

平成25年度

事業報告

貸借対照表

公益財団法人

関西・大阪21世紀協会

目 次

平成 2 5 年度事業報告	P. 1
I 概要	P. 1
II . 役員会等の開催	P. 3
III . 各事業の実施状況	P. 6
平成 2 5 年度貸借対照表	P. 29

平成25年度事業報告

I. 概 要

平成25年度は、当協会の一貫した「文化による社会の活性化」という理念に基き、事業計画の実施と、これに加え新しく民間による文化支援の仕組みを立上げる制度設計、および独立行政法人日本万国博覧会記念機構の基金事業を承継する準備を行った。

文化力向上の事業では、4回目となる「関西・大阪文化力会議」において、『文化はアジアの平和に貢献するのか』をテーマに、著名な論客による基調講演、鼎談、パネルディスカッションで議論を重ね、文化の力と関西の果たす役割を謳った「中之島宣言」として提言を行った。

また、大阪文化祭賞をはじめとする人材育成にも注力した。

水の都のまちづくり活動としては、大阪城を大阪ブランドとして発信し魅力創造のための先導的役割として、「大阪城サマーフェスティバル」・「平成 OSAKA 天の川伝説」の試みを続けている。また、平成26年、27年に開催の「大坂の陣400年祭」を契機に大阪城を国内外からの集客拠点へと導くために、公園の使い勝手向上を目指す方策「大阪城 魅力向上のために」を大阪市へ提言した。

伝統と創造に関する事業については、「上方文化」を継承、発展させていくための日本の文化に親しむ公演『ことぶき花舞台』を開催。社寺に伝わる伝統行事への参画など、上方に活力をもたらす事業にも注力し成果を上げた。

新しい活動としては、関西経済同友会の提言を受け各経済団体の協力も得つつ、平成26年度からの民間による文化支援活動の仕組み「アーツサポート関西」の立ち上げのための制度設計にあたり、また独立行政法人日本万国博覧会記念機構の基金事業承継について各方面と調整を図りながら準備作業を進めた。

以下、4つの事業について、具体的な報告をしたい。

Ⅱ. 役員会等の開催

1. 理事会

回(年月日)	議 題
第 1 回 (H25. 4. 15)	1. 常務理事選定の件 2. 上方文化芸能運営委員会委員選任の件 〈決議の省略による〉
第 2 回 (H25. 5. 31)	1. 平成 2 4 年度事業報告の承認の件 2. 平成 2 4 年度計算書類等の承認の件 3. 基本財産及び特定資産管理規程の改定の件 4. 評議員会に推薦する評議員候補者の選定の件 5. 評議員会に推薦する理事候補者の選定の件 6. 評議員会に推薦する監事候補者の選定の件 7. 定時評議員会の招集の件 〔報告事項〕 1. 財団法人上方文化芸能協会の解散に伴う残余財産 寄附受入及び事業承継の件 2. アーツサポート（助成事業）の取組みの中間報告の件 3. 代表理事・業務執行理事の職務の執行状況報告の件 4. その他
第 3 回 (H25. 11. 6)	1. 「独立行政法人日本万国博覧会記念機構」の解散に 伴う資産等及び事業の承継の件 2. 「アーツサポート関西」創設の件 3. 定款の変更（案）の件 4. 平成 2 6 年度事業計画の承認の件 5. 平成 2 6 年度収支予算の承認の件 6. 臨時評議員会の招集の件 〔報告事項〕 1. 代表理事、業務執行理事の職務の執行状況報告の件
第 4 回 (H26. 1. 27)	1. 平成 2 5 年度収支予算の補正（案）の件 〈決議の省略による〉

回(年月日)	議 題
第 5 回 (H26. 3. 11)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 事務所移転の件 2. 平成 2 5 年度収支予算の補正(案)の件 3. 「アーツサポート関西」運営委員会委員選任の件 4. 規程の新設及び改定の件 <ol style="list-style-type: none"> (1) 日本万国博覧会記念基金事業助成金交付規程の新設 (2) 日本万国博覧会記念基金採択基準 (3) 日本万国博覧会記念基金事業審査会規程の新設 (4) 日本万国博覧会記念基金事業審査会専門部会運営細則の新設 (5) 基本財産及び特定資産管理運用規程の改定 (6) 日本万国博覧会記念基金及び日本万国博覧会記念基金積立金管理・運用規程の新設 (7) 「アーツサポート関西」運営委員会規程の新設 (8) 組織規程の改定 (9) 決裁規程の改定 (10) 会計規程の改定 (11) 賛助会員規程の改定 (12) 就業規則の改定 (13) 給与規程の改定 (14) 退職手当支給規程の改定 (15) 旅費規程の改定 (16) 再雇用規程の新設 (17) 育児休業等に関する規程の新設 (18) 介護休業等に関する規程の新設 5. 評議員会招集の件 <p>[報告事項]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 代表理事、業務執行理事の職務の執行状況報告

2. 評議員会

回(年月日)	議 題
第 1 回 (H25. 6. 17)	1. 平成 2 4 年度計算書類等の承認の件 2. 評議員選任の件 3. 理事選任の件 4. 監事選任の件 [報告事項] 1. 平成 2 4 年度事業報告の件 2. 財団法人上方文化芸能協会の解散に伴う残余財産 寄附受入及び事業承継の件 3. アーツサポート（助成事業）の取組みの中間報告の件 4. その他
第 2 回 (H25. 11. 28)	1. 「独立行政法人日本万国博覧会記念機構」の解散に 伴う資産等及び事業の承継の件 2. 「アーツサポート関西」創設の件 3. 定款の変更（案）の件 [報告事項] 1. 平成 2 6 年度事業計画の件 2. 平成 2 6 年度収支予算の件
第 3 回 (H26. 3. 17)	1. 平成 2 5 年度収支予算の補正の件 <報告の省略による>
第 4 回 (H26. 3. 19)	[報告事項] 1. 事務所移転の件 2. 平成 2 5 年度収支予算の補正(案)の件 3. 「アーツサポート関西」運営委員会委員選任の件 4. 規程の新設及び改定の件 (1) 日本万国博覧会記念基金事業助成金交付規程の新設 (2) 日本万国博覧会記念基金事業採択基準 (3) 日本万国博覧会記念基金事業審査会規程の新設 (4) 日本万国博覧会記念基金事業審査会専門部会運営細則の新設 (5) 基本財産及び特定資産管理・運用規程の改定 (6) 日本万国博覧会記念基金及び 日本万国博覧会記念基金積立金管理・運用規程の新設 (7) 「アーツサポート関西」運営委員会規程の新設 (8) 組織規程の改定 5. 日本万国博覧会記念基金事業の承継及び「アーツサ ポート関西」設立準備に関する進捗状況

Ⅲ. 各事業の実施状況

1. 文化力向上と人材育成

(1) 文化力の向上

①関西・大阪文化力会議（公益目的事業）

「文化はアジアの平和に貢献するのか」をテーマに、東アジアとの関係改善、東南アジアとの連携強化のキーワードを『文化』におき、日本が選択すべき文化戦略や関西が果たす役割、関西の文化力向上の方策について議論を深めた。ハーバード大学名誉教授エズラ・ヴォーゲル氏をはじめ、関西財界や日本を代表する学識経験者が論陣を張り、のべ1,450人が参加する有意義な会議となった。

