

2 0 2 4 年度

事業報告
貸借対照表

公益財団法人

関西・大阪21世紀協会

目 次

2024年度事業報告	1
Ⅰ 概要	1
Ⅱ 役員会等の開催	2
Ⅲ 各事業の実施状況	4
2024年度貸借対照表	21

2024 年度事業報告

I. 概 要

2024 年度は、コロナ禍の終息にともない、文化・芸術分野でも展示会や発表会等アーティストだけでなく 2025 大阪・関西万博により大阪界隈が次第に活気付いて来るのを実感した 1 年であった。そのような中、当協会では、団体とアーティストとの結節点機能の役割を果たすべく、未来を担う人材の発掘・育成とともに、悠久の歴史・文化に根ざした関西・大阪の魅力やポテンシャルを発信し、活気あふれる関西・大阪の文化芸術の振興に貢献。更に「日本万国博覧会記念基金事業」や「アーツサポート関西」の助成支援を行った。

【助成と顕彰】

「日本万国博覧会記念基金事業」は、「国際相互理解の促進に資する活動」45 件に対し、95,085 千円（前年度からの繰越 13 件 31,546 千円及び 2023 年度繰越事業分 1 件 537 千円を含む）の助成金交付を行った。

また、日本の文化を学ぶ外国人留学生 9 名に対し、10,800 千円の奨学金給付を行った。

寄附金を活用し支援する「アーツサポート関西」は、クラウドファンディング助成として 4 件に対し 2,392 千円、一般助成として 11 件に対し 3,000 千円を助成した。また寄附者のご意向に沿って公募を行い助成する個別寄金助成として、30 件の団体や個人に対し 5,400 千円を助成した。そのうち関西の若手クラシック演奏家支援を目的とするトヨタモビリティ新大阪 ASK 支援寄金から演奏会やアウトリーチ活動などに 3,000 千円を助成した。寄附として、サポーターズクラブの会費 3,480 千円、寄附型自販機等の一般寄附 899 千円、新たに個別寄金寄附 5,500 千円、運営寄附 1,000 千円を受け入れた。

また、アーティストを支援する事業としては、61 回目を数える歴史ある「大阪文化祭賞」やアーティストと子供たちの交流や子供たちに対する文化芸術活動の体験の場（機会）を提供する次世代育成プログラムも行ったほか、障がいのある方を中心とする多様な背景を持つアーティストの、力のあるアート作品を紹介し貸し出し、その多様な感性に身近に触れ鑑賞する機会を提供するプロジェクト「art bridge」では、ザ・シンフォニーホールやヨドコウ桜スタジアムなどの公共施設で広く展示した。さらに、今年度より関西の若手演奏家の支援・育成を目的に、関西フィルハーモニー管弦楽団と協演するソリストを選考する公募オーディション「ライジングスター・プロジェクト」を実施し、将来有望な若手 3 名を選出した。

【関西・大阪ブランドの発掘と発信】

関西ブランドの発信については「KANSAI*OSAKA 文化力」を 2024 年 9 月に発行したほか、ホームページ・SNS を通じた情報発信を実施するとともに、後援・協力事業、広報活動を通じて、ネットワークの拡充と当協会活動への理解促進にも取り組んだ。

また、関西では学ぶ機会が少ない室内楽について、国内外で活躍する音楽家を講師に招き室内楽マスタークラス「Reise String Laboratory」を行った。

【伝統の進化と創造】

広域連携支援として、「北前船寄港地フォーラム」を継続して支援しており、2024 年度は宮津市で開催。そのプログラム構成等に協力した。

上方文化芸能の振興では「ワンコイン文楽」、無形文化財の保護・育成においては、「御田植神事」や「宝恵駕行列」への協賛支援や情報発信を行った。

また、今年度で 3 年目を迎えた大阪中之島美術館と共同で実施している「Osaka Directory」では、3 名の若手作家の作品を個展形式で展示し紹介した。

各事業の実施状況は、Ⅲに記載したとおりである。

Ⅱ. 役員会等の開催

1. 理事会

回(年月日)	議 題
第 1 回 (2024. 4. 10)	1. 常務理事（業務執行理事）選定の件 2. 寄附金受入れの件 3. 基本財産及び特定資産管理・運用規程の改定の件 ＜決議の省略による＞
第 2 回 (2024. 6. 11)	1. 2023 年度事業報告の承認の件 2. 2023 年度計算書類等の承認の件 3. 評議員会に推薦する評議員候補者選定の件 4. 評議員会に推薦する理事候補者選定の件 5. 評議員会に推薦する監事候補者選定の件 6. 顧問選任の件 7. 2024 年度収支予算補正の件 8. 定時評議員会招集の件 〔報告事項〕 1. 2023 年度日本万国博覧会記念基金等の運用状況の件 2. 事業別収支予測の件 3. 代表理事、業務執行理事の職務の執行状況報告の件
第 3 回 (2024. 7. 8)	1. 会長選定の件 2. 2024 年度日本万博博覧会記念基金助成事業奨学金給付決定の件 3. 2024 年度収支予算の補正の件 4. 評議員会招集の件 ＜決議の省略による＞
第 4 回 (2024. 12. 19)	1. 定款変更の件 2. 日本万国博覧会記念基金及び日本万国博覧会記念基金積立金管理・運用 規程改定の件 3. 日本万国博覧会記念基金の一部取崩等の件 4. 変更認定申請の件 5. 評議員会招集の件 ＜決議の省略による＞
第 5 回 (2025. 3. 21)	1. 2025 年度事業計画の件 2. 2025 年度収支予算の件 3. 2025 年度日本万国博覧会記念基金事業助成金交付決定の件 4. 2025 年度「アーツサポート関西」助成金交付決定等の件 5. 規程の改定の件 ・育児休業及び育児短時間勤務に関する規程 ・介護休業及び介護短時間勤務に関する規程 〔報告事項〕 1. 2024 年度にかかる事業の実施状況及び決算見込等の件 2. 2024 年度日本万国博覧会記念基金の運用状況の件 3. 万博記念基金取崩しの現状等の件 4. 代表理事、業務執行理事の職務の執行状況報告の件

2. 評議員会

回(年月日)	議 題
第 1 回 (2024. 6. 27) 定時評議員会	1. 2023 年度計算書類等の承認の件 2. 評議員選任の件 3. 理事選任の件 4. 監事選任の件 [報告事項] 1. 2023 年度事業報告の件 2. 2023 年度日本万国博覧会記念基金等の運用状況の件 3. 御堂筋・大阪のにぎわいづくり積立資産の取崩し等の件 4. 事業別収支予測の件 5. 2024 年度事業計画の件 6. 2024 年度収支予算の件 <決議及び報告の省略>
第 2 回 (2024. 8. 9)	[報告事項] 1. 2024 年度日本万国博覧会記念基金助成事業助成金交付決定及び奨学金給付決定の件 2. 2024 年度アーツサポート関西助成金交付決定の件 <報告の省略による>
第 3 回 (2025. 1. 10)	1. 定款変更の件 2. 日本万国博覧会記念基金の一部取崩等の件 3. 変更認定申請の件 [報告事項] 1. 日本万国博覧会記念基金及び日本万国博覧会記念基金積立金管理・運用規程改定の件 <決議及び報告の省略>

Ⅲ. 各事業の実施状況

Ⅰ. 助成と顕彰

1. 「日本万国博覧会記念基金（1970 年万博）」事業（公益目的事業 2）

「日本万国博覧会記念基金（1970 年万博）」の運用益の一部をもって、1970 年万博の成功を記念するにふさわしく、かつ国内外で実施される公益的な「国際相互理解の促進に資する活動」及び「文化的活動」に対して助成金を交付するとともに、日本文化を学ぶ外国人留学生を対象に日本文化研究支援事業を行い、「次世代人材育成」を通して日本文化の理解を促し、その根底に流れる調和的発展の精神を世界に広げて、人類の「調和ある発展」に貢献した。

また、大阪府が行う日本万国博覧会記念公園の運営管理に対する寄附を行った。

ア. 助成事業

（1）助成金交付事業

A. 助成金交付対象分野

1970 年万博の成功を記念するにふさわしく、かつ公益的な以下の活動に対して助成金を交付した。

○国際相互理解の促進に資する活動

- ・国際交流に寄与する活動
- ・国際協力に寄与する活動
- ・教育に関する国際的な活動
- ・学術に関する国際的な活動

B. 2023 年度助成事業の 2024 年度助成金交付

2023 年度の助成事業のうち、2023 年度中に事業が完了し助成金の交付時期が 2024 年度となった 13 件 31,546 千円について助成金交付を行った。また、事業の実施時期が 2024 年度に変更となった 1 件 537 千円についても事業終了後の完了実績報告書の提出を受け、助成金交付を行った。

