事務局）
「追悼・肥田皓三先生」
（大阪大学名誉教授・大手前大学名誉教授 柏木隆雄氏）
「澤田隆治さんを偲んで」
（阪口純久氏）
「大大阪の画家たち 第六回『浪華宝船会』と趣味人たち
—近代的表現を『宝船』に求めて—」
（大阪大学教授 橋爪節也氏）

イ. 上方伝統行事への共催・協賛

A. 今宮戎神社「宝恵駕行列」の協賛（公益目的事業1）

200年以上の伝統と格式があり、無形民俗文化財に指定されている今宮戎神社の「宝恵駕行列」を協賛。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため「神事」のみ開催。

- ・場 所 今宮戎神社（大阪府大阪市）

B. 住吉大社「御田植神事」の共催（公益目的事業1）

重要無形民俗文化財に指定されている住吉大社の御田植神事。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、2021年は神職と関係者のみで「神事」を斎行し、行事は中止。

- ・場 所 住吉大社（大阪府大阪市）

2021年後援事業支援リスト

No	区分	事業名	主催者	場所	始期	終期
1	継続	ワールドトライアスロンカップ(2021/大阪城)/大阪城トライアスロン2021⇒中止	大阪城トライアスロン大会組織委員会	大阪市中央区 大阪城公園・大阪城東外濠・玉造筋 特設コース	5月9日(日)	
2	継続	青い鳥児童合唱団結成10周年記念コンサート	青い鳥児童合唱団	加古川市ウェルネスパーク アラベスクホール	7月24日(土)	
3	継続	第41回「地方の時代」映像祭2021	「地方の時代」映像祭実行委員会	関西大学千里山キャンパス	6月1日(火)	12月4日(土)
4	継続	音楽の祭日 Fete de la Musique au Japon 2021	音楽の祭日 日本事務局	国立民族学博物館、京都・清水寺他48会場	6月12日(土)	6月27日(日)
5	継続	野間ハレエ団第29回定期公演「Progressive Dance Part8」	野間ハレエ団	フェニクス劇場・大ホール	8月11日(水)	
6	継続	FABEX 関西 2021	株式会社日本食糧新聞社	インテックス大阪	10月13日(水)	10月15日(金)
7	継続	ハレエと音楽の祭典	国際交流協会	吹田市文化会館メシアスター大ホール	8月21日(土)	
8	継続	2021年少林寺奉法大阪府民スポーツ大会	大阪府少林寺奉法連盟	丸善インテックアリーナ大阪(大阪市中央体育館)	7月4日(日)	
9	継続	第40回大阪都市景観建築賞	大阪都市景観建築賞運営委員会	大阪府内	5月31日(月)	3月31日(木)
10	継続	第35回探津音楽祭 リトルカマリアコンクール⇒中止	一般財団法人探津市施設管理公社	探津市民文化ホール	11月14日(日)	
11	継続	関西・歌舞伎を愛する会 第29回七月大歌舞伎	関西・歌舞伎を愛する会	大阪松竹座	7月3日(土)	7月18日(日)
12	継続	国際公募 第40回日現記念展	一般社団法人日本現代美術協会	大阪市立美術館 地下展覧会室 第1室・第2室	9月28日(火)	10月3日(日)
13	継続	第40回現代水彩画展	現代水彩画会	大阪市立美術館地下展覧会室	9月28日(火)	10月3日(日)
14	継続	国際粉体工業展大阪2021	一般社団法人日本粉体工業技術協会	インテックス大阪	10月13日(水)	10月15日(金)
15	継続	月清古曲保存会伝承と育成の為に～第46回 地歌と語り～	一般社団法人月清古曲保存会	国立文楽劇場 小ホール	9月25日(土)	10月11日(月)
16	継続	「家族でがんばろう コロナゼロ！」写真展	協同組合大阪写真家協会	(協)大阪写真家協会ホームページ上	9月25日(土)	
17	継続	ISCA2021 (INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2021)	(一社)ナレッジキャピタル	グランフロント大阪北館ナレッジキャピタルB1Fナレッジシアター	1月21日(金)	1月22日(土)