- ◇実施日 2013年9月11日（水）
- ◇場 所 大阪国際会議場（グランキューブ大阪）
- ◇内 容
 - ・ 基調講演
 - ・ 鼎談
 - ・ パネルディスカッション
 - ・ 合意事項（中之島宣言）
- ◇参加者 1,450人
- ◇主 催 大阪国際フォーラムとの共催

評価 ◆参加者アンケートにより、基調講演、鼎談、パネルディスカッションについて、回答者77名中87%が非常に満足、満足と回答。参加者の主な意見としては以下のとおり。

- ・ 超一流のパネリストによるディスカッションは含蓄があり非常に勉強になった。
- ・ 若い人の参加が少ない。この内容なら、彼らに是非、聞かせたい。
- ・ 女性のパネリストも加わって欲しい
- ・ 中国について、また日中関係に必要なことへの理解が深まった。
- ・ 「中之島宣言」での新仮面劇に感激

②アート・アSEMBリー（公益目的事業、その他事業）

大阪文化祭賞受賞者をはじめ、音楽・芸術分野における優れたアーティストを経済人や有識者、報道関係者に紹介するため、発表、交流の場として「アート・アSEMBリー2013『和洋 愛のかたち～なみだの浪曲 vs オペラの情熱』」を実施した。

- ◇実施日 2013年10月29日（火）
- ◇場 所 クラブ関西
- ◇出演者 京山小圓嬢（浪曲師） 2013年大阪文化祭賞受賞
清原邦仁（オペラ歌手） 2013年大阪文化祭賞奨励賞受賞
- ◇参加者 52名

評価

- ◆浪曲とオペラのコラボレーションという普段の公演では見ることのできない実験的な試みであったが、二人の息が合い物語の世界に引き込まれる演出であった。
- ◆参加者からの評価も一様に高く、大阪の文化・芸術の素晴らしさを認識するとともに、出演者と直性話しをすることも出来、非常にたのしいひとときを過ごせたと好評であった。

③インターナショナル・ワークショップ・フェスティバル ドアーズ 7th

（公益目的事業）

関西で活躍する多彩な人材を講師に迎え、体験型講座を集中開催し、市民自らが教え、学ぶ場を提供した。7年目を迎えた本年は「インターナショナル」をテーマに96のワークショップを開催。LLPアートサポート及び大阪市と当協会が実行委員会を組織して運営。

- ◇主 催 International Workshop Festival 実行委員会
《LLPアートサポート、大阪市、(公財)関西・大阪21世紀協会》
※LLP(Limited Liability Partnership)アートサポート：
劇場施設の運営管理を請け負うために設立された有限責任事業組合
- ◇期 日 2013年8月2日(金)～8月11日(日)
- ◇場 所 大阪市内4カ所で開催、大阪中央公会堂、大阪市立芸術創造館、旭区民センター、大阪国際交流センター

◇内 容 開講講座 96 講座

◇受講総数 1,818 名

1 講座当たりの受講者数が 18.9 名（昨年度 14.7 名）と大幅に増加。NHKニュースで取り上げられるなど、関西での同事業の認知度は高まっている。

評価

◆参加者アンケートの結果（回答数：1107 名）より

- ・満足：83%、普通：8%、不満足：2%
- ・初めての体験ができたことに対して高い評価が得られた。
- ・「講座を増やしてほしい」、「平日開催や冬期の開催希望」、「ドアーズを継続してほしい」といった声が多かった。

◆講師の方の声より

- ・ドアーズに参加した効果で「ホームページへのアクセスが増えた」、「講師として呼ばれるようになった」、「参加者が生徒になっていただいた」といった波及効果も聞こえている。

④ 2 1 c a f e（その他事業）

関西・大阪でまちづくりや文化創造活動に携わる方を講師に迎え、お話を伺うとともに、異分野の参加者が交流できる機会を創出するため交流会を実施した。全 4 回実施。

◇場 所 大阪キャッスルホテル 7 階（第 1 回、第 2 回）

ルポンドシェル（第 3 回）OSAKA CHAOS CAFE（第 4 回）

◇参加料 3,000 円/回

〈実施概要〉

回	講師・テーマ	実施日	参加者数
1	近畿経済産業局 総務企画部長 中村 稔氏 「関西の文化を世界へ」 ～橋街道プロジェクトについて～	5/27(月)	34 名
2	ニッセイ基礎研究所 主席研究員 吉本光宏氏 「関西における民間アーツカウンシルの可能性について」	10/15(火)	35 名

3	モンベルグループ代表 辰野 勇 氏 環境スポーツイベント『SEA TO SUMMIT』 について	11/29 (金)	37 名
4	京都市立芸術大学学長 建畠 哲 氏 「現代アートの新しい流れ」	2/24 (月)	42 名

評価	<p>◆参加者からの評価は一様に高く、アンケート調査では講話の内容については各回ともほぼ全員から「大変おもしろかった・おもしろかった」との回答が得られた。</p> <p>◆交流会についても様々な人と交流が図れてよかったとの回答が大半を占め、参加者への情報・話題提供及び交流の場として機能した。また、マスコミ関係者の出席が増え、協会のネットワーク形成、拡大に寄与。</p>
-----------	---

⑤文化事業等への後援事業（その他事業）

関西の文化やスポーツ振興に資する活動に対し、後援を行い、機関誌やメールマガジンを通じて広報協力を行った。

◇後援名義支援事業数：174 件

（うち賞の提供事業数：27 件、盾の提供事業数：12 件）

※ 後援名義支援事業一覧は別紙参照。

◇協力事業

《'13 食博覧会・大阪》

- ・会 期 4月26日～5月6日
- ・主 催 食博覧会実行委員会、（一社）大阪外食産業協会
- ・内 容 当日の運営や賞の提供など

《水の記憶・大阪ハンブルク共同映像プロジェクト》

- ・期 間 7月7日～3月31日
- ・主 催 日本人のアイデンティティ文化発信実行委員会
- ・内 容 平成OSAKA天の川伝説の撮影協力

(2) 人材育成

①大阪文化祭賞（公益目的事業）

大阪の芸術文化活動の奨励及び普及を図り、文化振興の機運を醸成することを目的とし、大阪府・大阪市とともに平成25年5月～6月に大阪府内で行われる公演を対象に「大阪文化祭」を開催。参加公演の中から注目すべき成果をあげた個人または団体に賞を贈呈。当協会より副賞として賞金及び記念盾を提供した。