C. 2024 年度助成事業の助成金交付等

1) 助成金交付

2023 年度に交付決定を行った 2024 年度実施予定 55 件 113,300 千円について、中東での紛争拡大により、早期に情勢が改善することが見込まれず、予定通りの実施が困難などの理由で事業を中止したことによる辞退 3 件 10,190 千円（助成金減額による未交付額 3,990 千円含む）を除き、31 件 63,002 千円（うち前払額 1,992 千円及び未払額 5,200 千円含む）の助成金交付を行った。なお、残りの 21 件 40,108 千円の事業については、助成金の交付時期が翌年度になる等の理由により、2025 年度への繰越を行うこととした。

2) 実地調査

例年、事業形態、事業実施地域等を考慮の上、助成事業の成果等の確認や助成事業者の要望、意見を把握するために実施している助成事業の実地調査について、今年度は17件の調査を行った。

D. 2025 年度助成金交付事業

1) 助成金交付対象分野

2025 年度助成事業の募集にあたっては、2025 年が大阪・関西万博の開催年であることから、下記のとおり同博覧会に関連する国際相互理解の促進に資する活動や、万博に呼応し日本各地において実施される文化的活動についても万博特別枠として助成対象分野の拡大を図った。

区 分		一般助成	万博特別助成
国際相互理解の促進に資する活動	国際文化交流、国際親善に寄与する活動	○	○
	教育、学術に関する国際的な活動	○	○
文化的活動	日本の伝統文化の伝承及び振興活動	—	○
	芸術及び地域文化に関する活動	—	○

2) 助成事業の募集及び受付

2025 年度助成事業の募集を、次のとおり告知し、申請書の受け付けを行った。

- ・ 募集告知期間 2024 年 7 月 1 日～9 月 30 日
- ・ 応募受付期間 2024 年 9 月 1 日～9 月 30 日
- ・ 助成予定額 200,000 千円

3) 選考及び助成金交付決定

2024 年 9 月 30 日まで助成金交付申請を受け付けたところ、万博特別助成事業 180 件、一般助成事業 136 件の合計 316 件の申請があった。これらの申請に対し、下記のとおり「日本万国博覧会記念基金 助成事業審査会」による審議の結果、万博特別助成事業 33 件 110,100 千円、一般助成事業 29 件 70,100 千円、合計 62 件 180,200 千円の採択案とし、更に 2023 年度・2024 年度に採択し交付決定を行っている複数年度助成事業継続案件 2 件 19,800 千円についても助成を継続する旨、審査会の答申を受け、2025 年 3 月 21 日の理事会承認を得て交付決定を行った。

(i) 審査会開催日

審査会名	開催日
国際交流審査会	2025年2月14日
国際協力・教育審査会	2025年2月20日
学術審査会	2025年2月19日

(ii) 助成金交付決定状況

(単位:件, 千円)

区 分	申 請		交付決定	
	件数	金 額	件数	金 額
万博特別助成事業（国際相互理解促進活動）				
国際文化交流、国際親善に寄与する活動	48	376,990	11	60,000
教育、学術に関する国際的な活動	17	76,400	4	11,700
小 計	65	453,390	15	71,700
万博特別助成事業（文化的活動）				
日本の伝統文化の伝承及び振興活動	39	126,180	6	10,900
芸術及び地域文化に関する活動	76	261,438	12	27,500
小 計	115	387,618	18	38,400
一般助成事業				
国際文化交流、国際親善に寄与する活動	91	313,622	15	44,900
教育、学術に関する国際的な活動	43	144,125	14	25,200
小 計	134	457,747	29	70,100
複数年度助成事業継続（2023・2024 年度採択）				
国際文化交流、国際親善に寄与する活動	2	19,800	2	19,800
小 計	2	19,800	2	19,800
合 計	316	1,318,555	64	200,000

(2) 奨学金給付事業（日本文化研究支援）

1) 奨学生の募集及び受付

2024 年度奨学金給付事業の募集を、次の通り告知し、申請受付を行った。

- ・ 募集期間 2024 年 3 月 25 日～4 月 30 日
- ・ 学内選考期間 2024 年 5 月 1 日～5 月 27 日頃
- ・ 推薦書等提出期限 2024 年 5 月 31 日 ※学長推薦書、奨学生願書等提出
- ・ 審査期間（書類） 2024 年 6 月 4 日～6 月 18 日
- ・ 審査会（面談含） 2024 年 6 月 22 日
- ・ 給付額 月額 10 万円、年額 120 万円（1 名あたり）

2) 選考及び奨学金の給付決定

2024 年 5 月 31 日まで奨学金給付申請の受け付けを行ったところ、8 大学 12 名の申請があり、同年 6 月 22 日開催の「日本万国博覧会記念基金 助成事業審査会」による審議の結果、8 大学 8 名 9,600 千円の採択案について答申を受け、同年 7 月 8 日に理事会の承認を得て給付決定を行った。

3) 奨学金の給付

奨学生 9 名（2023 年度より継続している 1 名を含む）に対し、10,800 千円の奨学金給付を行った。

4) 報告会

奨学生の活動報告として、2025 年 2 月 9 日に中間報告会【研究報告及び芸術鑑賞】を行った。また、奨学生から書面による研究状況の報告等を受けた。

(3) 助成金・奨学金贈呈式及び助成事業募集説明会

2024 年度の助成金・奨学金贈呈式及び助成事業募集説明会を開催した。

募集説明会は、広く周知を図るため、大阪以外に東京・宮城・石川・愛知・広島及び大分の計 7 会場で開催し、大阪・東京の 2 会場では、申請についての注意事項等の説明だけでなく個別質問会も開催した。更に大阪では、助成事業者 3 団体と奨学生 8 名が参加し目録贈呈を行い、過去の助成事業について 3 団体が映像を交えて事例発表を行った。

地 域	大 阪 府	東 京 都	宮 城 県
会 場	大阪工業大学梅田キャンパス OIT 梅田ターミナルホール	浅草橋ヒュリックカンファレンス 3 F カンファレンス Room 0	TKP 仙台西口ビジネスセンター 3F カンファレンスルーム 3A
日 時	2024 年 8 月 7 日 15:00～	2024 年 8 月 2 日 14:00～	2024 年 8 月 1 日 14:00～
参加者数	約 100 名	約 100 名	約 30 名
地 域	石 川 県	愛 知 県	広 島 県
会 場	TKP 金沢カンファレンスセンター カンファレンスルーム 6B	パシフィコ名駅東 Room D	TKP ガーデンシティ PREMIUM 広島駅前 カンファレンスルーム 5D
日 時	2024 年 7 月 11 日 14:00～	2024 年 7 月 12 日 14:00～	2024 年 7 月 19 日 14:00～
参加者数	約 30 名	約 30 名	約 30 名
地 域	大 分 県	大阪府 (個別質問会)	東京都 (個別質問会)
会 場	アートホール大分 イーストホール	大阪市中央公会堂 第 6・7・8 会議室 (2 階)	ワイズ東京 C5 会議室 (5 階)
日 時	2024 年 7 月 18 日 14:00～	2024 年 9 月 3 日 10:00～	2024 年 9 月 11 日 13:30～
参加者数	約 50 名	約 30 名	約 30 名

イ. 大阪府が行う日本万国博覧会記念公園の運営管理に寄附する事業

基金運用益の 2 分の 1 に相当する額を大阪府が行う日本万国博覧会記念公園の運営管理に寄附することとし、2024 年度分として、2025 年 3 月 28 日に 130,920 千円（前年度からの引当金 20,140 千円を含む）の寄附を行った。

2. アーツサポート関西事業（公益目的事業 3）

関西における芸術・文化の振興と発展を促進させ、地域の魅力拡大や人々の創造性の向上に寄与することを目的に、民間から広く寄附を募り、関西において芸術・文化活動を行う団体・個人を支援する取り組みを行った。

2022 年度に導入した寄附募集と助成がセットとなったクラウドファンディング助成は 3 年目に入り、寄附をもとに支援を行うアーツサポート関西の仕組みとして定着してきた。2 年目を迎えた関西の若手クラシック演奏家を支援する「トヨタモビリティ新大阪 ASK 支援寄金」も認知が広まり、多くの演奏家が自主的に演奏会を行うモチベーション形成に寄与することとなった。