18	継続	上方西洋音楽演奏会シリーズ2021夏「コメディ・ハレへの憧れ」その2	そう楽舎	大阪市中央公会堂 中集會室	8月14日(土)	
19	継続	2021(第62回)大阪工芸展	一般社団法人大阪工芸協会	近鉄百貨店本店タワー館11階美術画廊&アートギャラリー	10月20日(水)	10月26日(火)
20	継続	伝統からイノベーションを生む 新伝説Vol.2「能楽堂 舞い語り」	有限会社児雷也	大阪・山本能楽堂	11月10日(水)	11月14日(日)
21	新規	大阪演劇見本市	関西演劇振興会議	大阪市中央公会堂 中集會室	9月29日(水)	
22	継続	堺大魚夜市	堺大魚夜市実行委員会	オンライン開催	7月31日(土)	8月31日(火)
23	継続	第32回 IKEDA文化DAY	(一財)いけだ市民文化振興財団	阪急池田駅周辺 文化施設(予定13箇所)	11月3日(水)	11月7日(日)
24	継続	劇団スタジオQ公演「笑わないお姫さま～笑門には福来る～」	劇団スタジオQ	吹田市文化会館メシアスター 小ホール	10月2日(土)	10月3日(日)
25	継続	一般社団法人全日本日本厨師協会関西地方本部主催 第39回料理コンクール	一般社団法人全日本日本厨師協会 関西地方本部大阪府本部	大阪・あべの江調グループ エコホール辻大坂	9月26日(日)	
26	継続	「駅からはじまるアートイベント キアミテ中之島2021」	京阪ホールディングス(株)	京阪電中之島線各駅駅外特設会場、大阪市北区夜所、大阪市中央公会堂・大阪府中之島図書館、京阪シニアモール・中之島フエスティバルタ	8月20日(金)	12月26日(日)
27	継続	令和3年 MOA美術館大阪児童作品展	MOA美術館大阪児童作品展実行委員会連合会	大阪府下16会場	10月23日(土)	1月31日(月)
28	継続	第49回 優游会書展(公募展)	書法研究 優游会	大阪市立美術館 地下展覧会室4	11月30日(火)	12月5日(日)
29	継続	第61回TOYO Collection	学校法人東洋学園	T・Bホール(心斎橋)	10月30日(土)	
30	継続	船場まつり2021	船場まつり推進協議会	大阪市中央区船場地域一帯	10月1日(金)	11月7日(日)
31	継続	京都国際映画祭2021 ～映画もアートもその他もぜんぶ～	京都国際映画祭実行委員会	よしもと祇園花月、京都市京セラ美術館、ヒューリックホール京都 オンラインでつながる空開	9月4日(土)	10月17日(日)
32	継続	第24回大阪・淀川市民マラソン⇒中止	一般社団法人ふるさど・夢づくり協議会 大阪・淀川市民マラソン実行委員会	枚方市三矢地区から大阪市淀川区塚本地区の淀川河川敷	12月12日(日)	
33	継続	第45回「新春走ろうかっ！」～ひらかたハーブマラソン～	(公財)枚方市スポーツ協会	淀川河川公園枚方地区	1月1日(土)	1月16日(日)
34	新規	日本全国 能楽キャラバン！「大槻文蔵三番能 復曲の名曲を観る」	(公社)能楽協会 (公財)大槻能楽堂	大槻能楽堂 大阪市中央区上町A-7	10月17日(日)	12月12日(日)
35	継続	AFRIKA meets KANSAI 2021	AFRIKA meets KANSAI	神戸ハーバーランド 高浜岸壁広場	9月17日(金)	9月19日(日)
36	継続	第40回西日本アマチュアピッチングバンド連絡会	西日本アマチュアピッチングバンド連絡会	神戸文化ホール	10月31日(日)	
37	継続	第22回映像公開フォーラム	特定非営利活動法人 アートポリス大阪協議会	大阪市立美術館こども文化センター	10月31日(日)	
38	継続	第22回こいや祭り	第22回こいや祭り実行委員会	天王寺公園芝生エリアおよび他地域会場、YouTube生配信	10月29日(金)	10月31日(日)
39	継続	中秋明月祭大阪2021	中秋明月祭大阪2021実行委員会	WEB配信	9月21日(火)	
40	継続	第39回 全日本中国語スピーチコンテスト大阪府大会	特定非営利活動法人 大阪府日本中国友好協会	大阪スカウト会館3F	10月23日(土)	