◇実施期間 2013年5月1日（水）～ 6月30日（日）

贈呈式：2013年9月1日（日）

◇実施場所 府内

贈呈式：阪急百貨店梅田本店 祝祭広場

◇主催者 大阪府、大阪市、（公財）関西・大阪21世紀協会

◇応募件数 70件／第1部門（伝統芸能・邦舞・邦楽）：16件
第2部門（現代演劇・大衆芸能）：23件
第3部門（洋舞・洋楽）：31件

◇受賞者

- ・大阪文化祭賞グランプリ：第13回文楽若手会「絵本太功記」
出演者一同（第1部門）
- ・大阪文化祭賞：京山小圓嬢（第2部門）
大阪交響楽団（第3部門）
- ・大阪文化祭賞奨励賞：小林 鈴純、谷 保範（第1部門）
林家 染弥（第2部門）
入谷 幸子、清原 邦仁（第3部門）

評価

◆応募件数は、公演案内パンフレット配架場所の拡大（地下鉄駅、コミュニティセンター他）や市政だよりへの掲載により、一般市民や公演主催者への告知に注力し、70件と例年より30%増加した。

◆贈呈式は、阪急百貨店梅田本店の祝祭広場で行い、また、松井知事、田中副市長がプレゼンターになり、式の模様は3紙（毎日、産経、大阪日日）に掲載された。

後述のアート・アセンブリーにおいて受賞者に発表の場を提供することにより、受賞者のPRに寄与した。

②アートストリーム2013（公益目的事業）

関西・大阪の若手アーティスト・クリエイターに作品発表、ビジネスマッチングの場を提供。関西・大阪の新進気鋭のアーティストを広く紹介した。特に今年度は企業賞・ギャラリー賞の贈呈企業が13社（前年度は8社）に増え、アーティストにとっては大きな励みになった。

- ◇実施日 2013年11月15日（金）～ 11月17日（日）
- ◇場 所 大丸心齋橋店
- ◇主催者 アートストリーム実行委員会
(大阪府、大阪市、大阪芸術大学、(公財)関西・大阪21世紀協会)
- ◇出展者 公募104名より選抜されたアーティスト60名
- ◇来場者数 2,937名

評価

- ◆来場者数は昨年度（2467名）を大きく上回って2937名となり、アートイベントとして定着しつつあることがうかがえる。
- ◆来場者アンケート調査では、アンケート回答者456名のうち、「大変良かった・良かった」が93%と昨年の89%を上回った。また参加アーティストへのアンケート調査でも「是非来年度も出展したい・時間が合えば出展したい」が73%となった。

③インテリジェントアレー・専門セミナー（公益目的事業）

関西の大学、大学院が協働して開催する「関西社会人大学院連合」の社会人向け専門セミナーに、当協会が冠講座を提供し、文化による人材の育成及び地域活性化をテーマに3ヶ月間の集中講座を実施する。

- ◇主 催 NPO法人関西社会人大学院連合
- ◇実施日 2014年1月15日（水）、2月19日（水）、3月26日（水）
- ◇場 所 大阪駅前第2ビル4階「キャンパスポート大阪」
- ◇参加者 154名

<実施概要>

回	講師・テーマ	実施日	参加者数
1	シマノインストラクター 関西・大阪 21 世紀協会・専務理事 佐々木洋三 氏 「関西釣り文化概論 ～釣る～」	1/15 (水)	50 名
2	辻調理師専門学校・日本料理特任教授 谷口 博之 氏 「釣り人と関西の食文化 ～食べる～」	2/19 (水)	50 名
3	作家 夢枕 獯 氏 「日本人と釣り文化 ～生きる～」	3/26 (水)	54 名

評価

- ◆延べ 154 名の参加者数となった。
- ◆参加者からの評価も一様に高く、アンケート調査ではアンケート回答者 110 名の回答のうち、「大変満足・満足」が 93%だった。
- ◆参加者からは、「今後の釣り人生に大変役に立った」「生エッセイを聞いているようで、大変楽しい時間を過ごせた」「映像、写真等がもっとあれば…」などの声が寄せられた。

2. 関西・大阪のブランディング

関西の美しい自然や風景、関西が誇る文化資産など関西のブランドや魅力を内外へ発信し、イメージ向上を図った。

(1) 情報発信

①関西ブランドの映像制作と関西国際空港等公共スペースでの発信

(公益目的事業)

関西のイメージ向上を図るため、関西国際空港等の公共スペースを活用し、四季折々の関西を紹介するブランド映像「Welcome To Kansai」を上映。YouTube でもアップロードし、当協会のホームページにも掲載。

◇放映場所 関西国際空港 税関エリア (50 インチスクリーン×16 面)

大阪国際空港 3F ラウンジ

◇制作 春夏秋冬 計 4 本

②「はなやか関西～文化首都年～」との連携（公益目的事業）

関西を日本の文化首都圏として発展させようと官民が協力して取り組んでいる「はなやか関西 ～文化首都年～」事業と連携を図り、2013年度のテーマである「関西の食文化」を題材に㈱ケイ・オプティコムとケーブルテレビ局が番組（15分）を共同で制作した。番組はケーブルテレビで放映し、当協会ホームページにもアップロードした。

◇番組名 「御食国関西～昆布だし文化～」

◇放送チャンネル eo 光チャンネル、K-CAT チャンネル

③機関誌「KANSAI*OSAKA 文化力」の発行（公益目的事業）

機関誌「KANSAI*OSAKA 文化力」第117号では「関西・大阪文化力会議」、第118号では「アーツサポート関西」を特集。

また、「文化で関西・大阪を元気にする」を基本理念に、当協会の取り組む事業をはじめ、関西アーティストや関西文化を支えるメセナ企業トップへのインタビューなども掲載した。

◇発行時期 年2回（10月28日、3月28日）

◇発行部数 117号 11,000部 / 118号 13,000部

④ウェブを通じた情報発信（公益目的事業）

当協会が主催する様々な事業の案内や報告などの最新ニュースをタイムリーに発信。

また、関西が誇る文化資源として「食文化」を取り上げ、前年度に引き続き、料理研究家の田中愛子氏のエッセイをウェブマガジン「田中さん家の食卓物語」として連載した。

第10回 関西・大阪21世紀協会 30周年おめでとう
ケータリングビジネスについて

第11回 100年後の日本料理 満田健児の世界

第12回 100年後の日本料理 満田健児の世界
第1話 大阪伝統野菜「碓井豌豆」

- 第 13 回 大阪のオモシロ食文化考
- 第 14 回 100 年後の日本料理 満田健児の世界
第 2 話「鱧」
- 第 15 回 大阪から始まるーハラル食への挑戦
- 第 16 回 大阪多文化社会ーハラル食への挑戦
- 第 17 回 100 年後の日本料理 満田健児の世界
第 3 話「とうもろこし」
- 第 18 回 100 年後の日本料理 満田健児の世界
第 4 話「ごぼうのユーモア」
- 第 19 回 大阪の秋祭りー亥の子祭り
- 第 20 回 100 年後の日本料理 満田健児の世界
第 5 話「魚卵を食べる民族の大好物 筋子」
- 第 21 回 100 年後の日本料理 満田健児の世界
第 6 話 ワインとマリナーージュ「SUKIYAKI」
- 第 22 回 100 年後の日本料理 満田健児の世界
第 7 話 春を呼ぶ食材「いちご」
- 第 23 回 100 年後の日本料理 満田健児の世界
第 8 話 火入れの方法
- 第 24 回 世界に羽ばたく「日本料理」

