

平成 2 9 年度

事業報告
貸借対照表

公益財団法人

関西・大阪 2 1 世紀協会

目 次

平成 29 年度事業報告	1
I 概要	1
II 役員会等の開催	2
III 各事業の実施状況	4
平成 29 年度貸借対照表	26

平成 29 年度事業報告

I. 概 要

【助成と顕彰】

平成 26 年 4 月、独立行政法人 日本万国博覧会記念機構から承継した基金事業は、これまでのルールに従い総額 9,200 万円の助成を実施した。また、民間版の文化支援組織「アートサポート関西」は「寄附型自販機」の設置やクレジットカード会社等と連携し、ポイントの一部が当事業に寄附される仕組みを導入、安定した寄附が見込める基盤を整えた。

「大阪文化祭賞」や「アートストリーム」、「アートアSEMBリー」などアーティストの支援や助成にも力を注いだ。

【関西・大阪ブランドの発掘と発信】

ユネスコ無形文化遺産に登録され、いまや世界的な広がりを見せる「和食」について系統的に整理し、和食文化の継承や普及の方向性を見定めるため、「インターナショナル和食フォーラム (I. W. F.)」を開催し、「'17 食の博覧会 大阪」とともに世界に発信した。

さらに、「御食国関西」など関西の豊かな食文化を動画で発信する事業にも精力的に取り組んだ。

【伝統の進化と創造】

オリンピック、パラリンピック 2020 年東京大会へ向けた beyond2020 プログラムに基づく「大阪文化芸術フェス 2017」のキックオフイベントとして、「大阪芸術文化フェス 2017 キックオフ公演」を企画、制作、上演し好評を博した。

また、水都の伝統と先端の LED の技術で大川の川面に天の川を創造する「平成 OSAKA 天の川伝説」や「大阪城サマーフェスティバル」など関西のレガシーを、関係団体とのコラボレーションによりさらに「まち」を磨く活動に取り組んだ。

さらに、舞楽や長唄、落語と舞踊などの伝統文化芸能に触れる「日本の文化に親しむ『花の彩』」公演を実施するとともに、重要無形民俗文化財の御田植神事や宝恵駕行事等「上方文化芸能の振興と保護・育成」にも力を注いだ。

各事業の実施状況は、Ⅲに記載したとおりである。

II. 役員会等の開催

1. 理事会

回(年月日)	議 題
第 1 回 (H29. 5. 30)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平成 28 年度事業報告の承認の件 2. 平成 28 年度計算書類等の承認の件 3. 評議員会に推薦する評議員候補者選定の件 4. 評議員会に推薦する理事候補者選定の件 5. アーツサポート関西運営委員会委員選任の件 6. 日本万国博覧会記念基金事業 助成金交付規程改定の件 7. 寄附金受入の件 8. 定時評議員会招集の件 <p>〔報告事項〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平成 28 年度日本万国博覧会記念基金運用実績と今後の運用について 2. アーツサポート関西寄附金受入れの件 3. 代表理事、業務執行理事の職務の執行状況報告の件
第 2 回 (H29. 6. 30)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平成 29 年度事業計画の補正の件 2. 常務理事（業務執行理事）選定の件 <p>〈決議の省略による〉</p>
第 3 回 (H29. 8. 1)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平成 29 年度事業計画の補正の件 2. 平成 29 年度収支予算の補正の件 3. 日本万国博覧会記念基金事業審査会規程の改定の件 4. 日本万国博覧会記念基金事業審査会審査委員の選任の件 <p>〈決議の省略による〉</p>
第 4 回 (H29. 12. 7)	<ol style="list-style-type: none"> 1. アーツサポート関西に対する寄附金受入れの件 2. 平成 29 年度事業計画補正の件 3. アーツサポート関西サポーターズクラブ規程改定の件 <p>〈決議の省略による〉</p>
第 5 回 (H30. 1. 26)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日本万国博覧会記念基金の運用利益金による寄附金の使途及び寄附先の変更並びに同変更に伴う内閣府に対する変更認定申請の件 2. 平成 29 年度事業計画の補正の件 3. 平成 29 年度収支予算の補正の件 4. 日本万国博覧会記念基金及び日本万国博覧会記念基金積立金管理・運用規程の改定の件 <p>〈決議の省略による〉</p>
第 6 回 (H30. 3. 19)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 平成 30 年度事業計画の件 2. 平成 30 年度収支予算の件 3. 寄附金受入れの件 4. 平成 30 年度日本万国博覧会記念基金事業助成金交付決定の件 5. 平成 30 年度「アーツサポート関西」助成金交付決定の件 6. 規程の改定および制定の件 7. 評議員会に推薦する理事候補者選定の件 <p>〔報告事項〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 平成 29 年度日本万国博覧会記念基金等運用状況の件 2. 代表理事、業務執行理事の職務の執行状況報告の件

2. 評議員会

回(年月日)	議 題
第 1 回 (H29. 6. 14)	1. 平成 28 年度計算書類等の承認の件 2. 評議員選任の件 3. 理事選任の件 [報告事項] 1. 平成 28 年度事業報告の件 2. 平成 28 年度日本万国博覧会記念基金運用実績と今後の運用について 3. 平成 29 年度事業計画の件 4. 平成 29 年度収支予算の件 5. 第 4 次グランドデザイン・中期計画策定の件 6. 「日本万国博覧会記念基金事業」の新たな取組みの件
第 2 回 (H30. 2. 15)	[報告事項] 1. 万国博覧会記念基金の運用利益金による寄附金の使途及び寄附先の変更並びに同変更に伴う内閣府に対する変更認定申請の件 2. 平成 29 年度事業計画の補正の件 3. 平成 29 年度収支予算の補正の件

Ⅲ. 各事業の実施状況

I. 助成と顕彰

1. 日本万国博覧会記念基金事業（公益目的事業2）

日本万国博覧会の成功を記念し人類の進歩と調和に貢献するため、同博覧会の成功を記念するに相応しい「国際相互理解の促進に資する活動」及び「文化的活動」に対する助成金を交付するとともに、2025 日本万国博覧会誘致委員会が行う国際博覧会誘致活動に対する寄附を行った。

ア. 助成事業

A. 助成分野

次の「国際相互理解の促進に資する活動」や「文化的活動」の助成分野に対する助成金を交付した。

- 1) 国際相互理解の促進に資する活動
 - ・ 国際文化交流、国際親善に寄与する活動
 - ・ 学術、教育、社会福祉、医療及び保健衛生に関する国際的な活動
 - ・ 自然の保護その他人間環境の保全に関する国際的な活動
- 2) 文化的活動
 - ・ 日本の伝統文化の伝承及び振興活動
 - ・ 芸術及び地域文化に関する活動

B. 平成 29 年度の助成金交付事業

1) 助成金交付

平成 28 年度に交付決定を行った平成 29 年度実施予定の 57 事業 9,200 万円について、随時、事業終了後の完了実績報告書の提出を受け、助成金を交付した。

2) 実地調査

事業形態、事業実施地域等を考慮の上、助成事業の成果等の確認や助成事業者の要望や意見を把握するため、30 件の事業について実地調査を行った。

この調査では助成事業の実施状況を確認し、助成金の使途の妥当性、助成事業の成果、看板・ポスターや印刷物等に万博基金からの助成であることの明示状況等の確認を行った。あわせて、基金事業の今後の改善の参考とするため意見や要望を聴取した。