2024 年度は、これまでの成果として、過去に支援したアーティストの中から大きな

賞を受賞する方が目立った。主な例として、Tokyo Contemporary Art Award を受賞した梅田哲也、咲くやこの花賞の美術部門を受賞した田中秀介、関西えんげき大賞を受賞したコトリ会議などがあげられる。

ア. 寄附の募集

本年度は個人・団体から 10,138 千円の寄附金の受け入れがあった。

◇ 2024 年度寄附金（運営費寄附への振替前） (単位：千円)

寄 附 種 類	金 額	備 考
クラウドファンディング寄附	2,739	寄附金額の内訳は寄附受入時の区分に応じた額である。 ※寄附金は寄附額の 10%を運営寄附に振替え、運営費に充当することを基本としており、それぞれ次の通り運営寄附に振替えている。 クラウドファンディング寄附 347 千円 一般寄附 13 千円 運営寄附への振替額合計 360 千円
一 般 寄 附	899	
個別寄金寄附	5,500	
運営寄附	1,000	
合 計	10,138	

クラウドファンディング寄附では、2,739 千円の寄附を受け入れた。また、一般寄附では、899 千円を受け入れた。その主な内訳は、飲料の売り上げの一部が寄附となる「寄附型自販機」等が 774 千円、古本などの買取額が寄附となる「モノ de 寄附」が 19 千円、（一社）関西経済同友会で行われた募金活動などで集められた寄附 50 千円などである。

個別寄金寄附では、若手音楽家支援を目的とする「トヨタモビリティ新大阪 ASK 支援寄金」へ新たに 5,500 千円を受け入れた。

イ. サポーターズクラブの運営

年額一口 10 千円の個人会員では、390 千円の収入があったほか、一口 50 千円の法人会員では、40 社から 3,090 千円の会費収入があった。また、アーツサポート関西を支援するサポーターズクラブのメンバーの方々を

(単位：千円)

寄 附 種 類	会員数	会費収入
個人サポーター	39 人	390
法人サポーター	40 社	3,090

※法人は 1 社複数口の会員も含む。
中心に、パトロンプログラムを 19 回実施した。このプログラムは、支援者が助成先の芸術家や文化団体の演奏会等の会場を訪れ、相互交流を図るもので、参加した支援者にとって芸術や文化を身近に感じていただける機会となった。

◇主なパトロンプログラムの実施状況

クレモナ・モダンタンゴラボラトリー「第 17 回定期公演」	
日 時	2024 年 11 月 2 日 (火)
会 場	豊中市立文化芸術センター中ホール(豊中市)
参加者	7 名が参加し、木管四重奏の演奏を鑑賞した

劇団コトリ会議「おかえりなさせませんさい」	
日 時	2024 年 12 月 5 日 (木) ～9 日 (月)
会 場	AI・HALL 伊丹市立演劇ホール (伊丹市)
参加者	6 名が参加し、公演を鑑賞した

ウ. 助成事業

A. 2025 年度助成事業

1) クラウドファンディング助成

公募で募集し採択した団体 4 件に対し 2,392 千円を助成した。

2) 一般公募助成

公募で募集し採択した美術・デザイン、音楽、伝統芸能、舞台芸術の分野で活動を行う団体・個人 11 件に対し 3,000 千円を助成した。

3) 個別寄金助成

寺田千代乃上方落語若手噺家支援寄金、上町台地現代アート創造支援寄金、トヨタモビリティ新大阪 ASK 支援寄金、未来アート寄金、八千代電設工業伝統芸能支援寄金より、団体・個人が行う 30 件の活動に対し 5,400 千円を助成した。

B. 2025 年度助成事業

1) 助成事業の募集

- ・募集告知期間：2024 年 12 月 10 日～2025 年 1 月 10 日
- ・応募受付期間：2024 年 12 月 10 日～2025 年 1 月 10 日
- ・助成予定額：12,500 千円

(単位：千円)

区 分	助成予定額
1. 一般公募助成	3,000
2. 個別寄金助成	4,900
・未来アート寄金	900
・八千代電設工業伝統芸能支援寄金	500
・インターグループ上町台地現代アート支援寄金	500
・トヨタモビリティ新大阪 ASK 支援寄金	3,000
3. クラウドファンディング助成 ※	4,600
合 計	12,500

※クラウドファンディング助成の助成予定額は、対象事業について新たに寄附募集を行い集まった寄附金から必要経費を除いた額を助成する。

2) 選考及び助成金交付決定

2025 年 1 月 10 日まで助成金交付申請の受け付けを行ったところ、一般公募助成 53 件 28,480 千円、個別寄金助成 31 件 8,770 千円、クラウドファンディング助成 4 件 5,600 千円の合計 88 件 42,850 千円の申請があり、「評価・審査委員会」（1 次審査 2025 年 2 月 12 日、2 次審査 3 月 4 日開催）及び「運営委員会」（書面表決決議日：3 月 14 日）で順次審査を行い、2025 年 3 月 21 日に理事会の承認を得て一般公募助成 14 件 3,000 千円、個別寄金助成 24 件 4,400 千円、クラウドファンディング助成 3 件 4,600 千円の交付上限の決定を行った。

◇一般公募助成

(単位：件, 千円)

分 野	申 請		交付決定	
	件数	金額	件数	金額
美術・デザイン	23	11,450	6	1,450
音 楽	5	4,000	2	300
舞 台 芸 術	21	11,230	4	850
伝 統 芸 能	4	1,800	2	400
合 計	53	28,480	14	3,000

◇個別寄金助成

(単位: 件, 千円)

寄 金 名	申 請		交付決定	
	件数	金額	件数	金額
1. 未来アート寄金	7	3,470	4	900
2. 八千代電設工業伝統芸能支援寄金	2	750	2	500
3. インターグループ上町台現代アート支援寄金	1	500	0	0
4. トヨタモビリティ新大阪ASK 支援寄金	21	4,050	18	3,000
合 計	31	8,770	24	4,400

◇クラウドファンディング助成

(単位: 件, 千円)

分 野	申 請		交付上限	
	件数	金額	件数	金額
美術・デザイン	0	0	0	0
音 楽	2	2,800	2	2,800
舞 台 芸 術	1	1,000	0	0
伝 統 芸 能	1	1,800	1	1,800
合 計	4	5,600	3	4,600

C. 助成事業の成果の調査・報告

2024 年度に助成金を交付した事業について、できる限り会場に足を運んで視察し、助成成果の確認を行ったほか、助成事業終了後に、助成事業者から事業内容、収支報告、波及効果、自己評価等を記した活動報告書の提出を受けた。また、視察や活動報告書等から、関西の芸術・文化活動の現状の把握、および芸術家や文化団体が抱える様々な課題の共有に努め、今後の支援活動に活かすべく情報の収集にも取り組んだ。

3. 人材育成（アーティスト支援）

ア. 大阪文化祭賞（公益目的事業1）

大阪の芸術文化活動の奨励及び普及を図り、文化振興の機運を醸成することを目的として、大阪府・大阪市とともに2024年1月から12月に大阪府内で上演された公演の中から、独創性に富み企画・内容・技法が総合的に優れていること等について厳正な審査を行い、注目すべき成果をあげた個人または団体に対し、実行委員会より「大阪文化祭賞」を贈呈した。

- ・主 催 大阪文化祭賞実行委員会
(大阪府、大阪市、(公財)関西・大阪21世紀協会(事務局))
- ・実施期間 2024年1月～12月
- ・贈呈式 2025年3月17日(月) 会場: NCB会館 2階 淀の間

賞	受賞者	成 果
大阪文化祭賞	竹 本 千 歳 太 夫	「11月文楽公演 仮名手本忠臣蔵『祇園一力茶屋の段』」の成果
	旭 堂 南 海	「旭堂南海還暦独演会」の話芸の成果
	地 主 薫 バレエ 団	「地主薫バレエ団ダブル・ビル」の成果
大阪文化祭 奨励賞	井 上 安 寿 子	「新進と花形による舞踊・邦楽鑑賞会『鉄輪』」の成果
	片 岡 千 次 郎	「第九回あべの歌舞伎 晴の会『伊賀越道中双六』」の成果
	A級 MissingLink	「富士山アンダーグラウンド」の舞台の成果
	ばぶれるりぐる	「川にはとうぜんはしがある」の舞台の成果
	井 上 玲	「井上玲リコーダーリサイタル」の成果
	「さすらうこえ_さすらうからだ」メンバーズ	「さすらうこえ_さすらうからだ」の成果