(計 15 回)

⑤御堂筋等におけるバナー展開（収益事業）

「御堂筋にぎわい空間づくり事業」等、各主催団体が御堂筋において掲揚するバナーに使用する掲揚金具（当協会所有）の貸出しを行い、都市の賑わいづくりに寄与した。併せて使用料収入を得た。

◇貸出件数 3 件 ◇使用料収入 134 千円

(2) 広報活動（公益目的事業）

ウェブやメールマガジン、会員向け「協会だより」を通じて、当協会の取り組みや活動に関する情報を発信した。

また、当協会事業への理解の促進に努めるとともに、広くイベント事業などの周知を図るため、マスコミに対して随時プレスリリースや記者会見などを行った。

◇実施時期	ウェブ	通年
	メールマガジン	月 1 回×12 カ月（送付先 560 件）
	協会だより	月 1 回×12 カ月

評価

《情報発信》

- ◆ホームページのアクセス数に関して前年比 20%の伸び、検索キーワードとしては「イベント」や「KANSAI*OSAKA 文化力」といったキーワードによる検索が高くなっている。
- ◆ブログに関しても、月平均約 4,900 件のアクセスがあり、OSAKA 水上音楽パレードや平成 OSAKA 天の川伝説、関西・大阪文化力会議などの規模の大きいイベント案内や報告のほか、速報性を重視してタイムリーに発信している最新ニュースや、平成 24 年度以前より掲載している「多士彩々」、大阪にある神社の夏祭り「大阪情報最前線」などへの恒常的なアクセスも全体の数字の向上に繋がったと思われる。

【WEB全体】 合計 1,788,335 件(前年度比 120%)

【ブログ】 ブログ(全体) 52,952 件

(*2014 年 4 月～2013 年 1 月は PC から、2014 年 2 月～3 月は全てのデバイスからのアクセス数)

《事業記録》

- ◆ブランド情報誌「KANSAI*OSAKA 文化力」では、インタビューやイベント告知の記事だけでなく、記録資料として活用できるものを目指して実施した事業を記載した。

3. 伝統と創造

(1) 無形文化財の保護、育成事業への支援

(財) 上方文化芸能協会から承継された上方文化芸能振興事業及び上方伝統行事を実施、支援した。

① 上方文化芸能振興事業（伝統行事等の伝承者の育成）

(公益目的事業)

「日本の文化に親しむ」の公演

◇公演名 「ことぶき花舞台」

◇開催場所 国立文楽劇場

◇開催日 平成26年1月30日(木)

◇内 容 上方の伝統芸能を多くの方に知って頂くために開催した「ことぶき花舞台」は桂米團治師の司会で幕を開け、歌舞伎界より片岡愛之助師との対談。三味線の第一人者である今藤美佐緒さんを中心に長唄「二人椀久」に京都宮川町の芸妓がお囃子で参加し、華やかな舞台となった。

加えて上方ゆかりの「夕霧仁左衛門」を藤間勘十郎師の振付で歌舞伎と踊りで表現、片岡愛之助師がすばらしい舞台をおさめ21世紀に残す国際観光行事にふさわしい行事となり上方の文化芸能の振興と発展に大いに役立った。

評価

◆国立文楽劇場が満席(753名)となる盛況ぶりであった。

◆歌舞伎界の若手、片岡愛之助の演技に芸妓連の参加で充実した華やかな舞台となり、文化芸能の振興に相応しい内容となった。

② 「やそしま」(第7号)の発行(公益目的事業)

◇発行日 平成25年10月31日

◇発行部数 1,000部

◇内 容 橋爪節也氏による連載「近代大阪と女性画家の時代」、井上勝志氏の「作家近松の売り出し」の2作品に加えて、座談会は亡くなった人間国宝の茂山千作氏を偲ん

でご子息三人に思い出を語って頂いた。上方に詳しい肥田皓三先生と本渡章氏による「古地図からみる大阪」と上方の芸能と文化に残しておかなければならない内容の座談会となった。

③「御田植神事」の開催（重要無形民俗文化財）（公益目的事業）

- ◇開催日 平成25年6月14日
- ◇場 所 住吉大社

④「宝恵籠行列」の助成（公益目的事業）

- ◇開催日 平成26年1月10日
- ◇場 所 今宮戎神社

（2）歴史文化の魅力再発見のための調査研究

①ミナミ・上町台地の調査・研究（公益目的事業）

大阪、上町台地の歴史や伝承を探り、伝えられてきた催事に触れることで、その歴史的役割の再発見と伝承を記録し発信した。本年は3回実施した。

- ◇第1回：平成25年7月15日 高津神社「参拝と講談」 33名
- ◇第2回：平成25年9月19日 住吉大社「講演と観月祭」 32名
- ◇第3回：平成25年11月29日 阿倍野神社「花将軍(講談)」 27名

②なにわ大坂100人選プロジェクト（公益目的事業）

古代から近世にかけて「なにわ大坂」で活躍した100人を選抜し、25年度から3年かけて調査・研究し、最終的に報告書の出版を目指し広く情報を提供していく。平成25年度は、初年度として100人を選定し調査研究を始めた。

(3) 水都大阪まちづくり

①平成 OSAKA 天の川伝説 2013」(公益目的事業)

7月7日・七夕の夜に大川・八軒家浜界隈に“いのり星®”を放流し、川面に「天の川」を出現させた。大阪城サマーフェスティバルのキックオフ事業として大阪城周辺の賑わい創出をめざし、本年度より大阪天満宮・生國魂神社の両神社も参画され、「水都大阪」の夏の象徴的な行事として定着を目指している。

- ◇実施日 2013年7月7日(日) 19:20～21:00
- ◇主催 平成 OSAKA 天の川伝説推進会議
(平成 OSAKA 天の川伝説実行委員会と当協会で構成)
- ◇放流個数 「いのり星」約3万個(前年度50,000万個)を放流
- ◇放流エリア 八軒家浜～中之島公園 約5.56ha
- ◇来場者数 約63,400人(前年度39,000人)

評価

- ◆日曜日開催と好天に恵まれ広報PRの拡充も相俟って、過去最高の集客となった。
- ◆今年度より、「放流・観覧チケット」の前売りにチケット「ぴあ」と連携した前売りシステムを導入し、広範囲でのチケット流通と告知が寄与し、全販売実績は7,103枚(前年度5,507枚)となった。
- ◆企業協賛獲得にも尽力する一方、「いのり星®」放流個数圧縮や「いのり星®」のメンテナンスを協会賛助会員企業に委託するなど、費用削減に努めた結果、初めて次年度繰越金を計上した。
- ◆運営組織にリスクマネジメントに関するワーキンググループを設置し、イベント開催に伴うリスク対策の強化を図った。
- ◆来場者アンケート結果(回収数366)は以下の通り。
 - ・性別 男性46.2%、女性53.0%
 - ・年齢 20代32.8%、30代23.5%、40代19.4%
 - ・来場人数 2人71.0%、3人10.4%、4人6.8%
 - ・居住 大阪市47.5%、大阪府31.4%、兵庫県8.7%、京都府4.6%
 - ・満足度 大変良かった50.3%、良かった35.2%、普通5.5%、いまひとつだった4.1%、まったく良くなかった2.7%