また助成事業者に対しても、当該事業が万博基金の助成を受けて実施されていることを社会に発信していただくよう働きかけ、理解を求めた。

なお調査の実施状況等については、次表のとおりである。

〔実地調査の状況〕（抜粋）

事業名	調査実施日 【場 所】	参加者 入場者	事業の実施状況
モスタルの子供たち×ガンバ大阪ジュニア国際交流活動	平成29年8月8日(火) 【大阪府堺市 J-GREEN SAKAI】	150名 国内 136名 国外 14名	<ul style="list-style-type: none"> ・元サッカー日本代表主将の宮本恒靖氏が立ち上げた「マリモスト（小さな橋）プロジェクト」の一環となる事業で、ボスニア・ヘルツェゴビナから10人を小中学生を日本に招待し、ガンバ大阪ジュニアや地元の小学生たちとの交流を行う。 ・一般紙各紙やNHKニュース等で多数報道、広報成果が際立っている。 ・万博表示については、ホームページ等当初計画どおりであった。
「ICT×アート」協働制作を通して学ぶ児童のための多文化共生サマースクール	平成29年8月4日(金) 【京都府京都市 京都大学】	69名 国内 41名 国外 28名	<ul style="list-style-type: none"> ・8か国の児童が異文化の中でのコミュニケーションスキルを養い、異文化間の理解を深め、ディスカッション・創作活動を行うノウハウを学ぶことを目的としたサマースクールの開催 ・万博表示については、ホームページ等当初計画どおりであった。
杉本文楽女殺油地獄	平成29年8月12日(土) 【東京都世田谷区 世田谷パブリックシアター】	2,500名	<ul style="list-style-type: none"> ・従来の文楽に比べて、舞台のセットを最小限にして、人形遣いの顔を隠す等、人形に焦点をあわせ、その動作を見せる。また、今回の女殺油の地獄では、見取り狂言という、全文でなく印象的な部分に特化した上演形態で文楽の新たな試みをもって公演 ・会場は満席で、前売りも5公演すべて完売の盛況となった。 ・万博表示については、ホームページ等当初計画どおりであった。

C. 平成30年度の助成金交付事業

1) 平成30年度助成事業の募集

- ・募集告知期間：平成29年7月1日～10月2日
- ・応募受付期間：平成29年9月1日～10月2日
- ※ 国外事業者の受付開始は8月1日から実施
- ・助成予定額：92,000千円
- ・募集説明会を平成29年8月3日に大阪、8月29日に東京で開催した。

(i) 重点助成事業の新設

日本万国博覧会の成功を記念するにふさわしい国内外の公益的な活動を対象に、日本万国博開催の意図に適った活動であることや大きな効果が期待できるようなシンボリックな事業を助成する重点助成事業を新設した。

(ii) 事業分野の限定

平成 29 年度までは「国際相互理解の促進に資する活動」(『国際文化交流、国際親善に寄与する活動』、『学術、教育、社会福祉、医療及び保健衛生に関する国際的な活動』、『自然の保護、その他人間環境の保全に関する国際的な活動』) および「文化的活動」(『日本の伝統文化の伝承及び振興活動』、『芸術及び地域文化に関する活動』) の 5 分野で募集をしていたが、平成 30 年度より「国際相互理解の促進に資する活動」のうち『国際文化交流、国際親善に寄与する活動』と『教育、学術に関する国際的な活動』の 2 分野に限定した。

(iii) 事業者への周知

国内事業者については、他の助成団体の助成先や各自治体に対し、国外事業者については、在阪外国総領事館に対して本国への周知を依頼し、平成 30 年度募集への応募呼びかけを行った。

D. 選考及び助成金交付決定

平成 29 年 10 月 2 日まで助成金交付申請の受付を行ったところ、重点助成事業 39 件、一般助成事業 172 件の合計 211 事業 732,173 千円の申請があり、下記のとおり日本万国博覧会記念基金事業審査会による個別審査及び審査会による審議の結果、重点助成事業 1 事業、一般助成事業 46 事業の 47 事業 89,000 千円の採択案について答申を受け、平成 30 年 3 月 20 日に交付決定を行った

1) 審査会開催日

審査会名	開催日
第 1 審査会	平成30年1月23日
第 2 審査会	平成30年1月19日

2) 助成金交付決定状況

(単位:件, 千円)

区 分	申 請		交 付 決 定	
	件数	金 額	件数	金 額
重点助成事業	39	329,104	1	7,000
国際文化交流、国際親善に寄与する活動	27	248,074	1	7,000
教育、学術に関する国際的な活動	12	81,030	0	0
一般助成事業	172	403,069	46	82,000
国際文化交流、国際親善に寄与する活動	105	253,216	31	55,800
教育、学術に関する国際的な活動	67	149,853	15	26,200
合 計	211	732,173	47	89,000

イ. 2025 日本万国博覧会誘致委員会が行う国際博覧会誘致活動に寄附する事業

例年、基金運用益の2分の1に相当する額を大阪府が行う日本万国博覧会記念公園の管理運営のために寄附していたが、大阪府、大阪市及び公益社団法人関西経済連合会からの依頼により 2025 年に開催される国際博覧会誘致活動に寄附することとし、平成 30 年 3 月 31 日に 2025 日本万国博覧会誘致委員会に対し 152,200 千円の寄附を行った。

2. アーツサポート関西事業（公益目的事業3）

芸術・文化による地域の魅力拡大や創造性の向上を目的に広く民間から寄附を集め、関西の芸術・文化分野で活動する個人・団体を支援する活動を行った。また、寄附による芸術・文化支援の意義を浸透させるため、告知・啓発活動に取り組んだ。

ア. 寄附の募集

本年度は 9,256 千円の寄附を受け付けた。

平成 29 年度寄附（寄附者別） (単位：千円)

寄 附 種 類	金 額
一 般 寄 附	1,796
個別寄金寄附	2,100
関西経済同友会 常任幹事会メンバー等（運営費寄附）	4,330
サポーターズクラブサポート金（会費）	1,030
合 計	9,256

日本電通株式会社の創業 70 周年を記念し寄せられた 1,000 千円の個別寄金寄附をもとに、平成 30 年度から関西のメディアアートを支援することとなった。また八千代電設工業株式会社から 1,000 千円の寄附があり、平成 28 年度に設けられた「八千代電設工業伝統芸能支援寄金」に積み増しした。

売上金の一部が寄附となる「寄附型自販機」の導入を各方面に働きかけた結果、1,700 千円の寄附をいただいた。持続性のある寄附財源として、今後さらなる設置協力の呼びかけを行っていく。

さらに、「周年」の節目を迎える企業等に対して地域貢献事業として当事業への寄附を提案する活動を継続実施し、その成果も着実に上がりつつある。

イ. サポーターズクラブの運営

アーツサポート関西を支援するサポーターズクラブの事務局業務の一環として、助成先視察の報告を配信した。

またサポーターと支援先との交流を図るパトロンプログラムを 22 回実施した。

◇サポート金（会費）：年額一口 10,000 円

◇平成 29 年度会員数：90 名（平成 30 年 3 月 31 日現在）

ウ. 助成事業

1) 平成 29 年度の助成金交付事業

- (i) 一般助成 9 件に対し 3,000 千円を助成した。
 (ii) 個別寄金助成 11 件の事業や個人に対し 12,500 千円を助成した。

(単位：千円)