No	区分	事業名	主催者	場所	始期	終期
41	継続	第66回農林水産祭参加 第66回全国水産加工たべもの展	全国水産加工たべもの展運営委員会	大阪キヤッツルホテル	12月1日(水)	3月23日(水)
42	継続	上方ルネッサンス2021 楽劇の祭典	関西楽劇フェスティバル協議会	芦屋ルネホールほか8か所	10月15日(金)	12月26日(日)
43	継続	第9回ATP上方番組大賞	一般社団法人全日本テレビ番組製作社連盟	リッツカールトン大阪	1月25日(火)	
44	継続	第47回雅風展	公益社団法人全日本小品盆栽協会	京都市勧業館みやこめっせ	1月7日(金)	1月9日(日)
45	継続	第56回新人演奏会	関西桐朋会	住友生命いずみホール	3月26日(土)	
46	継続	第27回オアシス2022	オアシス実行委員会	あべのハルカス近鉄本店・近鉄アート館	5月14日(土)	5月16日(月)
47	継続	ワン・ワールド・フェスティバル オンライン企画	ワン・ワールド・フェスティバル実行委員会	ワン・ワールド・フェスティバル実行委員会[特設サイト]	2月1日(火)	2月28日(月)
48	継続	SIGN EXPO 2022(第37回広告資機材見本市)	一般社団法人近畿屋外広告美術組合連合会	ATCホール	6月15日(水)	6月17日(金)
49	継続	なにお建築フェスタ2021・児童画展	一般社団法人 大阪府建築士事務所協会	WEB上で実施	12月5日(日)	
50	継続	CYCLE MODE RIDE OSAKA 2022	サイクルモード実行委員会	万博記念公園 東の広場+EXPO'70・セリオナお祭り広場	3月5日(土)	3月6日(日)
51	継続	第68回東大阪市民公園クロスカントリー競走大会	東大阪市民公園クロスカントリー競走大会実行委員会	牧岡公園	1月16日(日)	
52	継続	inochi WAKAZO Forum2021	一般社団法人inochi未来プロジェクト	中之島会館/オンライン	11月21日(日)	
53	継続	「伝説と創意」第76回日本書院展	公益社団法人 日本書院	大阪国際会議場(グランキューブ大阪)3階特設会場	4月27日(水)	5月1日(日)
54	継続	「ヘルシーテイクアウト」2021コンテスト」ならびに「ヘルシー外食フォーラム2021」	大阪ヘルシー外食推進協議会	インテックス大阪(FOOD STYLE Kansai 2022)の会場において表彰式を 実施)	11月26日(金)	1月26日(水)
55	継続	公開講演会「南海トラフ巨大地震は確実に起こる」～大阪湾を襲う津波～	関西サイエンス・フォーラム	Zoomウェビナー	11月24日(水)	
56	新規	大阪中之島ギョウザ祭り 2022 制作	PESTART OSAKA(フェスタアート大阪)	梅田、中崎町、肥後橋、淀屋橋、北浜、西天満、天満橋の画廊、ギョウザ、 カマエギョウザ	2月2日(水)	2月15日(火)
57	新規	没後25年世界的現代音楽家・武満徹をしのんで しんしきくらぐらぐら～参差錯落～	伝統芸能サポーターネットワークサエティ	朝陽会館	12月18日(土)	
58	継続	第19回堂島薬師堂節分お水汲み祭り	堂島薬師堂・堂島アバンザ	堂島薬師堂	2月3日(水)	
59	継続	第59回 少林寺拳法関西学生大会	関西学生少林寺拳法連盟	ペイコム総合体育館	12月11日(土)	
60	継続	野間ハシエ団プレゼンツ「ハシエを楽しもう in フェニーチェ堺 2022」	野間ハシエ団	フェニーチェ堺 大ホール	2月27日(日)	
61	継続	小品盆栽フェア 第30回 春雅展	公益社団法人全日本小品盆栽協会	大阪城ホール	12月5日(日)	