②OSAKA 水上音楽パレード 2013（公益目的事業）

八軒家浜及び道頓堀川において、高等学校吹奏楽部の演奏を中心とした「水上音楽パレード」を実施。「御堂筋パレード」に替わる高校生の吹奏楽発表の場と水辺の賑わいを創出し、水都大阪をアピールした。

4回目となる今年度は、指揮者に関西フィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者 藤岡幸夫氏を迎え、集客と発信力の強化を目指すとともに、全国一の実力を誇る大阪のチアリーディングや、ストリートダンスの発表の場を設けて賑いにより華やかさを加えた。

また、大阪府警察音楽隊や大阪市消防局の消防艇も参加し、水辺の安心安全をテーマとする啓発活動にも取組んだ。

- ◇実施日 平成 25 年 4 月 27 日（土）
- ◇主 催 関西・大阪 21 世紀協会
- ◇会 場 大川（八軒家浜周辺）、道頓堀川
- ◇参加団体 高等学校 5 校
大阪府警察音楽隊
大阪市消防局
- ◇指 揮 関西フィルハーモニー首席指揮者 藤岡幸夫
- ◇参加船舶 5 隻
- ◇観覧者 （八軒家浜） 延 7,000 人 （道頓堀） 延 3,000 人

評価

- ◆吹奏楽演奏に加え、チアリーディング、ダンスが加わり水辺の賑わい創出に大きく貢献する結果となった。
- ◆4回目の開催で参加校は徐々に増えているが、高校吹奏楽の発表の場の継続、発展のために更なる増加を目指すには場所的に限界があり、運営形態の変更も考えられる。

(4) 「大阪城サマーフェスティバル 2013」(公益目的事業)

大阪城周辺で実施される様々なイベント主催者が集い、「大阪城サマーフェスティバル」として、各事業間の連携を図りながら、官民一体となった共同PR等を通じ、「大阪城のブランド力向上」、「大阪の芸術文化の情報発信力の強化」、「大阪の賑わい創出」を目指した。

- ◇期間 2013年7月4日(木)～9月15日(日)
- ◇主催 大阪城サマーフェスティバル実行委員会
(大阪府、大阪市、経済団体等、(公財)関西・大阪21世紀協会)
- ◇告知媒体 パンフレット 100,000部 …JR、地下鉄、私鉄各駅で配布
ポスター 500部 …私鉄各駅で掲出
JR情報紙「電車&ウォーク」2,700,000部 …内容掲載
専用ホームページの制作 …アクセス件数 22,800件

評価

- ◆専用ホームページのアクセス件数は前年の17,630件から22,800件に増加。またJR西日本の媒体紙の発行部数も増加(250万部→270万部)となった。
- ◆規模の大きなイベントの終了、西の丸庭園が活用ができない等の影響で、前年に比して参加団体数、対象イベント数等が減少してしまった。
官民の参加団体： 18 (昨年 22)
対象イベント： 127 (同 196)
イベント参加者数： 72万人(同 103万人)※
※今年度から一部イベントの参加者数の計上方式を変更

《平成 OSAKA 天の川伝説 2013》

昨年まで活用してきた西の丸庭園が市主催行事の影響で使用できず、「平成 OSAKA 天の川伝説 2013」を今年度のコア事業と位置付け、メインステージの演出、来場者に対する「大阪城サマーフェスティバル 2013」のPRを行った。

詳細は別掲の「平成 OSAKA 天の川伝説 2013」に記載。

◀「大阪城 魅力創造のために」提言書の提出▶

大阪城サマーフェスティバル実行委員会では、これまで8年間にわたり大阪城および城内・西の丸庭園にて夏の賑わいを創出きた。その経験を活かし、2014年、2015年に開催される「大坂の陣400年」（主催：大坂の陣400年実行委員会）を契機に、それ以降も大阪の集客拠点として使い勝手のいい大阪城公園とするための検討を重ね、「西の丸庭園」を主な対象とした提言書を作成。公園管理者である大阪市へ提出した。

◇提言項目

- ・西の丸庭園に「石垣ステージ」を常設
- ・資材搬入等に高麗門の活用
- ・安定電源を供給するための設備の増強
- ・大手門前広場の活用
- ・異常気象時の来場者の安全確保のため「迎賓館」の使用条件緩和
- ・排水設備、トイレの増設
- ・大阪城公園の街路灯照度アップと誘導サインの充実

評価

- ◆大阪市からは提言内容を検討し、実現できるものは実行に移す回答を得ている。
- ◆提言項目が実現すれば、今後、「西の丸庭園」活用時の安全性の向上、経費の節減等が見込める。

4. 文化支援ネットワークの構築

(1) 「民による文化支援」の準備・推進

－「アートサポート関西」の設立準備作業

関西経済同友会「歴史文化振興委員会」の提言ならびに平成25年2月の「関西財界セミナー」での議論を踏まえ、民による文化支援組織「アートサポート関西」の設立準備作業を行った。

民間の寄付を原資とする民間版アートカウンスルとして、寄付者の意向が支援に反映される方式を導入。当協会は事務局を担当する。

◇組織 ・代表発起人

関西経済同友会、大阪商工会議所、関西経済連合会の各代表、佐渡裕氏、千玄室氏、安藤忠雄氏。

・運営委員会

委員長 鳥井信吾氏

委員 天野文雄氏、小嶋淳司氏、建畠哲氏、
寺田千代乃氏、西岡信雄氏、山本雅弘氏

◇広報 記者会見で制度の概要を発表（平成26年2月5日）

・場所 国立国際美術館・講堂

(2) 協会事業への理解促進(その他事業)

賛助会員企業や新規会員勧誘のための企業訪問を積極的に行うとともに、賛助会員向けの講演会や交流会を行い、協会事業への理解に努めた。

(1) 講演会・交流会の開催

◇実施日 平成25年7月10日(水)