寄附者／寄金名称	寄附額	助成先・事業・分野
岩谷産業文楽支援寄金	2,500	NPO 法人 人形浄瑠璃文楽座 「そうだ、文楽に行こう！」 ワンコインで文楽 2017」
寺田千代乃 上方落語若手噺家支援寄金	500	公益社団法人上方落語協会 「上方落語若手噺家グランプリ」
岩井コスモ証券 ASK 支援寄金 (計 4,000 千円)	500	湯川 洋康 (美術)
	500	前谷 康太郎 (美術)
	600	野原 万里絵 (美術)
	600	周防 亮介 (音楽)
	600	松原 智美 (音楽)
	500	森口 綾子 (音楽)
	700	榎茂都 梅弥月 (伝統芸能)
八千代電設工業伝統芸能支援寄金	500	堺アートプロジェクト 「『萩大名』狂言と現代喜劇 one story, two expression～時を超えた狂言」
上町台地の歴史と未来創造のための文化活動寄金	5,000	上町台地の歴史と未来展望実行委員会 「上町台地の歴史と未来創造シンポジウム」
合 計	12,500	

- (iii) 実地調査 助成した活動に対する実地調査を行い、その結果を支援先に報告した。

2) 平成 30 年度の助成金交付事業

- (i) 申請受付 平成 29 年 12 月 4 日～平成 30 年 1 月 15 日にかけて一括して募集し、133 件の申請を受付けた。

1. 一般公募助成 5,000 千円
2. 岩井コスモ証券 ASK 支援寄金助成 4,000 千円
3. 八千代電設工業伝統芸能支援寄金助成 500 千円
4. 北倶楽部記念寄金助成 450 千円
5. ささやか寄金助成 50 千円
6. ソフィア寄金助成 50 千円

(ii) 審査及び助成金交付決定

「評価・審査委員会」(1次審査2月12日、2次審査2月24日開催) および「運営委員会」(3月8日開催)で順次審査を行い、理事会の承認を経て公募助成先を決定した。

一般助成

(単位：件, 千円)

分野	申請		交付決定	
	件数	金額	件数	金額
① 美術	35	21,190	3	1,300
② 音楽	19	13,150	4	1,400
③ 舞台芸術	41	31,390	5	1,600
④ 伝統芸能	4	2,450	2	700
合計	99	68,180	14	5,000

岩井コスモ証券 ASK 支援寄金助成

(単位：件, 千円)

分野	申請		交付決定	
	件数	金額	件数	金額
① 美術	22	19,450	7	2,550
② 音楽	6	3,730	3	1,050
③ 伝統芸能	1	800	1	400
合計	29	23,980	11	4,000

個別寄金助成

(単位：件, 千円)

寄金名	申請		交付決定	
	件数	金額	件数	金額
① 八千代電設工業伝統芸能支援寄金	1	2,500	1	500
② 北倶楽部記念寄金	2	5,000	1	450
③ ささやか寄金	1	300	1	50
④ ソフィア寄金	1	50	1	50
合計	5	7,850		1,050

3) 事業活動の成果報告

平成26年から4年にわたる事業活動の内容と成果を発表するとともに、支援いただいた方々への感謝の意を表すため「アーツサポート関西 成果報告会」を開催し、助成したアーティストを招いてそのパフォーマンスを披露した。また、ホスピタルアートについての講演も併せて行った。

- ◇実施日 平成29年8月21日(月)
- ◇会場 中之島センタービル29階294会議室
- ◇出演者 豊竹咲甫太夫、鉄秀、松原智美、周防亮介、羽曳野少年少女合唱団、桂雀太(司会)、室野愛子(講演)
- ◇参加者 180名

3. 人材育成（アーティスト支援）

ア. 大阪文化祭賞（公益目的事業1）

大阪の芸術文化活動の奨励及び普及を図り、文化振興の機運を醸成することを目的とし、大阪府・大阪市とともに、平成29年1月から12月に大阪府内で上演された公演の中から、独創性に富み企画・内容・技法が総合的に優れていること等について厳正な審査を行い、注目すべき成果をあげた個人または団体に対し、実行委員会より「大阪文化祭賞」を贈呈した。

- ◇実施期間 平成29年1月～12月末日
贈呈式：平成30年3月12日（月）
- ◇場 所 府内
贈呈式：リーガロイヤルNCB 2階 淀の間
- ◇主 催 大阪文化祭実行委員会
〔大阪府、大阪市、
（公財）関西・大阪21世紀協会（事務局）〕

◇受賞者

・大阪文化祭賞

TTR能プロジェクト

TTR能プロジェクト15周年特別公演「定家」の成果
七代目笑福亭松喬

「三番改メ 七代目笑福亭松喬襲名披露公演」の舞台成果
井上道義指揮 大阪フィルハーモニー交響楽団

大阪フィルハーモニー交響楽団第505回定期演奏会における演奏及び
バーンスタイン「ミサ」の舞台成果

・大阪文化祭奨励賞

豊竹芳穂太夫

文楽若手会公演『菅原伝授手習鑑』の「寺子屋の段」などの成果

i a k u

「肅々と運針」「ハイツブリが飛ぶのを」の舞台成果

玉造小劇店

本格的な小型時代劇「わ芝居～その壺『カラサワギ』」の舞台成果

周防亮介

東京オペラシティ リサイタルシリーズB→C（ビートルズシー | バッハから
コンテンポラリーへ）周防亮介ヴァイオリンリサイタルの成果

野間景

野間バレエ団第25回定期公演「ドン・キホーテ」改訂振付の成果

イ. アート・アSEMBリー(公益目的事業1、その他事業1)

関西・大阪を拠点に活躍する優れたアーティストの経営者、有識者、報道関係者等への紹介、発表及び交流の場の提供を目的に開催。今年度は「名演奏家にして名伯楽 小栗まち絵と世界に羽ばたく6人のアーティスト」と題して、ヴァイオリンコンサートが披露された。

- ◇実施日 平成30年2月23日（金）
- ◇会場 クラブ関西
- ◇出演者 小栗まち絵、松岡井菜、周防亮介、芝内もゆる、前田妃奈、
芝内あかね、田口友子
- ◇参加者 87名（前年度 81名）

[評価]

◇小栗まち絵さんは、古典から現代作品まで幅広く取り組み、ソロ、室内楽、オーケストラリーダーとして活躍され、平成28年度には大阪文化祭賞・最優秀賞を受賞。また、日本屈指の指導者として大阪から国内外で活躍する優れたヴァイオリニストを多く育ててきた。

この日は、教え子であるヴァイオリンの周防亮介（メニューイン国際音楽アカデミー在学）、松岡井菜（ウィーン国立音楽大学在学）、芝内もゆる（相愛大学音楽学部2回生）、前田妃奈（豊中市立第一中学校3年生）、チェロの芝内あかね（相愛大学音楽学部4回生）、ピアノの田口友子（相愛大学非常勤講師）らの新進気鋭の若手アーティストと共に8曲を披露。また、幕間には、小栗まち絵さんと当協会専務理事の対談も行われ、小栗さんの温かい人柄に触れることもできた。

参加者は、西欧のサロンを思わせる会場で、弦楽アンサンブルを十分に堪能できた。終演後は、懇親会を開催、出演者と参加者の交流がさらに深まった。

ウ. アートストリーム 2017（公益目的事業1）

関西・大阪の若手アーティスト・クリエイターに、作品発表、ビジネスマッチングの場を提供し、その作品を広く紹介した。

絵画、イラスト、クラフトなど一般公募で選ばれたさまざまな作品が出展され、3日間でのべ3,206人の来場者で賑わった。今回は、韓国からの出展者、ロシアからの作品参考展示などで、海外アーティストの作品も紹介することができた。