イ.アーティスト交流体験～文化芸術による次世代育成プログラム～(公益目的事業1)

新進の現代アートの人材を育成し、文化芸術のすそ野を広げることにより、関西・大阪の文化芸術の活性化に貢献することを目的に、関西・大阪のアーティストの活動紹介と子どもたちを対象とした文化芸術体験の場を提供するプログラムを行った。

- ・主 催 (公財) 関西・大阪 21 世紀協会
- ・実施期間 2024 年 4 月～2025 年 3 月 (うち、プログラム実施は 2024 年 7 月～2025 年 3 月)

◇実施内容

	学校名 学年	人数 (各回)	回数	内 容	講 師
熊取町	南小学校 6 年生	38 人	3 回	五感で描く小さな世界	山本理恵子
	西小学校 5 年生	83 人	3 回	インドネシアの音楽・影絵作り	ハジヨス
岸和田市	山滝小学校 3、4 年生	23 人	3 回	南アフリカの音楽体験	ンコシ・アフリカ
大阪市	育和小学校 6 年生	103 人	2 回	ミロの絵から聞こえる音	橋爪皓佐
泉佐野市	第三小学校 4 年生	23 人	3 回	インドネシアのケチャ体験	ハジヨス
泉南市	一丘小学校 2、3 年生	63 人	3 回	教室に潜む形で作るステンドガラス模様	野原万里絵
岬町	多奈川小学校 5 年生	11 人	3 回	廃材を使ったお守り作り	石田真也

※泉佐野市、泉南市、岬町は、自治体予算で実施

◇学校アートプログラムの枠組みを活用した取り組み

泉南市では「万博国際交流プログラム」に、阪南市では「海洋教育プログラム」にそれぞれ次世代育成プログラムの枠組みを活用し参画した。

	学校名 学年	人数 (各回)	回数	内 容	講 師
泉南市	一丘小学校 4 年生	43 人	3 回	フィリピンのフルーツを描こう！	尾柳佳枝
	一丘小学校 6 年生	33 人	3 回	フィリピンのオノマトペを体で表現しよう！	阪本麻紀 今村達紀
阪南市	上荘小学校 4 年生	56 人	3 回	阪南の海のバンダナ作り	尾柳佳枝
	尾崎小学校 5 年生	45 人	3 回	海からの手紙、海への手紙	高田マル

【評価】

◇児童への選択式アンケートの結果

チェック式アンケートでは、「アーティストと一緒に活動できて、普段とは違う体験ができた」「みんなが表現するのを見たり、聞いたりすることが楽しかった」等、ほぼすべての設問に対し、90%以上の児童が「とても思う」「まあまあ思う」と答え、非常に満足度が高かった。

◇児童への記述式アンケートの結果 (一部抜粋)

- ・いろいろな体験ができました。そして、もっとやりたいなと思いました。
- ・友達と自分の違いや違うものの見方に気づきました。
- ・みんな一人ひとり違う表現があって、新しい発見があった。
- ・今後の授業に活かせると思った。
- ・いろいろな事に興味を持った。いろんな工夫や、仲間と協力する事の大切さを知ることができ、良かった。

◇総評

児童の多くは、アーティストの活動に触れる事で、普段は気づかないことに気づいたり、楽しみながら体験することで苦手だと思っていたことを克服し、自信がついたと感じている。教師も普段とは違う児童の様子などに気づきを得ており、学校側から継続を望む声が多い。昨年度まで3年間実施した自治体が予算を割いて本プログラムを継続したり、自治体独自の事業に枠組みを活用することを望まれていることは、プログラムの成果が反映された結果だと思われる。

ウ. 文化活動機会の架け橋事業の実施（公益目的事業1）

当協会が結節点機能の役割を果たし、関西・大阪で活動する優れたアーティストを文化芸術活動の誘致（実施）を希望する団体等に紹介し、文化活動の活性化を図る取り組みを実施した。

○チェーンはんこワークショップ

- ・日 程 2024 年 11 月 2 日（土）
- ・会 場 和泉チエン株式会社 会議室 （大阪府阪南市箱作 100-1）
- ・主 催 和泉チエン株式会社
- ・内 容 和泉チエン株式会社の従業員及びそのご家族を対象に、CSR の一環として、企業への理解度及び関係性向上のための取り組みとして、事業の説明・職場見学と自社製品のパーツを使用したワークショップを実施した。会社が所在する大阪府南部に近接する和歌山の造形作家を紹介した。

エ. 「art bridge—もっと身近にインクルーシブアート—」プロジェクト（公益目的事業1）

人間の多様性の尊重と、生み出されるアート作品に対する理解の促進を図るとともに、才能あるアーティストの支援と関西・大阪における文化振興につなげていくことを目的に、障がいのある方を中心とする、多様な背景を持つアーティストの力のあるアート作品を紹介し、貸し出すことにより、その多様な感性に身近に触れ鑑賞する機会を広く提供した。2024 年 5 月にはザ・シンフォニーホール 1 階後部ロビーと 2 階サイドロビーに合計 11 作品が、2025 年 2 月にはヨドコウ桜スタジアム バックスタンド 5 階の BLOOM SMILE ROOM 内で 1 作品が展示されるなど、公共施設でも広く展示いただいた。

- ・事業主体 (公財) 関西・大阪 21 世紀協会
- ・リードパートナー サラヤ株式会社
- ・パートナー 株式会社清華堂
- ・運営会社 オフィス・エヌ
- ・連 携 大阪府
- ・実施期間 通年
- ・保有作品数 41 作品／21 名のアーティスト
- ・貸出実績 33 作品／14 名のアーティスト (2024 年度実績)

オ. ソリスト育成支援「ライジングスター・プロジェクト」 （公益目的事業1）

関西を代表するオーケストラの関西フィルハーモニー管弦楽団と連携し、将来性のある関西ゆかりの若手演奏家の優れた才能の発掘と成長を促し、世に送り出すプロジェクトを新たに開始した。2024 年度は、2025 年度に「住友生命いずみホール」で行われる「Meet the classic Vol. 49」（2025 年 8 月 11 日開催）で関西フィルハーモニー管弦楽団と協演するソリストの公募オーディションを実施し、80 名の応募者の中から優秀賞 3 名を選出した。

- ・主 催 (公財) 関西・大阪 21 世紀協会
- ・共 催 (公財) 関西フィルハーモニー管弦楽団
- ・募集時期 2024 年 4 月 1 日～5 月 31 日
- ・一次審査 2024 年 6 月 26 日 動画審査により 11 名のファイナリスト選出
- ・実演審査 2024 年 8 月 26 日 門真市民文化会館ルミエールホール
- ・優 秀 賞 大屋 響 (ヴァイオリン) 林 成 (チェロ)
十河七海 (コントラバス)

Ⅱ. 関西・大阪ブランドの発掘と発信

1. 講座・セミナーの開催

ア. 第5回関西北前船研究交流セミナー（公益目的事業1）

関西の食文化の発展に大きな影響を及ぼした北前船の寄港地で日本遺産に認定されている関西地区11市町と連携してセミナーを開催した。北前船の船主や商いを営む人々の関わりなど、当時の歴史に触れ、関西の食文化をはじめとする関西ブランドの情報発信を行った。

- ・日 程 2024年10月20日（日）
- ・会 場 宮津市福祉・教育総合プラザ他
- ・来場者数 約80人
- ・主 催 関西北前船研究交流セミナー実行委員会

（大阪市、神戸市、宮津市、小浜市、洲本市、赤穂市、高砂市、新温泉町、姫路市、たつの市、泉佐野市、（公財）関西・大阪21世紀協会（事務局）、他企業）

イ. 室内楽マスタークラスの実施（公益目的事業1）

「今福音楽堂」と連携し、関西では数少ないプロフェッショナルな室内楽を専門的に学べるマスタークラスを実施し、若手演奏家の成長とレベルアップを後押しした。

国内外で活躍するトップクラスの音楽家と若手演奏家が音楽合宿と公開リハーサルを経て共演する室内楽コンサートを開催した。

- ・主 催 （一社）Reise
- ・共 催 （公財）関西・大阪21世紀協会
- ・音楽合宿 2025年3月3日（月）～6日（木）山東カントリークラブ（兵庫県・朝来市）
- ・公開リハーサル 2025年3月7日（金）・8日（土）今福音楽堂
- ・コンサート 2025年3月9日（日）箕面市立文化芸能小ホール
講師：小栗まち絵、梁 美沙、牧野葵美、門脇大樹