◇場 所 国立国際美術館

◇講演テーマ

「幸せ探しの達人、二宮金次郎—激動の時代を生き抜く実践知—」

講師 中桐 万里子氏

当日は、45名の賛助会員の参加をいただき、講演の後、交流会を行った。講演会、会員間の交流会ともに好評をいただいた。

《平成25年度 後援名義支援事業リスト》

NO.	事業名	主催者	始期	終期
1	OSK Revue 2013(仮)	大丸心齋橋劇場	6月13日	6月23日
2	第25回なにわ淀川花火大会	新淀川JR東海道線～国道2号線淀川大橋	8月10日	
3	粉体工業展大阪2013	インテックス大阪	10月9日	10月11日
4	第16回ツアー・オブ・ジャパン 堺ステージ	堺市堺区大仙公園周回コース	5月19日	
5	協同組合 大阪写真家協会写真展「家族の絆」	富士フィルム フォトサロン大阪	6月7日	6月13日
6	天満・天神バレエ&ダンスフェスティバル 2013	大阪市中央公会堂	11月3日	
7	水上バス 水辺文化会談	Xing GARDEN、大阪城スクエア	8月9日、10月25日、1月24日	
8	2013年少林寺拳法大阪府民体育大会	大阪市中央体育館	5月26日	
9	オーケストラ プリモ 第4回演奏会	朝日区民センター「大ホール」	7月20日	
10	第41回全日本きもの着付選手権大会	ウエスティン都ホテル京都	7月21日	
11	音楽の祭日 Fete de la Musique au Japon 2013	旭区民センター、ヒルトン大阪、ほか	6月21日	6月23日
12	松尾塾子供歌舞伎2013	国立文楽劇場	8月17日	
13	第28回摂津音楽祭リトルカメラコンクール	摂津市民文化ホール	11月30日	
14	堂島リバービエンナーレ2013	堂島リバーフォーラム	7月20日	8月18日
15	第3回関西日曜画家展	海岸通ギャラリー・CASO	10月2日	10月13日
16	第18回わんぱく相撲大阪府決勝大会	堺市大浜公園相撲場	6月23日	
17	第42回卓球まつり	大阪市立阿倍野スポーツセンター	6月9日	
18	JOCハイライトコンサー in OSAKA 2013	ザ・シンフォニーホール	8月2日	
19	『升の市』	住吉公園内	10月17日	
20	日本民謡ヤングフェスティバル2013全国大会	NHK大阪ホール	8月18日	
21	第32回現代水彩画展	大阪市立美術館地下展示会室	7月10日	7月15日
22	第57回大阪薪能	生國魂神社	8月11日	8月12日
23	創立30周年記念公演「かみがたの歳時記」	芸団協関西協議会	7月20日	
24	MUzARK 3,2,1 LIFT OFF!	MUzARK Entertainment	7月6日	
25	第36回島本町夏まつり	島本町商工会青年部	8月3日	
26	サントリー1万人の第九	(株)毎日放送	12月1日	
27	アマチュアクラシックフェスティバル2013 ピアノ・声楽コンクールin OSAKA	KOSMA	5月11日	
28	第33回「地方の時代」映像祭2013	『地方の時代』映像祭実行委員会	11月16日	11月22日
29	第33回大阪都市景観建築賞	大阪都市景観建築賞運営委員会	7月1日	7月31日
30	上方文化再生フォーラム	上方文化再生実行委員会	7/15、7/16、11/29、12/7、3/9	
31	第28回箕面まつり	箕面まつり推進協議会	7月26日	7月28日
32	第16回なにわ大賞	なにわ名物開発研究会	5月21日	7月28日
33	第41回優游会書展	書法研究 優游会	11月19日	11月24日
34	第34回駒川まつり	駒川商店街振興組合	7月22日	7月23日
35	第28回大東市花と緑のまつり	大東市花と緑のまつり運営委員会	6月2日	

NO.	事業名	主催者	始期	終期
36	第22回ひらおか薪能	枚岡薪能実行委員会	9月28日	
37	関西歌舞伎を愛する会 第二十二回 七月大歌舞伎	関西・歌舞伎を愛する会	7月4日	7月28日
38	2013 OSAKA手づくりフェア	大阪卸服飾手芸卸協同組合	9月6日	9月7日
39	体操フェスティバル2013 OSAKA	NPO法人 体操フェスティバル2013 OSAKA実行委員会	10月20日	
40	水都祭「天神祭滞納花火」	水都祭実行委員会	7月25日	
41	プラス・ジャンボリー 2013 in 大阪	プラス・ジャンボリー 2013 in 大阪実行委員会	10月13日	
42	平成25年度堺大魚夜市	堺大魚夜市実行委員会	7月31日	7月31日
43	水と歴史の都 大阪ウオーク 2013	水と歴史の都 大阪ウオーク2013 実行委員会	10月12日	10月13日
44	なにわ建築フェスタ「2013年児童画展」	(一社)大阪府建築士事務所協会	10月26日	10月27日
45	OSAKA IN THE WORLD 2013 ～ケニア編～	OSAKA IN THE WORLD 実行委員会	9月8日	9月29日
46	CYCLE MODE international 2013	テレビ大阪(株)	11月9日	11月10日
47	第32回日現展	日本現代美術協会	10月16日	10月20日
48	TACT/FEST	国際児童青少年芸術フェスティバル大阪実行委員会	8月1日	8月11日
49	2013年少林寺拳法世界大会 in OSAKA, Japan	大阪府少林寺拳法連盟	8月24日	8月25日
50	愛染まつり	愛染堂	6月30日	7月2日
51	水都おおさか森林の市 2013	水都おおさか森林づくり・木づかい実行委員会	10月6日	
52	「お薦め!わが店のヘルシーメニュー2013」人気コンテスト/ヘルシー外食フォーラム 2013	大阪ヘルシー外食推進協議会	9月6日	11月7日
53	第6回石門心学講演会	(一社)心学明誠舎	10月4日	
54	第16回アベノカップ(阿倍野区長杯)	NPO法人 PWJO	8月26日	
55	SHORT SHORTS FILM FESTIVAL & ASIA 2013 in OSAKA	(一社)ナレッジキャピタル	7月19日	7月20日
56	全・日本拳法総合選手権大会	(一財)日本拳法全国連盟	9月15日	
57	平成25年度大阪府立花の文化園「幼児・小中学生の絵画展」	(一財)大阪府みどり公社 花の文化園	1月5日	2月2日
58	第24回 IKEDA文化DAY	(一財)いけだ市民文化振興財団	11月2日	11月4日
59	OSK日本歌劇団9月公演「L'arc-en-Ciel ～虹色のパリ～」	(株)OSK日本歌劇団	9月19日	9月23日
60	天王寺楽所雅亮会「第47回雅楽公演会」	天王寺楽所雅亮会	11月27日	
61	2013 守口宿ジャズストリート	守口宿ジャズストリート実行委員会	9月21日	9月22日
62	第58回関西新世紀展	新世紀美術協会 大阪支部	12月3日	12月8日
63	第44回吹田まつり	吹田まつり実行委員会	7月13日	7月28日
64	上方西洋古楽演奏会シリーズ2013秋「ジャズとバロック」	そう楽舎	11月22日	
65	FABEX 関西2013	株式会社 日本食糧新聞社	9月11日	9月13日
66	恒例第51回天羽会桐流チャリティー公演	天羽会桐流	8月31日	
67	平成25年MOA美術館大阪児童作品展	MOA美術館大阪児童作品展実行委員会(公財)岡田茂吉美術文化財団	10月12日	12月8日
68	高松宮妃記念杯 第30回日本菊花全国大会	日本菊花会	10月20日	11月23日
69	第二回みおつくし音楽祭	みおつくし音楽祭実行委員会	9月8日	
70	第9回大阪ミナミ映画祭	大阪ミナミ映画祭実行委員会	10月15日	10月19日
71	天理大学雅楽部定期演奏会 第45回天理公演	天理大学雅楽部	10月25日	