グランプリ1名、奨励賞3名の他に、企業賞・ギャラリー賞は20社、またオーディエンス賞も設け、アーティストにとって大きな励みとなった。

- ◇実施日 平成29年10月20日（金）～10月22日（日）
- ◇場所 大丸心齋橋店14階 イベントホール・大丸心齋橋劇場
- ◇主催 アートストリーム実行委員会
(大阪芸術大学、大阪府、大阪市、(公財)関西・大阪21世紀協会(事務局))
- ◇出展者 公募選抜されたアーティスト88名
ゲストアーティスト1名(前年アワードグランプリ受賞者)
- ◇来場者数 3,206名

[評価]

◇来場者アンケート調査では、アンケート回答者 761 名のうち、「大変良かった」「良かった」が 94%を占め、極めて高い評価を得た。

また、「作家の方と直接話せる機会があるのは素晴らしいと思った」、「作品数が多い上、種類も豊富でいろいろなジャンルの作品が見られた」、「美術館にはない日常にそった作品を見ることができた」「つづけていただけたら楽しみです」など、アートストリームの趣旨を十分理解され楽しんで鑑賞して頂いている回答が多く見られた。

II. 関西・大阪ブランドの発掘と発信

1. シンポジウム・フォーラムの開催

ア. 関西・大阪文化力会議（インターナショナル和食フォーラム）（公益目的事業1）

ユネスコ無形文化遺産に登録され、いまや世界的な広がりを見せる「和食」について、系統的に整理し和食文化の継承や普及の方向性を見定めるため、「インターナショナル和食フォーラム（I.W.F.）」を開催し、「'17 食博博覧会・大阪」（平成 29 年 4 月 28 日（金）～5 月 7 日（日））とともに世界に発信した。

- ◇実施日 平成 29 年 4 月 17 日（月）
- ◇会場 大阪国際会議場
- ◇主催 （公財）関西・大阪 21 世紀協会
- ◇協力 一般社団法人大阪外食産業協会、食博覧会実行委員会
- ◇内容
 - ・基調講演 熊倉功夫、ダリアカワスミオヴァ、松澤佑次
 - ・パネルディスカッション 池田香織、熊倉功夫、後藤加寿子、満田健児、モーリスグレッグ、佐々木 洋三
 - ・講評 石毛直道
 - ・食博紹介 藤尾政弘
- ◇参加者 約 250 人

2. 関西和食文化のブランディング

ア. 「'17 食博覧会・大阪」（公益目的事業1）

食博覧会実行委員会と当協会の共催で「'17 食博覧会・大阪」を開催するにあたり、当協会・専務理事が総合監修として、食博覧会全体の方針立案、企画、運営に関して提案、指導等、内外部との調整を担当した。

また、初の試みとして「北前船寄港地コーナー」を設置。日本海側を中心に北前船寄港地 24 市町の参加を得て、各地の特産品を大阪に集め紹介した。特産品の新たな流通を目指した商談会の場を提供し、2 市が参加した。

- ◇実施時期 平成 29 年 4 月 28 日～5 月 7 日
- ◇会場 インテックス大阪
- ◇主催 食博覧会実行委員会
- ◇共催 （一社）大阪外食産業協会（公財）関西・大阪 21 世紀協会

イ. 動画「御食国・関西」の制作と YouTube 発信（公益目的事業1）

天皇に魚介類を献上することが許された「御食国」をテーマに、ケーブルテレビ会社とのコラボレーションで関西の食文化の魅力を発信する番組を制作。ケーブルテレビでの放送、当協会HP及びYouTubeで発信した。

タイトル：自然と歴史が生んだ和の雫 ～知られざる日本酒の魅力～（約25分）

3. 関西ブランドの発掘と調査・研究

ア. 「なにわ大坂100人選」プロジェクト（公益目的事業1）

古代から近世にかけて「なにわ大坂」で活躍した100人を選び、平成25年度から5年をかけて調査研究し、本年度末までに当協会HP上で65人を紹介した。

また本年度は「なにわ大坂をつくった100人16世紀～17世紀編」を出版社から発刊した。

イ. ミナミ上町台地調査・研究（公益目的事業1）

大阪、上町台地の歴史や伝承を探り、伝えられてきた催事に触れることで、その歴史的役割の再発見と伝承を記録し発信した。本年は2回実施した。

実 施 日 等	参加者数
第1回：平成29年6月22日（木） 柏原市立歴史資料館	14名
第2回：平成30年3月16日（木） 鴻池新田会所	26名

4. 関西ブランドの発信

ア. 「KANSAI*OSAKA文化力」の発行（公益目的事業1）

機関誌「KANSAI*OSAKA文化力」第127号では「文化プログラムシンポジウム in 大阪」、「中之島アイランド・ミーティング（中之島・天満天神エリアのビジョンを語る）」、第128号では「インターナショナル和食フォーラム」、第129号では「文化による地方創生－関西からの展望」を特集した。また、「文化で関西・大阪を元気にする」を基本理念に、当協会の取り組む事業をはじめ、関西のアーティストや関西の企業トップへのインタビューなども掲載した。

◇発行時期 年3回（8月8日、12月12日、3月28日）

◇発行部数 127号、128号、129号 各 11,000部

イ. 関西空港での映像発信（公益目的事業1）

関西のイメージ向上を図るため、関西国際空港の公共スペースを活用し、四季折々の関西を紹介するブランド映像「Welcome to KANSAI」を制作、放映。随時、閲覧できるように当協会HPやYouTubeでも公開した。

◇放映場所 関西国際空港 税関エリア（国際線到着ロビー内）

◇制作 4月、8月、12月、2月に制作し、季節毎に内容を更新

ウ. ホームページ、SNS による発信（公益目的事業1）

大阪のさまざまな伝統行事や当協会が主催する芸術文化活動の最新ニュースや動画をタイムリーに発信するとともに、ウェブマガジンを通じてブランド情報をネット上に蓄積した。

また、「メールマガジン」を活用し、協会の事業の取り組みや協会が後援するさまざまなイベントを配信した。

エ. 芸術文化のポータルサイト開設

文化庁の掲げる「オリンピック・文化プログラム」の目標に対し、関西各地に伝わる祭礼やアールブリュットなどの分野のポータルサイトを開設することにより協力している。

当協会HP内に「関西文化力.com」のサイトを設け、大阪市および近畿各府県が後援した各地の文化・芸術の催しの件数、参加者等を集約して掲出するため、今年度は同サイトの開設準備を行い、併せて各自治体に対して平成29年度の該当データの提供を要請した。

オ. 御堂筋でのバナー事業展開（収益事業）

「御堂筋にぎわい空間づくり事業」等、各主催団体が御堂筋において掲揚するバナーに使用する掲揚金具（当協会所有）の貸出しを行い、都市の賑わいづくりに寄与するとともに、使用料収入を得た。