62	継続	第66回新世紀神戸・大阪合同展	新世紀美術協会大阪支部	大阪府鶴見区緑地公園「ハナズミキホール(水の館ホール)」	3月25日(金)	3月27日(日)
63	継続	第19回上方の舞台真方大賞	上方の舞台真方大賞実行委員会	兵庫県立美術館王子分館(原田の森ギョウザ)	6月22日(水)	6月26日(日)
64	継続	第41回大阪国際女子マラソン大会・2022大阪ハーフマラソン	株式会社 産経新聞	新阪急ホテル2階 宴会場	2月3日(水)	
65	継続	サントリー1万人の第九	株式会社 毎日放送	ヤンマースタジアム長居着の42.195km	1月30日(日)	
66	継続	第26回 なにお人形芝居フェスティバル ～逢坂・花参り～	なにお人形芝居フェスティバル運営委員会	大阪城ホール	12月5日(日)	
67	継続	第23回大阪国際音楽コンクール	大阪国際音楽振興会	大阪市天王寺区逢坂一帯の寺社、劇場、ギョウザ等	4月3日(日)	
68	継続	OsakaPrix 全国クラシックハシエ・コンペティション2022	産経新聞開発株式会社	ムラマツリサیتالホール新大阪、大阪市阿倍野区民センター 他	4月1日(金)	10月10日(月)
69	継続	2022・ZERO展	ニューアートZERO会	サンライズホールブリーゼ	3月28日(月)	3月30日(水)
70	継続	ESP DIPLOMA CIRCUIT 2022	ESP DIPLOMA CIRCUIT 2022 実行委員会	大阪市立美術館(地階会場)	2月22日(火)	2月27日(日)
71	継続	第44回海の写真コンクール	公益社団法人近畿海事広報協会	CLUB GARDEN CLUB FREE、ESP本館2階実習室、StepHALL、Vi-code、 中津福祉会館 全6会場	2月11日(金)	2月13日(日)
72	継続	令和4年度 全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクール	公益社団法人近畿高等学校ギター・マンドリン音楽振興会	海遊館ホール	4月1日(金)	7月31日(日)
73	継続	第24回高槻ジャズフェスティバル	高槻ジャズフェスティバル実行委員会	泉佐野市立文化会館 エゾノ泉の森大ホール	7月28日(木)	7月29日(金)
74	継続	第39回日経ニューオフィス賞(近畿ブロック)	近畿ニューオフィス賞実行委員会	高槻現代劇場、高槻城跡公園、ほか約50会場	5月3日(火)	5月4日(水)
75	継続	2022年 大阪ベイエリア祭『第16回 World あぼろん』	Worldあぼろん実行委員会	大阪キヤッツルホテル	9月28日(水)	
76	継続	大阪薬所 第三十八回雅楽演奏会	(一社)大阪薬所	ATCほか	5月8日(日)	
77	継続	マリオンネット・マンドリンオーケストラ16thコンサート	マリオンネット・マンドリンオーケストラ	国立文楽劇場	7月2日(土)	
78	継続	ATCエイジレスセンター	ATCエイジレスセンター実行委員会	吹田市文化会館メインシアター大ホール	7月30日(土)	
79	継続	第57回 上方漫才大賞発表会	大阪放送株式会社	アジア太平洋トレードセンター ITM棟11階	4月1日(金)	3月31日(金)
80	新規	春休み、子どもたちと未来へ！～音楽の展覧会～	NPO法人ワールドジップ	クールジャパンパビリオン大阪 WWホール	4月9日(土)	
81	継続	第34回帝塚山音楽祭	帝塚山音楽祭実行委員会	ザ・シンフォニーホール	4月3日(日)	
82	継続	イベントワールドフェスティバル2022	テレビ大阪株式会社	大阪市住吉区 万代池公園及び帝塚山エリア周辺の会場	5月28日(土)	5月29日(日)
				大阪南港ATCホール	5月18日(水)	5月19日(木)