NO.	事業名	主催者	始期	終期
72	第9回関西棋院山野基金こども囲碁大合戦～大阪秋の陣～	一般財団法人 関西棋院	11月4日	
73	船場まつり2013	船場まつり推進協議会	10月4日	10月6日
74	門真ジャズフェスティバル2012	門真ジャズフェスティバル実行委員会	10月14日	
75	フィエスタ・メヒカナ大阪 2013	フィエスタ・メヒカナ実行委員会	9月21日	9月23日
76	第22回高槻シティハーフマラソン大会	高槻シティハーフマラソン実行委員会	1月19日	
77	2013大阪メチャハッピー祭	大阪メチャハッピー祭実行委員会	10月14日	
78	第13回船場上方囃の会	船場上方囃の会	11月22日	
79	International Students Creative Award 2013	一般社団法人 ナレッジキャピタル	11月30日	
80	中之島なつまつり	中之島なつまつり実行委員会	8月28日	
81	2013年「食育実践フォーラム」プロジェクト	大阪スローフード協会	7月24日、8月24日、9月1日、9月28日	
82	第33回大阪国際女子マラソン大会および2014大阪ハーフマラソン	大阪国際女子マラソン事務局	1月26日	
83	2013全国日本民謡総おどり大会	大阪府日本民謡協会	10月30日	
84	第31回全日本中国語スピーチコンテスト大阪府大会	NPO法人 大阪府日本中国友好協会	10月27日	
85	第14回天満音楽祭	天満音楽祭実行委員会	10月6日	
86	新天地 in NEYAGAWA 2013	新天地 in NEYAGAWA 実行委員会	10月19日	
87	大阪コレギウム・ムジクム公演「シフォニア・コレギウムOSAKA 秋の公演～弦楽の楽しみ～」	大阪コレギウム・ムジクム	10月20日	
88	J. S. バッハ「口短調ミサ」～平和への祈り～	大阪コレギウム・ムジクム	12月15日	
89	第36回少林寺拳法関西実業団大会	関西実業団少林寺拳法連盟／第36回少林寺拳法関西実業団大会実行委員会	11月17日	
90	中之島国際音楽祭2013	大阪国際フォーラム	10月14日	
91	第47回いけばな大阪展	大阪府花道家協会	10月17日	10月22日
92	BOOK EXPO 2013 秋の陣 ～極めろ！書店力～	BOOK EXPO 実行委員会	11月8日	
93	第26回大阪リバーサイドマラソン大会	大阪リバーサイドマラソン大会実行委員会	11月10日	
94	第21回淀川三十石船舟唄全国大会	淀川三十石船舟唄全国大会実行委員会	11月23日	
95	“2013” リンクステコンドーフェスティバル	リンクステコンドーアカデミー	9月22日	
96	四天王寺ワッツ	四天王寺ワッツ実行委員会	11月4日	
97	月清古曲保存会伝承と育成の為の ～第39回 地歌と語り～	月清古曲保存会	11月16日	
98	大阪三曲協会 第60回記念 各派名流演奏会	大阪三曲協会	2月2日	
99	第37回「新春走ろうかい」 -ひらかたハーフマラソン-	(公財)枚方体育協会	1月13日	
100	第13回マンションライフフェア	NPO法人 集合住宅維持管理機構	11月2日、16日、30日	
101	2013年度秋期インテリジェントアレー専門セミナー	NPO法人 関西社会人大学院連合	10月9日	3月20日
102	大阪府実業団詩吟連盟第19回吟詠大会	大阪府実業団詩吟連盟	11月4日	
103	第17回大阪・淀川市民マラソン	大阪・淀川市民マラソン実行委員会	11月3日	
104	なにわ八百八橋の橋洗い	なにわ八百八橋「橋洗い」実行委員会	10月12日	
105	第10回関西新舞踊協会公演	関西新舞踊協会	11月27日	
106	OSK日本歌劇団11月公演「Gift ～貴方への贈り物～」	(株)OSK日本歌劇団	11月27日	11月29日
107	第53回農林水産祭参加「第62回全国水産加工たべもの展」	全国水産加工たべもの展運営委員会	12月1日	3月19日

NO.	事業名	主催者	始期	終期
108	堂島薬師堂節分お水汲み祭り	堂島薬師堂節分お水汲み祭り実行委員会	2月3日	
109	第43回卓球まつり	NPO法人 PWJO(ピュージョ)	11月24日	
110	上方ルネッサンス2013 楽劇の祭典	関西楽劇フェスティバル協議会	10月31日、11月2、13、16、21、24、27日	
111	第39回雅風展	(公社)全日本小品盆栽協会	1月9日	1月12日
112	第38回関西地区外国人留学生による日本語弁論大会	関西外国語大学 文化会 I.F.C.国際親善部	12月1日	
113	SIGN EXPO 2014(第29回広告資機材見本市)	近畿屋外広告美術組合連合会	6月11日	6月13日
114	だんじり祭 in 大阪城 2013	だんじり祭 in 大阪城 2013 実行委員会	1月11日	
115	2014(第56回)大阪工芸展	(一社)大阪工芸協会	2月15日	2月20日
116	OBCラジオまつり「10万人のふれあい広場2013」	大阪放送(株)	11月23日	
117	第60回東大阪市枚岡公園クロスカントリー競走大会	東大阪市枚岡公園クロスカントリー競走大会実行委員会	2月2日	
118	第18回大阪武道祭	大阪武道協議会	2月11日	
119	第18回 なにわ人形芝居フェスティバル ～夕陽丘・花参り～	なにわ人形芝居フェスティバル運営委員会	4月6日	
120	第14回映像・公開フォーラム	NPO法人 アートポリス大阪協議会	11月17日	
121	OsakaPrix第15回クラシックバレエ・コンクール	産経新聞開発(株)	2月15日～16日	3月8日～9日
122	第21回大阪アウトドアフェスティバル2014	テレビ大阪株式会社	3月8日	3月9日
123	オーケストラ プリモ 第5回演奏会	オーケストラ プリモ	3月1日	
124	小品盆栽フェア第22回「春雅展」	(公社)全日本小品盆栽協会	3月21日	3月23日
125	「伝統と創意」第68回日本書芸院展	(公社)日本書芸院	4月15日	4月20日
126	2013年度ワン・ワールド・フェスティバル	ワン・ワールド・フェスティバル実行委員会	2月1日	2月2日
127	関西桐朋会「第48回新人演奏会」	関西桐朋会	3月16日	
128	第59回大阪建築コンクール	(公社)大阪府建築士会	2月17日	5月28日
129	天満天神梅酒大会2014	天満天神梅酒大会実行委員会	2月15日	2月23日
130	2014・ZERO展	ニューアート・ZERO会	2月25日	3月2日
131	第11回上方の舞台裏方大賞	上方の舞台裏方大賞実行委員会	2月9日	
132	OSK Dramatic Theater「カルディアの鷹 lift ～貴方への贈り物～」	(株)OSK日本歌劇団	2月22日	3月2日
133	大阪舞洲ゆり園	(株)ピーエスジェイコーポレーション	5月31日	7月6日
134	第15回大阪国際音楽コンクール	大阪国際音楽振興会	4月1日	10月13日
135	DOJIMA WINTER LIVE 2014	堂島リバーフォーラム	2月18日	2月20日
136	第59回新世紀大阪展	新世紀美術協会 大阪支部	6月3日	6月8日
137	第21回共生・共走リレーマラソン	共生・共走マラソン実行委員会	5月25日	
138	第17回なにわ大賞	なにわ名物開発研究会	3月1日	7月28日
139	大槻能楽堂 自主公演能	(公財)大槻能楽堂	4月13日	2月7日
140	第33回日現展	日本現代美術協会	4月15日	4月20日
141	2014 全大阪みんなよう大賞 大会	社団法人 全大阪みんなよう協会	3月21日	
142	全国大会	社団法人 全大阪みんなよう協会	3月21日	
143	平成26年度全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクール	(公社)全日本高等学校ギター・マンドリン音楽振興会	7月24日	7月25日