◇貸出件数：4件

◇使用料収入：1,540千円

5. ネットワークと理解促進

ア. 21cafe（その他事業1）

関西・大阪でまちづくりや文化創造活動に携わる方を講師に迎えて話を伺うとともに、異分野の参加者が交流できる機会を創出する交流会を全4回実施した。

◇場 所 中之島センタービル 会議室（交流会「Bonjour」）他

◇参加料 3,000円/回

◇実施概要

回	講師・テーマ	実施日	参加者数
1	脚本家・演出家 北林佐和子氏 舞人・振付師 伊瑛谷門取氏（打打打団 天鼓 主宰監督） 「海外にはばたく大阪の舞台芸術の今」	平成29年 5月17日	42名
2	(株)RABBITSCOMPANY 代表 web 集客協会代表 実川香名美氏 「情報発信と今後のSNSの可能性」	平成29年 8月1日	24名
3	国際フォトジャーナリスト、日本文化研究家 エバレット・ブラウン氏 「外国人写真家が見た日本の面影と日本人」	平成29年 11月22日	59名
4	生國魂神社 権禰宜 中村文隆氏 「八十島の御霊・生國魂神社」	平成30年 3月15日	23名

イ. 後援・協力事業（その他事業1）

関西の文化やスポーツ振興に資する活動に対し、後援を行い、機関誌やメールマガジンを通じて広報協力を行った。

◇後援名義支援事業数：152 件

（うち賞状の提供事業数： 22 件、楯の提供事業数： 7 件）

※後援名義支援事業の詳細は、20 頁以降に一覧表を記載

ウ. 協会事業への理解促進（その他事業2）

賛助会員企業や新規会員勧誘のための企業訪問を積極的に行い、協会事業への理解促進に努めた。

なお、本年度は賛助会員向けの講演会、交流会は実施しなかった。

エ. 広報活動（公益目的事業1）

当協会の活動を広く理解してもらうために、マスコミ関係者とのリレーションを強化し関西プレスクラブへの参画等の取り組みを行った。

Ⅲ. 伝統の進化と創造

1. コラボレーションによるまちづくり～オリンピック文化プログラムの推進～

ア. 大阪城サマーフェスティバル 2017（公益目的事業 1）

「大阪の芸術文化の情報発信力強化」、「大阪の賑わい創出」、「インバウンドツーリズム受入れ」を目的として、大阪城周辺で実施される様々なイベントの主催者を集め、合同の告知パンフレットを作成・発行し、大阪の魅力発信と観光集客を目指した。

- ◇期 間 平成 29 年 7 月 1 日（土）～ 9 月 30 日（土）
- ◇主 催 大阪城フェスティバル実行委員会
(大阪府、大阪市、経済団体等、(公財) 関西・大阪 21 世紀協会 (事務局))
- ◇告知媒体 ①共同リーフレット・ポスターの制作
リーフレット 60,000 部 (JR、地下鉄、私鉄各駅で配布)
ポスター 400 部
(参加団体の役所・イベント他、交通機関等で配布)
②種々の媒体とのコラボレーション
J R 西日本情報誌「電車&ウォーク」、るるぶ 他
③当協会HPに掲載 (アクセス件数 18,347 件)

[評価]

◇前年に比して対象期間が短くなったことにより、イベント数等が減少。結果として、イベント参加者数も 94 万人と昨年度より 47 万人減少している。

- ・官民の参加団体 20 (昨年 15)
- ・対象イベント 40 (同 144)
- ・イベント参加者数 94 万人 (同 141 万人)

イ. 平成 O S A K A 天の川伝説 2017（公益目的事業 1）

7 月 7 日、七夕の夜に大川・八軒家浜界限に“いのり星®”を放流し、川面に恒例の「天の川」を出現させた。

昨年度から一般社団法人おしてるなにわと当協会が共催し、交野市や枚方市と連携してゆるキャラも参画。飲食店、ブースの出店や地元アーティストの演奏等、賑いの創出と地元連携を図った。本年度は中之島公園剣先での放流や OMMビル屋上からの観覧を実施、新たな魅力の発信・発見への試みを行い、「水都大阪」の夏の象徴的な行事として定着してきた。

- ◇実 施 日 平成 29 年 7 月 7 日（金）午後 6 時 ～ 午後 9 時
- ◇主 催 一般社団法人おしてるなにわ
- ◇共 催 (公財) 関西・大阪 21 世紀協会
- ◇放流個数 「いのり星®」約 4 万個を放流
- ◇放流エリア 大川・天満橋～北浜周辺 9.00ha (前年度 9.00ha)
- ◇来場者数 約 62,000 人 (前年度 約 57,000 人)

[評価]

- ◇今回も「ぴあ」と連携し、広範囲にチケットを流通させることと事前告知により、販売実績は6,535枚（前年度7,134枚）となった。
- ◇アンケートの満足度「大変良かった」が前回より11%増の48%となって約半数を占め、「良かった」と合わせると9割近くにのぼった。
- ◇今回も多く外国からのお客様に参加していただきおり、今後も拡大傾向が続くと思われるので、多言語対応を考えていく必要がある。
- ◇来場者アンケート結果（回収数340）は以下のとおり。
 - ・性別 男性 33%、女性 67%
 - ・年齢 20代 38%、30代 15%、40代 24%
 - ・来場人数 2人 59%、3人 20%、4人以上 5%
 - ・居住地 大阪市 53%、大阪府 25%、兵庫県 8%、京都府 6%
 - ・満足度 大変良かった48%、良かった40%、普通3%、今ひとつだった5%、全く良くなかった3%

ウ. 大阪芸術文化フェス 2017 キックオフ公演（公益目的事業1）

「大阪文化芸術フェス 2017」のキックオフ公演として、また、東京オリンピック・パラリンピックの文化プログラム beyond2020 に相応しい内容を目指し、関西・大阪の舞台芸術を代表するアーティストによるパフォーマンスを実施。

関西・大阪の文化、観光、経済に寄与するとともに、関西・大阪の文化を広く海外に発信していくことを目指した。

- ◇実施日 平成29年10月2日（月）
- ◇会場 NHK大阪ホール
- ◇主催 （公財）関西・大阪21世紀協会、大阪文化フェスティバル実行委員会
- ◇出演 ①関西から世界へ羽ばたく
 - ・チェロ …北村 陽
 - ・ソプラノ …石橋栄実②熱熱！大阪アピール—連携と競争のメッセージ
 - ・大阪文化フェスティバル実行委員会 …副知事、構成団体代表③水都を寿ぐ交響楽能
 - ・序踊 …村上麻理絵
 - ・新作能「水の輪」…山本能楽堂
 - ・演奏 …関西フィルハーモニー
 - ・語り …山口由里子
- ◇観覧者 950人

[評価]

アンケートからの主な意見として

- ◇世界を舞台に活動する関西の若手アーティストの力量に感嘆し、今後の活躍を期待する多くの声
- ◇日本伝統文化の能とフルオーケストラのコラボレーションのユニークさ、新鮮さが好評を博し、続演を望む多くの声
- ◇海外の子供たちも参加した能舞台に子供ミュージカルのような楽しさを感じる声や、それを外国人観光客にも積極的なアピールを望む声
- ◇能の台詞の文字表示、外国語表示を望む声等が寄せられた。

エ. インターナショナル ワークショップ フェスティバルDOORS (公益目的事業1)

関西・大阪で活躍する多彩な文化人を講師に迎え、ワンコイン (500 円) で体感できる体験型ワークショップを7月～8月に集中開催した。

今年度は、「おとなも子どもも」をテーマに未就学児童を含めた 子供向け講座を取り入れ、好評を博した。また本年度より西宮市でも講座が開催され、大阪府外へも活動領域を拡大した。

◇実施時期	平成29年7月29日(土)～8月2日(水)、8月6日(日)
◇場 所	大阪市立芸術創造館/旭区民センター、クレオ大阪南
◇主 催	International Workshop Festival 実行委員会 (アートサポート共同事業体、(公財) 関西・大阪21世紀協会)
◇開講講座	98 講座
◇受講者数	1,398 名