事業報告の内容を補足する重要な事項がないため、事業報告の附属明細書は作成していない。

貸借対照表

(2022年 3月31日現在)

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	104,580,918	91,407,200	13,173,718
未収金	4,701,175	3,637,109	1,064,066
未収利息	42,522,994	33,380,707	9,142,287
立替金	0	690,410	△ 690,410
前払金	1,282,913	1,401,953	△ 119,040
流動資産合計	153,088,000	130,517,379	22,570,621
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
預金	43,025,699	43,133,251	△ 107,552
投資有価証券	456,974,301	456,866,749	107,552
基本財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(2) 特定資産			
御堂筋・大阪のにぎわいづくり積立資産	18,526,381	18,526,381	0
上方文化芸術事業資産	34,902,569	71,295,424	△ 36,392,855
日本万国博覧会記念基金	19,283,032,961	19,329,266,001	△ 46,233,040
日本万国博覧会記念基金積立金	192,451,283	167,864,240	24,587,043
アーツサポート関西事業資産	29,070,471	32,866,001	△ 3,795,530
2025年万博関連事業積立金	4,500,000	0	4,500,000
法人運営資産	35,000,000	35,000,000	0
退職給付引当資産	14,642,700	12,230,800	2,411,900
特定資産合計	19,612,126,365	19,667,048,847	△ 54,922,482
(3) その他固定資産			
建物	403,605	460,226	△ 56,621
什器備品	1,877,293	2,804,630	△ 927,337
ソフトウェア	62,640	88,560	△ 25,920
電話加入権	3	3	0
敷金	7,377,660	7,377,660	0
長期性預金	2,395,000	2,395,000	0
その他固定資産合計	12,116,201	13,126,079	△ 1,009,878
固定資産合計	20,124,242,566	20,180,174,926	△ 55,932,360
資産合計	20,277,330,566	20,310,692,305	△ 33,361,739
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	6,406,754	3,626,271	2,780,483
預り金	703,767	899,730	△ 195,963
助成金等引当金	40,718,000	21,721,000	18,997,000
賞与引当金	3,195,000	3,157,000	38,000
流動負債合計	51,023,521	29,404,001	21,619,520
2. 固定負債			
退職給付引当金	12,786,400	11,049,500	1,736,900
役員退職慰労引当金	1,856,300	1,181,300	675,000
固定負債合計	14,642,700	12,230,800	2,411,900
負債合計	65,666,221	41,634,801	24,031,420
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
出捐金	500,000,000	500,000,000	0
寄附金	19,557,983,665	19,619,818,047	△ 61,834,382
指定正味財産合計	20,057,983,665	20,119,818,047	△ 61,834,382
(うち基本財産への充当額)	(500,000,000)	(500,000,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(19,557,983,665)	(19,619,818,047)	(61,834,382)
2. 一般正味財産			
(うち特定資産への充当額)	153,680,680	149,239,457	4,441,223
(うち特定資産への充当額)	(39,500,000)	(35,000,000)	(4,500,000)
正味財産合計	20,211,664,345	20,269,057,504	△ 57,393,159
負債及び正味財産合計	20,277,330,566	20,310,692,305	△ 33,361,739