2. 関西ブランドの発信

ア. 2025年万博開催の機運醸成と関西ブランドの情報発信（公益目的事業1）

国立民族学博物館において、1970年と2025年の万博、そして両万博とその後の未来をテーマに、「日本万国博覧会記念公園シンポジウム2024」が開催され、'70年万博のレガシーを引き継ぐ当協会は、WEBや広報誌「KANSAI*OSAKA文化力」により、2025年大阪万博開催の機運醸成と万博を通じた関西・大阪の歴史や文化など関西ブランドの情報発信を行った。

○日本万国博覧会記念公園シンポジウム2024

- ・日 程 2024年10月26日（土）13時30分～16時30分
- ・会 場 国立民族学博物館 みんなくインテリジェントホール（講堂）
- ・来場者数 約350人（WEB参加者含む）
- ・主 催 （公財）千里文化財団
- ・共 催 大阪府、国立民族学博物館
- ・協 力 国立大学法人大阪大学、（公財）大阪日本民芸館、大阪モノレール株式会社、（公財）関西・大阪21世紀協会、万博記念公園マネジメント・パートナーズ

イ. 「KANSAI*OSAKA 文化力」の発行（公益目的事業1）

広報誌「KANSAI*OSAKA 文化力」第142号では「能楽師シテ方観世流 大槻裕一さんの挑戦と愉悦」特集を掲載した。また、「文化で関西・大阪を元気にする」を基本理念に、当協会が取り組む事業をはじめ、関西のアーティストや関西の企業トップへのインタビュー等も掲載した。

- ・発行時期 年1回（2024年9月30日）
※発刊月暫定見直しに伴い、143号は次年度へ繰り下げ
- ・発行部数 10,000部

ウ. ホームページ、SNSによる発信等（公益目的事業1）

大阪のさまざまな伝統行事や当協会が主催・後援等をする文化芸術活動の最新ニュースをタイムリーに発信した。また、マスコミ関係者とのリレーションを強化するなど様々な媒体による広報展開を図った。

- ・実施期間 通年

エ. 書籍「なにわ大坂をつくった100人」の頒布（その他事業1）

古代から近世にかけて「なにわ大坂」で活躍した100人を選び、当協会HP上で紹介していたものを、2017年度から2019年度にかけて出版社との協力により書籍化して発行しており、関西・大阪の文化力向上、イメージ向上に資するため引き続き今年度も頒布を継続した。

- ・実施期間 通年

オ. 御堂筋でのバナー展開（収益事業）

「御堂筋にぎわい空間づくり事業」等、各主催団体が御堂筋においてバナーを掲揚するための金具（当協会所有）の貸出しを行い、都市の賑わいづくりに寄与するとともに、使用料収入を得た。

- ・貸出件数 1件
- ・使用料収入 251千円

3. ネットワークと理解促進

ア. 後援・協力（その他事業1）

関西・大阪の文化振興、地域活性化に資する団体、個人、行事について後援（後援名義の使用許可、賞状の授与等）を行い、当協会ブログで広く活動を紹介した。

- ・後援名義支援事業数 100件（うち賞状の提供事業数：22件）
※後援名義支援事業の詳細は、39頁以降に一覧表を記載。
- ・共催事業数 1件（WEBクイズ「なにわなんでも大阪チャレンジ」）

イ. 協会活動への理解促進（その他事業2）

事業のPRや協会活動への理解を深めるため、賛助会員との交流会を秋頃に開催する計画であったが、出演候補アーティストの日程が合わなかったため、実施を見送ることとした。

Ⅲ. 伝統の進化と創造

1. コラボレーションによるまちづくり

ア. 大阪・関西万博に向けた歴史・文化の紹介〔日本博事業フォローアップ〕（公益目的事業1）

2020年度に制作した「古代首都なにわ八十島祭」のコンテンツを有効活用のため当協会関連催事やWEBサイト等において、関西・大阪の歴史・文化を紹介するための情報発信を行った。

また、「2025年大阪・関西万博」に向けたパビリオンデーイベントの映像素材としての利用を検討中。

・実施期間 通年

イ. 広域連携支援（公益目的事業1）

A. 「北前船寄港地フォーラム」の支援

北前船寄港地およびその周辺地域の連携による地方創生への貢献を目的に「（一社）北前船交流拡大機構」が開催する「北前船寄港地フォーラム」を、関西の視点から支援した。

① 第33回北前船寄港地フォーラム

・日程 2024年6月28日（金）～29日（土）
・会場 釧路市観光国際交流センター

② 第34回北前船寄港地フォーラム

・日程 2024年11月21日（木）～23日（土）
・会場 みやびの宿 加賀百万石、福井県産業会館

B. 「大阪・関西万博」への参画

2025年に開催される大阪・関西万博において（一社）大阪外食産業協会がORA外食パビリオンを出展するにあたり、運営主体となる食博覧会実行委員会に参画し「関西・大阪の食文化」を世界に発信することを目的に以下の取り組みを推進した。

（1）パビリオンデー催事の企画立案

「関西・大阪の食文化」を世界に発信することを目的に、万博会場内イベント（パビリオンデー）の企画立案・調整を主体的に推進した。

『ORA外食パビリオン「宴～UTAGE～」パビリオンデー

日本食 Wonder Trip ～世界に誇る日本食魅力発見の旅～』

・日程 2025年6月7日（土）
第1回公演：14時～、第2回公演：17時～

・会場 EXPO ホール「シャインハット」

・主催 （一社）大阪外食産業協会、食博覧会実行委員会、
（公財）関西・大阪21世紀協会

（2）ORA外食パビリオン内展示・販売者誘致活動の実施

当協会が結節点機能の役割を担い、パビリオン内展示・販売者の誘致活動を実施した。

・実施期間 通年

ウ. 大阪中之島美術館共同プロジェクト「Osaka Directory」（公益目的事業1）

将来活躍が期待される関西ゆかりの若手アーティストの発掘と、活躍の場の創造を目的とする個展形式の展覧会を開催した。

・主催 （公財）関西・大阪21世紀協会、大阪中之島美術館

・出展者等

	第7期	第8期	第9期
アーティスト	小松 千倫	谷中 祐輔	KOURYOU
実施期間	2024年11月16日（土） ～2024年12月15日（日）	2024年12月21日（土） ～2025年1月19日（日）	2025年1月25日（土） ～2025年2月24日（月・祝）

・場所 大阪中之島美術館 2階多目的スペース
・来場者数 約3.3万人（第7期～第9期 合計）

〔評価〕

「Osaka Directory」は3年目を迎え、作家単体での作品や表現だけでなく複数の作家との共同制作や隣接する専門分野の施設協力（中之島クロス、技術館など）を得て創り出す表現など新たな試みもあり、それぞれの個展は大変興味深く見応えのあるものとなっていた。各期平均11千人獲得できており、大型展が同時開催されていない期間でもコンスタントに来場者数が延びており、知名度、注目度は着実に高まってきている。

また、作家からも、「大阪中之島美術館という大きな会場だからできた取り組みが多く、とても良い経験になった。お客様の反応がダイレクトに感じられ次への創作意欲をかきたてられた。」と手応えを感じて次回作への創作意欲が高まっており、将来世界へ羽ばたく一歩として有意義な個展となっている。

エ．大阪・関西万博に向けた文化発信イベント「KANSAI 感祭」

2025 年大阪・関西万博を関西文化の魅力を国内外に発信する絶好の機会と捉え、大阪・関西万博の機運醸成を図るとともに、関西の文化力の向上や地域活性化、経済成長につなげることを目的に、大阪・関西万博開催の前年となる 2024 年 にオール関西で文化発信イベント「KANSAI 感祭」を開催した。

- ・主 催 「KANSAI 感祭」実行委員会
〔 関西広域連合、(公社) 関西経済連合会、
(公財) 関西・大阪 21 世紀協会 〕
- ・実施時期 2024 年 7 月～11 月
- ・場 所 大阪、京都、兵庫ほか関西一円

2．上方文化芸能の振興と無形文化財の保護・育成（公益目的事業 1）

ア．上方文化芸能振興事業

上方文化芸能の振興として、公演活動のほか当協会ホームページや広報誌「KANSAI*OSAKA 文化力」に掲載し、情報発信を行う。

○公演活動「ワンコイン文楽」

大阪発祥である人形浄瑠璃文楽の伝統を、若い世代に受け継いでいくことを目的に、関西在住・在勤の 15 歳から 35 歳までの若者 500 人を対象に 500 円で文楽が鑑賞できる取り組みを実施した。