[評価]

◇参加者アンケートの結果は次のとおり

- ・満足・やや満足 82.3%、普通 7.3%、不満足 2%
- ・「すごく楽しかった。またやりたい」等、満足感が高い。
- ・「本格的に始めたくなった」「昨年も同じ講座を受けてとても良かったので、今年も参加した」「来年も楽しみにしている」等、反復参加、再来訪の意向も目立った。

◇講師の声は次のとおり

- ・「非常に満足 (60.8%)」「やや満足 (29.7%)」「やや不満 (1.4%)」といつも以上に非常に高い満足度を得られた。
- ・ドアーズに参加した効果で「その後、デザイン学校より講義の依頼があった」、「前回の受講生とご縁が繋がり、今回一緒にワークショップを出展した」、「昨年を受講生だった方が教室の生徒になり、今回のWSではお手伝いのスタッフとして来てくれた」等の副次効果も認められた。

2. 上方文化芸能の振興と無形文化財の保護・育成

ア. 「日本の文化に親しむ」(公益目的事業1)

壬生狂言、清元節、歌舞伎の三部構成で伝統文化芸能に親しんでいただいた。

◇公演名	「花の彩」
◇開催日	平成29年9月28日(木)
◇会 場	国立文楽劇場
◇出 演	・壬生狂言「紅葉狩」 壬生大念佛講 ・清元節「かさね」 清元清帰寿太夫、清元梅吉 ・歌舞伎舞踊「吉野山」 片岡愛之助、中村壱太郎

イ. 「上方文化を味わう」(公益目的事業1)

今回は天神祭り 船渡御に参加し、上方の町人文化を味わっていただいた。

◇開 催 日	平成29年7月25日(火)
◇参加人数	40名

ウ. 「やそしま」(第11号)の発行(公益目的事業1)

- ◇発行日 平成29年12月1日(金)
- ◇発行部数 1,000部
- ◇掲載内容 座談会「神社と花街」
大阪天満宮 宮司 寺井種伯 氏、住吉大社 宮司 高井道弘 氏
今宮戎神社 宮司 津江明宏 氏、大和屋女将 阪口純久 氏
司会：大手前大学大学院客員教授・大阪大学名誉教授 柏木隆雄 氏
「伝えておきたい食のこと」
作家 高田郁 氏
「近世大坂の学問所」第3回
作家 築山桂 氏
「大大阪の画家たち」第2回
大阪大学総合学術博物館教授 橋爪節也 氏

エ. 「御田植神事」の開催(公益目的事業1)

重要無形民俗文化財に指定されている住吉大社の御田植神事を開催した。

- ◇開催日 平成29年6月14日(水)
- ◇場所 住吉大社

オ. 「宝恵駕行列」の支援(公益目的事業1)

200年以上の伝統と格式があり、無形民俗文化財に指定されている今宮戎神社の「宝恵駕行列」を支援した。

- ◇開催日 平成30年1月10日(水)
- ◇場所 今宮戎神社

平成29年度 後援名義支援事業リスト

No	受付日	事業名	始期	終期	主催者
1	4月5日	レビュー「春のおどり」	6月17日	6月25日	(株)OSK日本歌劇団
2	4月4日	ヤマハハライトコンサート in OSAKA 2017	7月28日		一般財団法人ヤマハ音楽振興会
3	4月11日	第29回なごわ淀川花火大会	8月5日		なごわ淀川花火大会実行委員会
4	4月11日	第52回上方漫才大賞発表会	5月6日		大阪放送(株)
5	4月11日	第20回ソア・オブ・ジャパン堺ステージ	5月21日		ソア・オブ・ジャパン組織委員会堺ステージ実行委員会
6	4月11日	第37回西日本アマチュアビッグバンド連絡会コンサート	6月25日		西日本アマチュアバンド連絡会
7	4月12日	粉体工業展大阪2017	10月11日	10月13日	一般社団法人 日本粉体工業技術協会
8	4月18日	第37回「地方の時代」映像祭2017	6月7日	11月25日	「地方の時代」映像祭実行委員会
9	4月19日	第36回現代水彩画展	10月4日	10月9日	現代水彩画会
10	4月19日	サントリー1万人の第九	12月3日		株式会社毎日放送
11	4月21日	国際交流のための日本文化講座	6月22日	2月18日	公益財団法人大阪国際交流センター
12	4月25日	平成29年度大阪府立花の文化園幼児・小中学生花の絵画展	1月5日	2月4日	住友林業緑化株式会社
13	4月26日	少林寺拳法創始70周年記念大阪府民体育大会	7月9日		大阪府少林寺拳法連盟
14	4月26日	堺大魚夜市	7月31日		堺大魚夜市実行委員会
15	4月26日	協同組合 大阪写真家協会写真展「家族今昔物語」	8月26日	8月27日	協同組合 大阪写真家協会
16	4月27日	第55回少林寺拳法関西学生大会	6月10日		関西学生少林寺拳法連盟
17	5月2日	第31回摂津音楽祭 リトルカメリアコンサート	11月23日		一般財団法人 摂津市施設管理公社
18	5月8日	地元を旅する さいつと西区クルーズ	9月17日		関西教育文化研究所
19	5月9日	2017OSAKA 手づくりフェア	9月8日	9月9日	大阪卸服飾手芸卸協同組合
20	5月15日	第36回日現展	10月17日	10月22日	日本現代美術協会
21	5月15日	上方西洋音楽演奏会シリーズ2017夏 テレマン祭 テレマン没後250年	8月1日	8月15日 他	せう楽舎
22	5月18日	水都祭「天神祭奉納花火」	7月25日		水都祭実行委員会／大阪日日新聞
23	5月19日	人形劇団クラルテ 第116回公演「ハムレット」	9月29日	10月15日	人形劇団クラルテ
24	5月22日	SHORT SHORTS FILM FESTIVAL & ASIA 2017 in OSAKA	9月16日	9月18日	(一社)ナレッジキャピタル
25	5月22日	BOOK EXPO 2017 秋の陣 ～挑め！書店人～	11月7日		BOOK EXPO 実行委員会
26	5月23日	第二回Operaのタベ	8月11日		NPO法人関西オペラプロジェクト
27	5月30日	第37回大阪都市景観建築賞	6月27日	4月30日	大阪都市景観建築賞運営委員会
28	5月30日	体操フェスティバル2017 OSAKA	10月15日		NPO法人 MGLA (体操リーダー連絡協議会)
29	5月31日	第40回島本町夏まつり	8月5日		島本町商工会青年部
30	5月31日	ISCA (INTERNATIONAL STUDENT CREATIVE AWARD 2017)	12月1日	12月2日	(一社)ナレッジキャピタル
31	6月1日	第38回駒川まつり	7月30日	8月1日	駒川商店街振興組合
32	6月1日	第48回吹田まつり	7月29日	7月30日	吹田まつり実行委員会