貸借対照表内訳表

(2022年 3月31日現在)

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	内部取引等消去	合 計
I 資産の部					
1. 流動資産					
現金預金	62,279,998	7,110	42,293,810		104,580,918
未収金	4,306,653	0	394,522		4,701,175
未収利息	42,388,690	0	134,304		42,522,994
前払金	30,681	62,890	1,189,342		1,282,913
内部貸付金	0	0	4,707,603	△ 4,707,603	0
流動資産合計	109,006,022	70,000	48,719,581	△ 4,707,603	153,088,000
2. 固定資産					
(1) 基本財産					
預金	28,683,800	0	14,341,899		43,025,699
投資有価証券	304,649,534	0	152,324,767		456,974,301
基本財産合計	333,333,334	0	166,666,666		500,000,000
(2) 特定資産					
御堂筋・大阪のにぎわいづくり積立資産	18,526,381	0	0		18,526,381
上方文化芸能事業資産	34,902,569	0	0		34,902,569
日本万国博覧会記念基金	18,318,881,313	0	964,151,648		19,283,032,961
日本万国博覧会記念基金積立金	192,451,283	0	0		192,451,283
アーツサポート関西事業資産	29,070,471	0	0		29,070,471
2025年万博関連事業積立金	4,500,000	0	0		4,500,000
法人運営資産	0	0	35,000,000		35,000,000
退職給付引当資産	0	0	14,642,700		14,642,700
特定資産合計	18,598,332,017	0	1,013,794,348		19,612,126,365
(3) その他固定資産					
建物	363,244	0	40,361		403,605
什器備品	1,689,563	0	187,730		1,877,293
ソフトウェア	56,376	0	6,264		62,640
電話加入権	2	0	1		3
敷金	0	0	7,377,660		7,377,660
長期性預金	0	0	2,395,000		2,395,000
その他固定資産合計	2,109,185	0	10,007,016		12,116,201
固定資産合計	18,933,774,536	0	1,190,468,030		20,124,242,566
資産合計	19,042,780,558	70,000	1,239,187,611	△ 4,707,603	20,277,330,566
II 負債の部					
1. 流動負債					
未払金	3,593,921	70,000	2,742,833		6,406,754
預り金	0	0	703,767		703,767
助成金等引当金	40,718,000	0	0		40,718,000
賞与引当金	2,236,500	0	958,500		3,195,000
内部借入金	2,625,119	2,082,484	0	△ 4,707,603	0
流動負債合計	49,173,540	2,152,484	4,405,100	△ 4,707,603	51,023,521
2. 固定負債					
退職給付引当金	0	0	12,786,400		12,786,400
役員退職慰労引当金	0	0	1,856,300		1,856,300
固定負債合計	0	0	14,642,700		14,642,700
負債合計	49,173,540	2,152,484	19,047,800	△ 4,707,603	65,666,221
III 正味財産の部					
1. 指定正味財産					
出捐金	333,333,334	0	166,666,666		500,000,000
寄附金	18,593,832,017	0	964,151,648		19,557,983,665
指定正味財産合計	18,927,165,351	0	1,130,818,314		20,057,983,665
(うち基本財産への充当額)	(333,333,334)	(0)	(166,666,666)		(500,000,000)
(うち特定資産への充当額)	(18,593,832,017)	(0)	(964,151,648)		(19,557,983,665)
2. 一般正味財産	66,441,667	△ 2,082,484	89,321,497		153,680,680
(うち特定資産への充当額)	(4,500,000)	(0)	(35,000,000)		(39,500,000)
正味財産合計	18,993,607,018	△ 2,082,484	1,220,139,811		20,211,664,345
負債及び正味財産合計	19,042,780,558	70,000	1,239,187,611	△ 4,707,603	20,277,330,566