- ・主 催 (公財) 関西・大阪 21 世紀協会、(公財) 文楽協会
- ・実施時期 2024 年 11 月、2025 年 1 月

イ．無形文化財の保護・育成

A．住吉大社 御田植神事[重要無形民俗文化財]

重要無形民俗文化財に指定されている住吉大社の御田植神事を協賛した。

- ・日 程 2024 年 6 月 14 日
- ・場 所 住吉大社

B．今宮戎神社 宝恵駕行事[無形民俗文化財]

200 年以上の伝統と格式があり、無形民俗文化財に指定されている今宮戎神社の「宝恵駕行列」を協賛した。

- ・日 程 2025 年 1 月 10 日
- ・場 所 今宮戎神社

No	始期	終期	事業名	主催者	場所
1	24年4月1日(月)	24年10月14日(月)	第25回大阪国際音楽コンクール	大阪国際音楽振興会	ムラツリサイタルホール新大阪、大阪市阿倍野区民センター 他
2	24年4月1日(月)	24年7月31日(水)	第46回海の写真コンクール	公益社団法人近畿海事広報協会	近畿海事広報協会事務所
3	24年4月1日(月)	24年12月20日(金)	第37回日経ニューオフィス賞(近畿ブロック)	近畿ニューオフィス賞 実行委員会	日本経済新聞社大阪本社1階ホール
4	24年4月1日(月)	24年7月28日(日)	第24回なにわ大賞	なにわ名物開発研究会	未定
5	24年4月1日(月)	25年3月31日(月)	ATCエイジェンセンター	ATCエイジェンセンター 実行委員会	ATCビルITM棟11階
6	24年4月7日(日)		第28回 なにわ形芝居フェスティバル ～逢坂・花参り～	なにわ形芝居フェスティバル運営委員会	大阪市天王寺区逢坂一帯の寺社、劇場、ギャラリー等
7	24年4月13日(土)		第59回 上方漫才大賞発表会	大阪放送株式会社	オリックス劇場
8	24年4月17日(水)	24年4月21日(日)	「伝統と創意」第78回日本書芸院展	公益社団法人日本書芸院	大阪国際会議場(グランキューブ大阪)3階特設会場
9	24年5月3日(金)	24年5月4日(土)	第26回高槻ジャズストリート	高槻ジャズストリート実行委員会	高槻城公園芸術文化劇場トリシマホール、高槻城跡公園、ほか約60会場
10	24年5月6日(月)		2024年 大阪ペイエイリア祭『第18回 World あぼろん』	Worldあぼろん実行委員会	ATCほか
11	24年5月13日(月)	24年5月25日(土)	大阪中之島ギャラリーマップ 2024-25 制作	FESTART OSAKA(フェスタアート大阪)	北浜、淀屋橋、西天満、肥後橋、天満橋、梅田の各画廊、ギャラリー
12	24年5月15日(水)	24年6月14日(金)	大阪御堂筋アート2024	アートコネクト実行委員会	梅田から心斎橋付近までの御堂筋沿いにある商業ビルの主に外から鑑賞できるエントランス、ロビー、クビドワ、神社仏閣
13	24年5月15日(水)	24年5月16日(木)	イベントツールウェストジャパン2024	テレビ大阪株式会社	大阪南港ATCホール
14	24年5月17日(金)	24年5月19日(日)	第29回オアシス2024	オアシス実行委員会	あべのハルカス近鉄本店・近鉄アート館
15	24年5月19日(日)		第44回浜寺ローズカーニバル	浜寺公園振興協議会	大阪府立浜寺公園
16	24年5月19日(日)		ツア・オブ・ジャパン2024 堺ステージ	ツア・オブ・ジャパン組織委員会堺ステージ実行委員会	堺市堺区大仙公園周囲回コース
17	24年5月25日(土)	24年5月26日(日)	第22回日本ヨガ療法学会研究総会 大阪大会	一般社団法人 日本ヨガ療法学会研究総会	大阪府立国際会議場(グランキューブ大阪)
18	24年5月25日(土)	24年5月26日(日)	第39回吹田産業フェア	吹田産業フェア推進協議会	吹田市文化会館(メイシアター) 及びいずみの園公園
19	24年5月26日(日)		アジアトライアスロンカップ(2024/大阪城)/大阪城トライアスロン2024	大阪城トライアスロン大会組織委員会	大阪市中心区 大阪城公園・大阪城東外濠・玉造筋 特設コース
20	24年5月26日(日)		一般社団法人全日本厨師士協会 関西地方本部大阪府本部主催 第41回料理コンクール	一般社団法人全日本厨師士協会 関西地方本部大阪府本部	大阪ガス/ハゾメアジアム
21	24年6月1日(土)		大阪薬所 第四十回記念雅楽演奏会	一般社団法人 大阪薬所	国立文楽劇場
22	24年6月1日(土)	24年11月30日(土)	第44回「地方の時代」映像祭2024	「地方の時代」映像祭実行委員会	関西大学千里山キャンパス他
23	24年6月1日(土)	25年3月31日(月)	第43回大阪都市景観建築賞(愛称 まちなみ賞)	大阪都市景観運営委員会	大阪府内
24	24年6月12日(水)	24年6月14日(金)	SIGN EXPO 2024 (第39回広告賞機械材見本市)	一般社団法人近畿屋外広告芸術組合連合会	ATCホール
25	24年6月15日(土)	24年6月23日(日)	音楽の祭日 Fete de la Musique au Japon 2024	音楽の祭日 日本事務局	国立民族学博物館、など延べ31会場
26	24年6月15日(土)		第62回 少林寺拳法関西学生大会	関西学生少林寺拳法連盟	ベニコム総合体育館
27	24年6月19日(水)	24年6月23日(日)	第68回新世紀神戸・大阪合同展	新世紀美術協会大阪支部	兵庫県立美術館王子分館(原田の森ギャラリー)
28	24年6月20日(木)		柴田コウメイジャズビザコンサート「ジャズってなあに？」	SPOONFUL MUSIC	阿倍野区民ホール小ホール
29	24年6月22日(土)		第16回定期演奏会	一般社団法人アマレビフルハルモニー管弦楽団	おにクル ゴウダホール(大ホール)茨木市文化・子育て複合施設おにクル
30	24年6月23日(日)		第41回西日本アマチュアピクバンド連絡会コンサート	西日本アマチュアピクバンド連絡会	神戸市中央区東川崎町 神戸ハーバーランドセンタービル BISスペースシアター
31	24年7月3日(水)	24年7月25日(木)	関西・歌舞伎を愛する会 結成四十五周年記念七月大歌舞伎	関西・歌舞伎を愛する会	大阪松竹座
32	24年7月7日(日)		令和OSAKA天の川伝説2024	一般社団法人 おしえてるなにわ	大川(天満橋～天神橋)および周辺
33	24年7月18日(木)		新伝統サステイナブルSTACE 地球舞踊り episode	有限会社児雷也	大阪・近鉄アート館
34	24年7月18日(木)	24年8月31日(土)	KABUKI BUNRAKU in DOTONBORI by DotonboriMuseumNanikiza	山根エンタープライズ株式会社	クロスホテルミートラウンジ
35	24年7月21日(日)		日泰・日中友好親善文化イベント「女の甲子園」第52回全日本泰の着付選手権大会	NPO法人日本礼美協会	京都東急ホテル
36	24年7月21日(日)		2024年少林寺拳法大阪府民スポーツ大会	大阪府少林寺拳法連盟	Asueアリーナ大阪(大阪市中央体育館)
37	24年7月27日(土)	24年7月28日(日)	令和6年度 全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクール	公益社団法人全日本高等学校ギター・マンドリン音楽振興会	Asueアリーナ大阪(大阪市中央体育館)
38	24年7月27日(土)		堺大魚夜市	堺大魚夜市実行委員会	大浜公園
39	24年8月3日(土)		第47回島本夏まつり	島本町商工会青年部	島本町立第一中学校グラウンド
40	24年8月3日(土)		第36回なにわ淀川花火大会	なにわ淀川花火大会 運営委員会	上流 新淀川JR東海道線・下流 国道2号線淀川大橋
41	24年8月16日(金)		野間バレエ団第32回定期公演(Progressive Dance Part9)	野間バレエ団	フェニーチェ堺 大ホール
42	24年8月22日(木)		コンチエルトシリーズvol.21 ～苦難を乗り越えて～	一般社団法人アマレビフルハルモニー管弦楽団	茨木市民総合センター(クリエイティブセンター) センターホール