平成29年度 後援名義支援事業リスト

No	受付日	事業名	始期	終期	主催者
33	6月2日	関西・歌舞伎を愛する会 第二十六回 七月大歌舞伎	7月3日	7月27日	関西・歌舞伎を愛する会
34	6月2日	「KOREA MONTH 2017～友情と希望～」	6月24日	8月2日	駐大阪大韓民国総領事館 韓国文化院
35	6月2日	第22回わんぱく相撲大阪府決勝大会	6月18日		公益社団法人日本青年会議所 近畿地区大阪ブロック協議会
36	6月2日	第18回こいや祭り	9月9日	9月10日	こいや祭り実行委員会
37	6月7日	中秋明月祭大阪2017	10月7日	10月8日	中秋名月祭大阪2017実行委員会
38	6月7日	水都おおさか森林の市2017	10月22日		水都おおさか森林づくり・木づかい実行委員会
39	6月9日	Dojinz River Award 2017	7月1日	12月18日	堂島リバーフォーラム
40	6月12日	FABEX 関西2017	10月11日	10月13日	(株)日本食糧新聞社
41	6月12日	第45回優游会書展	11月14日	11月19日	書法研究 優游会
42	6月19日	まちデコール2016	10月7日	10月15日	まちデコール実行委員会
43	6月19日	イノベーション夏祭り	7月8日		夢舞 WADACHI
44	6月21日	第20回アベノカップ(阿倍野区長杯)卓球	8月27日		NPO法人 PWJO
45	6月21日	クラシック音楽劇「恋の名残 新説 曾根崎心中」	10月21日		株式会社夙川座
46	6月23日	第21回大阪・淀川市民マラソン	11月5日		大阪・淀川市民マラソン実行委員会
47	6月26日	「おすすめ！わが店のヘルシーメニュー2017」 人気コンテスト並びに「ヘルシー外食アワード2017」	9月1日	11月8日	大阪ヘルシー外食推進協議会
48	6月26日	第62回関西新世紀展	10月11日	10月15日	新世紀美術協会 大阪支部
49	6月27日	第26回枚岡薪能	9月23日		枚岡薪能実行委員会
50	6月28日	ファイエスタ・メヒカナ大阪 2017	9月8日	9月10日	ファイエスタ・メヒカナ実行委員会
51	6月30日	蝶々さんの日記	10月21日	10月22日	SHOW-COMPANY
52	7月5日	日本民謡ヤングフェスティバル2017全国大会(26回)	8月6日		一般社団法人 全大阪みんよう協会
53	7月5日	2017年児童画展	11月11日	11月12日	一般社団法人 大阪府建築士事務所協会
54	7月5日	泉佐野商工まつり	10月21日	10月22日	泉佐野商工会議所
55	7月11日	第18回天満音楽祭	10月22日		天満音楽祭実行委員会
56	7月11日	平成29年 MOA美術館大阪児童作品展	9月3日	12月4日	MOA美術館大阪児童作品展実行委員会
57	7月12日	高松宮妃記念杯 第34回日本菊花全国大会	10月20日	11月23日	日本菊花会
58	7月14日	中之島なつまつり2017	8月28日		中之島なつまつり実行委員会
59	7月18日	第35回全日本中国語スピーチコンテスト大阪府大会	10月29日		特定非営利活動法人 大阪府日本中国友好協会
60	7月18日	第28回IKEDA文化DAY	11月3日	11月5日	(一財)いけだ市民文化振興財団
61	7月18日	フランス・ジャンボリー 2017 in 大阪	10月29日		フランス・ジャンボリー 2017 in 大阪実行委員会
62	7月21日	上方文化再生フォーラム	8月3日	3月18日	上方文化再生実行委員会

平成29年度 後援名義支援事業リスト

No	受付日	事業名	始期	終期	主催者
63	7月24日	2017大阪メチャハッピー祭	10月10日		大阪メチャハッピー祭実行委員会
64	7月25日	船場まつり2017	10月6日	10月8日	船場まつり推進協議会
65	7月26日	第40回少林寺拳法関西実業団大会	11月19日		関西実業団少林寺拳法連盟 第40回少林寺拳法関西実業団大会
66	8月2日	第37回大阪国際女子マラソン大会 および2017大阪ハーフマラソン	1月28日		株式会社 産業経済新聞社
67	8月2日	四天王寺ワッソ	11月5日		四天王寺ワッソ実行委員会
68	8月15日	“2017”リンクスタテコンドニアフェスティバル	9月17日		リンクスタテコンドニアカデミー
69	8月16日	第51回いけいけな大阪展 ～錦秋～	10月12日	10月17日	大阪府花道家協会
70	8月22日	第57回農林水産祭参加 第64回全国水産加工たべもの展	12月1日	3月23日	全国水産加工たべもの展運営委員会
71	8月22日	狂言風オペラ“フィガロの結婚”モーツァルト管楽八重奏版	3月22日	3月23日	狂言風オペラ実行委員会
72	8月22日	第41回「新春走ろろん」ーひもかたハーフマラソンー	1月8日		(公財)枚方体育協会
73	8月23日	2017全国日本民踊総おどり大会	10月31日		大阪府日本民踊協会
74	8月23日	第11回 集合住宅セミナー「マンション再考ーあなただのマンションの今とこ	12月2日		特定非営利活動法人 集合住宅維持管理機構
75	8月23日	京都国際映画祭2017	10月12日	10月15日	京都国際映画祭実行委員会
76	8月24日	第10回石門心学講演	11月16日		(一社)心学明誠舎
77	8月29日	門真ジャズフェスティバル2017	10月9日		門真ジャズフェスティバル実行委員会
78	8月31日	第64回 大阪三曲協会 各派名流三曲定期演奏会	1月28日		一般社団法人大阪三曲協会
79	8月31日	月清古曲保存会伝承と育成の為に第43回 地歌と語り～	11月19日		一般社団法人月清古曲保存会
80	9月6日	第16回なにわ八百八橋・橋洗い	10月14日		なにわ八百八橋「橋洗い」実行委員会
81	9月6日	第25回淀川三十石船舟唄全国大会	11月23日		淀川三十石船舟唄全国大会実行委員会
82	9月6日	第57回東洋コレクション	11月11日		学校法人東洋学園
83	9月13日	堂島こどもアワード	12月1日	4月15日	堂島リバーフォーラム
84	9月15日	「地震予知研究の現状と将来」～今後の防災対策への活用～	10月11日		関西サイエンス・フォーラム
85	9月19日	第13回関西棋院山野基金こども囲碁大会～大阪秋の陣～	11月3日		一般財団法人 関西棋院
86	9月19日	第43回雅風展	1月11日	1月14日	公益社団法人全日本小品盆裁協会
87	9月19日	上方ルネッサンス2017 楽劇の祭典	10月22日	12月3日	関西楽劇フェスティバル協議会
88	10月17日	第7回シアタープロジェクトコア 公演「歌姫」	2月11日	2月12日	株式会社プロジェクト・コア
89	10月17日	OBCラジオまつり「10万人のふれあい広場2017」	11月23日		大阪放送株式会社
90	10月17日	第52回新人演奏会	3月25日		関西桐朋会
91	10月17日	SIGN EXPO 2018 (第33回広告資機材見本市)	6月13日	6月15日	一般社団法人近畿屋外広告美術組合連合会
92	10月17日	2017年度 少林寺拳法関西学生新人大会	12月10日		関西学生少林寺拳法連盟