NO.	事業名	主催者	始期	終期
144	いけばなインターナショナル大阪支部 23回フェスティバル	いけばなインターナショナル大阪支部	4月27日	
145	淀川今昔明日ものがたり	関西テレビ放送(株)	2月22日	2月23日
146	イベントツール上sとジャパン2014	テレビ大阪(株)	5月29日	5月30日
147	第16回高槻ジャズストリート	高槻ジャズストリート実行委員会	5月3日	5月4日
148	第36回海の写真コンクール	(公社)近畿海事広報協会	4月1日	8月31日
149	大阪ベイエリア祭 第9回「World あぼろん」	World アポロン実行委員会	4月27日	
150	第28回帝塚山音楽祭	帝塚山音楽祭実行委員会	5月24日	5月25日
151	第60回池田五月山さくらまつり	池田市民カーニバルいけだ・いらっしやい祭振興会	4月5日	4月6日
152	第60回池田五月山さくらまつり“第16回写真コンテスト”	池田市民カーニバルいけだ・いらっしやい祭振興会	3月28日	4月21日
153	第60回池田五月山さくらまつり“第32回池田五月山さくらまつり”	池田市民カーニバルいけだ・いらっしやい祭振興会	3月28日	4月14日
154	第6回関西バリ舞踊祭	関西バリ舞踊祭実行委員会	6月7日	
155	「関西から東京オリンピックの意義を考える」講演会	近畿商工会議所連合会	3月1日	
156	第27回日経ニューオフィス賞(近畿ブロック)	近畿ニューオフィス賞実行委員会	4月1日	
157	西洋古楽器による小演奏会～風雅なあそび心 Vol.112 風かおる季節にドイツからのバロックたより	そう楽舎	4月30日、5月1日、3日	
158	大阪ジュニアバンド主催「第35回定期演奏会」 = 感動の絆 =	大阪ジュニアバンド	4月27日	
159	タケモトピアノ presents 第54回3000人の吹奏楽	関西テレビ放送(株)	6月28日	
160	第37回浜寺ローズカーニバル	浜寺公園振興協議会	5月18日	
161	第49回上方漫才大賞発表会	大阪放送(株)	4月19日	
162	大阪楽所 第三十二回雅楽演奏会	大阪楽所	7月6日	
163	第8期「蕪村顕彰俳句大学講座」表彰式	NPO法人 近畿フォーラム21	3月23日	
164	「杉本文楽 曾根崎心中付り観音廻り」大阪公演	(公財)小田原文化財団	3月28日	3月30日
165	KMC アフリカ・デー	KMC実行委員会	5月17日	
166	第24回現代音楽シリーズ「木下牧子 その魅力の音世界」	(一社)大阪コレギウム・ムジクム	6月28日	
167	ART OSAKA 2014	ART OSAKA 実行委員会	7月12日	7月13日
168	関西詩人協会設立20周年記念「詩はどこへ詩誌交流詩祭」	詩誌交流詩祭実行委員会	7月5日	
169	第17回大阪府ダンススポーツフェスティバル	大阪府ダンススポーツ連盟	4月27日	
170	レビュー「春のおどり」	(株)OSK日本歌劇団	5月15日	5月25日
171	萬狂言 大阪定例公演	(株)萬狂言	6月21日	
172	第31回吹田産業フェア	吹田産業フェア推進協議会	5月10日	5月11日
173	ATCエイジレスセンター	ATCエイジレスセンター実行委員会	4月1日	3月31日
174	第19回わんぱく相撲大阪府決勝大会	(公社)日本青年会議所 近畿地区 大阪ブロック協議会	6月22日	

事業報告の内容を補足する重要な事項がないため、事業報告の附属明細書は作成していない。

平成25年度貸借対照表

貸借対照表

(平成26年 3月31日現在)

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	33,056,727	40,783,621	△ 7,726,894
未収金	1,591,088	532,000	1,059,088
未収利息	2,101,924	1,567,803	534,121
前払金	1,282,195	582,982	699,213
流動資産合計	38,031,934	43,466,406	△ 5,434,472
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
普通預金	71,857	0	71,857
定期預金	2,395,000	71,857	2,323,143
投資有価証券	499,397,020	341,496,303	157,900,717
預け金	0	160,000,000	△ 160,000,000
基本財産合計	501,863,877	501,568,160	295,717
(2) 特定資産			
御堂筋・大阪のにぎわいづくり積立資産	18,526,381	18,526,381	0
文化振興事業資産	85,122,909	85,085,399	37,510
退職給付引当資産	14,500,000	14,000,000	500,000
法人運営資産	35,000,000	35,000,000	0
上方文化芸能事業資産	69,359,159	0	69,359,159
特定資産合計	222,508,449	152,611,780	69,896,669
(3) その他固定資産			
建物	196,350	2,826,404	△ 2,630,054
什器備品	323,952	485,577	△ 161,625
電話加入権	3	3	0
敷金	7,200,000	0	7,200,000
その他固定資産合計	7,720,305	3,311,984	4,408,321
固定資産合計	732,092,631	657,491,924	74,600,707
資産合計	770,124,565	700,958,330	69,166,235
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	4,293,861	1,153,696	3,140,165
前受金	0	170,000	△ 170,000
預り金	155,336	323,114	△ 167,778
流動負債合計	4,449,197	1,646,810	2,802,387
2. 固定負債			
役員退職慰労引当金	14,500,000	14,000,000	500,000
固定負債合計	14,500,000	14,000,000	500,000
負債合計	18,949,197	15,646,810	3,302,387
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
出捐金	501,863,877	501,568,160	295,717
寄附金	87,885,540	18,526,381	69,359,159
指定正味財産合計	589,749,417	520,094,541	69,654,876
(うち基本財産への充当額)	(501,863,877)	(501,568,160)	(295,717)
(うち特定資産への充当額)	(87,885,540)	(18,526,381)	(0)
2. 一般正味財産			
(うち特定資産への充当額)	(120,122,909)	(120,085,399)	(37,510)
正味財産合計	751,175,368	685,311,520	65,863,848
負債及び正味財産合計	770,124,565	700,958,330	69,166,235