No	始期	終期	事業名	主催者	場所
43	24年8月24日(土)		マリオネット・マンドリンコンサート	マリオネット・マンドリンオーケストラ	吹田市文化会館メインシアター大ホール
44	24年8月26日(月)		中之島なつまつり2024	中之島なつまつり実行委員会	大阪国際会議場1階プラザ及び中之島パルクス
45	24年8月31日(土)	24年9月1日(日)	協同組合 大阪写真家協会写真展 「しあわせ写真」	協同組合 大阪写真家協会	NHK大阪放送会館1Fアトリウム
46	24年9月6日(金)	24年9月7日(土)	2024 OSAKA 手づくりフェア	大阪卸服飾手芸協同組合	マイトームおおさか
47	24年9月7日(土)	24年9月8日(日)	第25回こいや祭り	第25回こいや祭り実行委員会	大阪城公園太陽の広場及び他地域会場
48	24年9月28日(土)		第31回ひらおかお祭	枚岡新能実行委員会	枚岡神社参道広場
49	24年9月30日(月)	24年12月28日(土)	上方ルネッサンス2024 楽劇の祭典	関西楽劇フェスティバル協議会	神戸女子大学教育センター他8か所
50	24年10月5日(土)		Anointed mass choir50周年記念コンサート in Osaka〜TAPESTRY〜 および ゴスペルワークショップ	一般社団法人Anointed mass choir	高槻城公園芸術文化劇場 トリシマホール
51	24年10月13日(日)	24年10月22日(火)	「天王寺と博覧会」	大阪市天王寺区役所	天王寺オオ本館10階
52	24年10月14日(月)		第25回映像公開フォーラム	特定非営利活動法人 アートポリス大阪協議会	大阪市立こども文化センター
53	24年10月14日(月)		門真ジャズフェスティバル2024	門真ジャズフェスティバル実行委員会	門真市民文化会館ルミエールホールほか
54	24年10月16日(水)	24年10月18日(金)	FABEX 関西 2024	株式会社日本食糧新聞社	インテックス大阪
55	24年10月16日(水)	24年10月22日(火)	大阪工芸協会創立100年記念2024(第64回)大阪工芸展	一般社団法人大阪工芸協会	近鉄百貨店本店タワー館11階美術画廊&アートギャラリー
56	24年10月17日(木)	24年10月22日(火)	国際公募 第43回日 現展	一般社団法人 日本現代美術協会	堺市立東文化会館 文化ホール
57	24年10月19日(土)	24年12月15日(日)	令和6年 MOA美術館大阪児童作品展	MOA美術館大阪児童作品展実行委員会	大阪府下18会場(別紙会場一覧添付)
58	24年10月22日(火)	24年10月27日(日)	第52回 優秀会書展(公募展)	書法研究 優秀会	堺市立文化館 全4室
59	24年10月26日(土)		第64回TOYO Collection	学校法人東洋学園	T・Bホール(心斎橋)
60	24年10月26日(土)		第42回 全日本中国語スピーチコンテスト大阪府大会	特定非営利活動法人 大阪府日本中国友好協会	大阪スカウト会館3F
61	24年10月27日(日)		水都おおさか森林の市2024	関西実業団少林寺拳法連盟	桜ノ宮合同庁舎、毛馬桜之宮公園
62	24年10月27日(日)		第44回少林寺拳法展関西実業団大会	一般社団法人 大阪府建築士事務所協会	ベイコム総合体育館 メインアリーナ
63	24年10月27日(日)		なにわ建築フェスタ2024・児童画展	現代水彩画会	グランキューブ大阪(大阪府立国際会議場)12階全室
64	24年10月29日(火)	24年11月3日(日)	第43回現代水彩画展	空花(くうか)	大阪府立江之子島文化芸術創造センター
65	24年10月31日(木)		絵を描く音による世界初のリサイタル”Sky”	(一財)いけだ市民文化振興財団	ザ・シンフォニーホール
66	24年11月2日(土)	24年11月4日(月)	第35回 IKEDA文化DAY	地車in 大阪城実行委員会	阪急池田駅周辺 文化施設(予定13箇所)
67	24年11月2日(土)	24年11月3日(日)	地車in 大阪城2024	一般社団法人ふるさと振興会 大阪・池田市民文化センター 実行委員会	大阪城公園・太陽の広場
68	24年11月3日(日)		第26回大阪・淀川市民マラソン	四天王寺ワッソ実行委員会	枚方市三矢地区から大阪市淀川区塚本地区の淀川河川敷
69	24年11月3日(日)		四天王寺ワッソ なにわの宮ステージ2024	BOOK EXPO 実行委員会	史跡難波宮跡
70	24年11月4日(月)		令和6年度 関西棋院山野基金こども囲碁大会	SHOW-COMPANY	東和薬品ラクタブドーム サブアリーナ
71	24年11月12日(火)	(HP掲載辞退)	BOOK EXPO 2024 秋の陣 〜よし、乗り越えろ！書店人〜	淀川三十石船舟唄全国大会実行委員会	グランフロント大阪 コングレコンベンションセンター
72	24年11月23日(土)	24年11月24日(日)	SHOW-COMPANY 35周年記念 ミュージカル『Red by A-Si』フロンティア〜新進学校物語〜	大阪放送株式会社	近鉄アート館(あべのハルカス近鉄本店ウイング館8階)
73	24年11月23日(土)		第32回淀川三十石船舟唄全国大会	一般社団法人ナレッジキャピタル	高槻城公園芸術文化劇場 北館 中ホール
74	24年11月23日(土)		第36回 OBCラジオまつり ふれあい広場2024	株式会社毎日放送事業局	大阪城公園太陽の広場
75	24年11月29日(金)	24年11月30日(土)	ISCA2024 (INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2024)	株式会社毎日放送事業局	グランフロント大阪 北館ナレッジキャピタル4Fナレッジシアター
76	24年12月1日(日)		サントリー 1万人の第九	摂津市	大阪城ホール
77	24年12月1日(日)		第38回摂津音楽祭 リトルカメリアコンクール	関西学生少林寺拳法連盟	摂津市民文化ホール(くすのきホール)
78	24年12月7日(土)		2024年度 少林寺拳法関西学生新人大会	山根エンタープライズ株式会社	ベイコム総合体育館
79	24年12月27日(金)	25年2月28日(金)	KABUKU BUNRAKU in DOTONBORI by Dotonbori Museum Namikiza	有限会社児雷也	クロスホテルミートラウンジ
80	25年1月3日(金)	25年1月4日(土)	新伝統サスティナブルSTACE 地球舞語り episode II	新世紀美術協会大阪支部	大阪・近鉄アート館
81	25年1月9日(木)	25年1月14日(火)	第58回関西新世紀展	公益社団法人全日本小盆盆裁協会	宝塚市立文化芸術センター
82	25年1月10日(金)	25年1月12日(日)	第50回雅風展	(公財)枚方市スポーツ協会	京都市勧業館みやこめっせ
83	25年1月13日(月)		第48回「新春走ろうかい」ーひらかたハーフマラソンー	東大阪府枚岡公園クロスカントリー競走大会実行委員会	淀川河川公園枚方地区
84	25年1月19日(日)		第71回東大阪府枚岡公園クロスカントリー競走大会	産経新聞社	枚岡公園
85	25年1月26日(日)		第44回大阪国際女子マラソン大会・2025大阪ハーフマラソン	上方の舞台裏方大賞実行委員会	ヤンマースタジオ長居発着の42.195km
86	25年1月28日(火)		第22回上方の舞台裏方大賞	上方の舞台裏方大賞実行委員会	ホテル日航大阪 宴会場

No	始期	終期	事業名	主催者	場所
87	25年1月29日(水)		第12回ATP上方番組大賞	一般社団法人全日本テレビ番組製作社連盟	MBSちややまチブラザ
88	25年2月1日(土)		東京大学音楽部管弦楽団第110回定期演奏会 関西公演	東京大学音楽部管弦楽団	ザ・シンフォニーホール
89	25年2月3日(月)		第22回堂島薬師堂節分お水汲み祭り	堂島薬師堂節分お水汲み祭り実行委員会	堂島薬師堂・堂島アバンザ
90	25年2月8日(土)	25年2月9日(日)	第32回ワン・ワールド・フェスティバル	ワン・ワールド・フェスティバル実行委員会	梅田スカイビル3階ステラホール、4階会議室、ワンダースクエア
91	25年2月14日(金)		上方西洋音楽演奏会シリーズ2025年早春「コメディ・パレ」への憧れ」その5「町人貴族」	そう楽舎	大阪市中央公会堂 中集会室
92	25年2月15日(土)	25年2月16日(日)	ESP DIPLOMA CIRCUIT 2025	学校法人イーエスピー学園	ESPエンタテインメント大阪校、中津StepHALL、中津Vi-code
93	25年2月22日(土)	25年2月23日(日)	OsakaPrix 全国クランジックハレエ・コンペティション2025	産経新聞開発株式会社	立命館いばらぎフューチャープラザ グランドホール
94	25年3月1日(土)	25年3月2日(日)	CYCLE MODE RIDE OSAKA 2025	サイクルモート実行委員会	万博記念公園 東の広場 + EXPO'70・パビリオン+お祭り広場
95	25年3月10日(月)	25年7月28日(月)	第25回なにわ大賞	なにわ名物開発研究会	未定
96	25年3月12日(水)	25年3月16日(日)	2025・ZERO展	ニューアート・ZERO会	豊中市立文化芸術センター
97	25年3月16日(日)		月清古曲保存会伝承と育成の為に～第49回 地歌と語り～	一般社団法人月清古曲保存会	国立文楽劇場 小ホール
98	25年3月20日(木)	25年7月21日(月)	「TADAO ANDO EXHIBITION YOUTH」	AS 共同事業体(株式会社インターナショナルデザイン開発研究所・株式会社野村直也事務所)	グラングリーン大阪 うめきた公園ノースパーク【VS.】
99	25年3月28日(金)	25年3月30日(日)	小品盆栽フェア 第33回 春雅展	公益社団法人全日本小品盆栽協会	ハナミズキホール(水の館ホール)
100	25年3月29日(土)		第59回新人演奏会	関西桐朋会	住友生命いずみホール
共 催					
No	始期	終期	事業名	主催者	場所
1	24年5月31日(金)	25年2月14日(金)	2024年度WEBクイズ「なにわなんでも大阪チャレンジ」	大阪商工会議所	

事業報告の内容を補足する重要な事項がないため、事業報告の附属明細書は作成していない。

貸 借 対 照 表

(2025年 3月31日現在)

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	99,635,029	110,905,788	△ 11,270,759
未収金	1,217,941	2,381,113	△ 1,163,172
未収利息	42,187,735	40,424,944	1,762,791
前払金	1,175,772	1,275,353	△ 99,581
流動資産合計	144,216,477	154,987,198	△ 10,770,721
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
預金	6,869,862	7,551,954	△ 682,092
投資有価証券	493,130,138	492,448,046	682,092
基本財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(2) 特定資産			
関西にぎわいづくり積立資産	13,504,986	0	13,504,986
特定芸術・文化活動資産	13,363,955	13,098,125	265,830
日本万国博覧会記念基金	19,188,800,613	19,213,503,601	△ 24,702,988
日本万国博覧会記念基金積立金	217,537,843	230,323,378	△ 12,785,535
アーツサポート関西事業資産	25,240,909	24,773,753	467,156
2025年万博関連事業積立金	18,000,000	13,500,000	4,500,000
法人運営資産	35,000,000	35,000,000	0
退職給付引当資産	22,936,700	20,052,100	2,884,600
特定資産合計	19,534,385,006	19,550,250,957	△ 15,865,951
(3) その他固定資産			
建物	233,742	290,363	△ 56,621
什器備品	1,227,463	2,089,821	△ 862,358
ソフトウェア	0	10,800	△ 10,800
電話加入権	3	3	0
敷金	7,377,660	7,377,660	0
その他固定資産合計	8,838,868	9,768,647	△ 929,779
固定資産合計	20,043,223,874	20,060,019,604	△ 16,795,730
資産合計	20,187,440,351	20,215,006,802	△ 27,566,451
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	9,381,993	4,031,668	5,350,325
前受金	300,000	0	300,000
預り金	815,072	1,126,389	△ 311,317
助成金等引当金	40,108,000	52,040,000	△ 11,932,000
賞与引当金	3,852,400	3,782,600	69,800
流動負債合計	54,457,465	60,980,657	△ 6,523,192
2. 固定負債			
退職給付引当金	19,055,400	16,845,800	2,209,600
役員退職慰労引当金	3,881,300	3,206,300	675,000
固定負債合計	22,936,700	20,052,100	2,884,600
負債合計	77,394,165	81,032,757	△ 3,638,592
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
出捐金	500,000,000	500,000,000	0
寄附金	19,458,448,306	19,481,698,857	△ 23,250,551
指定正味財産合計	19,958,448,306	19,981,698,857	△ 23,250,551
(うち基本財産への充当額)	(500,000,000)	(500,000,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(19,458,448,306)	(19,481,698,857)	(△23,250,551)
2. 一般正味財産			
(うち特定資産への充当額)	(53,000,000)	(48,500,000)	(4,500,000)
正味財産合計	20,110,046,186	20,133,974,045	△ 23,927,859
負債及び正味財産合計	20,187,440,351	20,215,006,802	△ 27,566,451

貸借対照表内訳表

(2025年 3月31日現在)

(単位:円)

科 目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	内部取引等消去	合 計
I 資産の部					
1. 流動資産					
現金預金	59,541,597	0	40,093,432		99,635,029
未収金	803,275	0	414,666		1,217,941
未収利息	42,141,939	0	45,796		42,187,735
前払金	33,200	35,330	1,107,242		1,175,772
内部貸付金	0	0	2,477,558	△ 2,477,558	0
流動資産合計	102,520,011	35,330	44,138,694	△ 2,477,558	144,216,477
2. 固定資産					
(1) 基本財産					
預金	4,579,908	0	2,289,954		6,869,862
投資有価証券	328,753,426	0	164,376,712		493,130,138
基本財産合計	333,333,334	0	166,666,666		500,000,000
(2) 特定資産					
関西にぎわいづくり積立資産	13,504,986	0	0		13,504,986
特定芸術・文化活動資産	13,363,955	0	0		13,363,955
日本万国博覧会記念基金	18,229,360,583	0	959,440,030		19,188,800,613
日本万国博覧会記念基金積立金	217,537,843	0	0		217,537,843
アーツサポート関西事業資産	25,240,909	0	0		25,240,909
2025年万博関連事業積立金	18,000,000	0	0		18,000,000
法人運営資産	0	0	35,000,000		35,000,000
退職給付引当資産	0	0	22,936,700		22,936,700
特定資産合計	18,517,008,276	0	1,017,376,730		19,534,385,006
(3) その他固定資産					
建物	186,993	0	46,749		233,742
什器備品	981,970	0	245,493		1,227,463
電話加入権	2	0	1		3
敷金	0	0	7,377,660		7,377,660
その他固定資産合計	1,168,965	0	7,669,903		8,838,868
固定資産合計	18,851,510,575	0	1,191,713,299		20,043,223,874
資産合計	18,954,030,586	35,330	1,235,851,993	△ 2,477,558	20,187,440,351
II 負債の部					
1. 流動負債					
未払金	7,413,542	70,000	1,898,451		9,381,993
前受金	300,000	0	0		300,000
預り金	0	0	815,072		815,072
助成金等引当金	40,108,000	0	0		40,108,000
賞与引当金	2,323,440	0	1,528,960		3,852,400
内部借入金	0	2,477,558	0	△ 2,477,558	0
流動負債合計	50,144,982	2,547,558	4,242,483	△ 2,477,558	54,457,465
2. 固定負債					
退職給付引当金	0	0	19,055,400		19,055,400
役員退職慰労引当金	0	0	3,881,300		3,881,300
固定負債合計	0	0	22,936,700		22,936,700
負債合計	50,144,982	2,547,558	27,179,183	△ 2,477,558	77,394,165
III 正味財産の部					
1. 指定正味財産					
出捐金	333,333,334	0	166,666,666		500,000,000
寄附金	18,499,008,276	0	959,440,030		19,458,448,306
指定正味財産合計	18,832,341,610	0	1,126,106,696		19,958,448,306
(うち基本財産への充当額)	(333,333,334)	(0)	(166,666,666)		(500,000,000)
(うち特定資産への充当額)	(18,499,008,276)	(0)	(959,440,030)		(19,458,448,306)
2. 一般正味財産					
71,543,994	△ 2,512,228	82,566,114			151,597,880
(うち特定資産への充当額)	(18,000,000)	(0)	(35,000,000)		(53,000,000)
正味財産合計	18,903,885,604	△ 2,512,228	1,208,672,810		20,110,046,186
負債及び正味財産合計	18,954,030,586	35,330	1,235,851,993	△ 2,477,558	20,187,440,351