平成29年度 後援名義支援事業リスト

No	受付日	事業名	始期	終期	主催者
93	10月17日	ワン・ワールド・フェスティバル	2月3日	2月4日	ワン・ワールド・フェスティバル実行委員会
94	10月30日	第22回 なにわ人形芝居フェスティバル ～タ日丘・花参り～	4月1日		なにわ人形芝居フェスティバル運営委員会
95	10月30日	小品盆栽フェア 第26回春雅展	3月23日	3月25日	公益財団法人全日本小品盆栽協会
96	11月1日	第42回関西地区外国人留学生による日本語弁論大会	11月26日		関西外国語大学 文化会 I. F. C. 国際親善部
97	11月1日	第51回卓球まつり	1月14日		NPO法人PWJO(ピュージョ)
98	11月7日	第64回東大阪市牧岡公園クロスカントリー競争大会	1月21日		東大阪市牧岡公園クロスカントリー競争大会実行委員会
99	11月9日	アクティブシニアフェスタ2018	2月18日		NPO法人大阪アクティブシニア協会
100	11月13日	Dracula	11月25日	12月3日	株式会社OSK日本歌劇団
101	11月13日	第18回映像・公開フォーラム	11月18日		NPO法人 アートポリス大阪協議会
102	11月20日	三銃士	2月23日	3月4日	株式会社OSK日本歌劇団
103	11月20日	巴里のアメリカ人	3月17日	3月25日	株式会社OSK日本歌劇団
104	11月20日	「伝説と創意」第72回日本書芸院展	4月11日	4月15日	公益社団法人日本書芸院
105	11月20日	イノベーション冬祭り	12月1日		夢舞 WADACHI
106	12月11日	2018(第60回)大阪工芸展	2月17日	2月21日	一般社団法人大阪工芸協会
107	12月11日	第15回上方の舞台裏方大賞	2月1日		上方の舞台裏方大賞実行委員会
108	12月11日	第19回大阪国際音楽コンクール	4月1日	10月8日	大阪国際音楽振興会
109	12月11日	第15回 堂島薬師堂節分お水汲み祭り	2月2日		堂島薬師堂節分お水汲み祭り実行委員会
110	12月12日	梅谷裕子 ソプラノデビュー20周年リサイタル	5月19日		梅谷裕子後援会
111	12月12日	We Love 天満橋&はちけんや「ふゆはち2017」	12月16日	12月25日	チームふゆはち、NPO法人大阪水上安全協会、にぎわいXing
112	12月13日	OsakaPrix全国クラシックパレコエ・コンペティション2018	3月28日	3月31日	産経新聞開発株式会社
113	12月13日	第23回オアシス2018	5月19日	5月20日	オアシス実行委員会
114	12月13日	2018・ZERO展	2月27日	3月4日	ニューアート・ZERO会
115	12月14日	第5回関西ATP賞	1月23日		一般社団法人全日本テレビ番組製作社連盟
116	12月15日	第63回 新世紀大阪展	5月22日	5月27日	新世紀美術協会 大阪支部
117	12月15日	受難曲プロジェクト第1期	3月25日		受難曲プロジェクト実行委員会
118	12月18日	第25回 共生・共走リレーマラソン	5月27日		共生・共走リレーマラソン実行委員会
119	12月20日	第22回大阪武道祭	2月12日		大阪武道協議会
120	12月25日	CYCLE MODE RIDE OSAKA 2018	3月3日	3月4日	テレビ大阪(株)
121	1月5日	第6回みおつくし音楽祭 大阪クラシックコンクール・大阪ジュニアコンクール	1月7日	1月8日	みおつくし音楽祭実行委員会
122	1月25日	第40回海の写真コンクール	4月1日	8月31日	公益社団法人近畿海事広報協会

平成29年度 後援名義支援事業リスト

No	受付日	事業名	始期	終期	主催者
123	1月25日	平成30年度 全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクール	7月26日	7月27日	公益社団法人全日本高等学校ギター・マンドリン音楽振興会
124	2月1日	第20回高槻ジャズストリート	5月3日	5月4日	高槻ジャズストリート実行委員会
125	2月1日	第21回なにわ大賞	3月1日	7月28日	なにわ名物開発研究会
126	2月5日	いけばなインターナショナル大阪支部 第27回フェスティバル	4月29日		いけばなインターナショナル大阪支部
127	2月5日	第13回 大阪バリエリア祭 Worldあぼろん	4月29日		Worldあぼろん実行委員会
128	2月5日	アルベルト・モロ写真展 ～ミラノのライフスタイル～	2月13日	2月20日	一般財団法人日本イタリア文化協会
129	2月14日	第10回 関西バリ舞踏祭	6月2日		関西バリ舞踊祭実行委員会
130	2月14日	第32回帝塚山音楽祭	5月26日	5月27日	帝塚山音楽祭実行委員会
131	2月14日	第35回吹田産業フェア	5月12日	5月13日	吹田産業フェア推進協議会
132	2月14日	大阪楽所 第三十六回雅楽演奏会	6月2日		大阪楽所
133	2月16日	第64回池田五月山さくらまつり	4月7日	4月8日	池田市民カーニバルいけだ・いらっしやい祭振興会
134	2月19日	第31回日経ニューオフィス賞(近畿ブロック)平成30年度	4月2日	9月28日	近畿ニューオフィス賞実行委員会
135	2月19日	ミュージカル「北前ザンブラコ」	7月13日	7月15日	株式会社わらび座
136	2月19日	第41回浜寺ローズカーニバル	5月20日		浜寺公園振興協議会
137	2月19日	大槻能楽堂 自主公演	4月28日	3月23日	公益財団法人大槻能楽堂
138	2月19日	国際女性デー HAPPY WOMAN FESTA OSAKA 2018	3月8日	3月10日	HAPPY WOMAN実行委員会
139	2月20日	第53回 上方漫才大賞発表会	4月7日		大阪放送株式会社
140	2月21日	第41回京阪・文化フォーラム	4月28日		京阪ホールディングス株式会社
141	2月26日	関西インバウンド交流会2018	3月20日		一般財団法人関西観光本部
142	2月26日	堂島リバーフォーラム10周年特別企画展	7月14日	8月19日	堂島リバーフォーラム
143	3月5日	第58回3000人の吹奏楽	6月23日		関西テレビ放送株式会社
144	3月12日	イベントツールウェストジャパン2018	5月16日	5月17日	テレビ大阪株式会社
145	3月12日	打打打団 天鼓 和太鼓コンサート「ウラオモテワダイコ」	10月13日	10月14日	有限会社児雷也
146	3月12日	打打打団 天鼓 和太鼓コンサート「カルメン」	2月16日	2月17日	有限会社児雷也
147	3月16日	ナレッジキャピタル大学校	4月18日	4月19日	一般社団法人ナレッジキャピタル
148	3月19日	第52回卓球まつり	5月27日		NPO法人PWJO(ピュージョ)
149	3月19日	駅からはじまるアートイベント「キラ・ミテ中之島2018」	5月19日	6月24日	京阪ホールディングス株式会社
150	3月20日	ATCエイジレスセンター	4月1日	3月31日	ATCエイジレスセンター実行委員会
151	3月20日	第38回西日本アマチュアビッグバンド連絡会コンサート	6月17日		西日本アマチュアビッグバンド連絡会
152	3月29日	幕末・維新150周年「京阪沿線幕末・維新魅力再発見！」	4月7日	12月2日	京阪ホールディングス株式会社

事業報告の内容を補足する重要な事項がないため、事業報告の附属明細書は作成していない。

貸借対照表

(平成30年 3月31日現在)

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	54,419,989	69,760,495	△ 15,340,506
未収金	758,681	203,337	555,344
未収利息	35,934,172	39,384,230	△ 3,450,058
前払金	1,808,296	1,401,627	406,669
流動資産合計	92,921,138	110,749,689	△ 17,828,551
2. 固定資産			
(1) 基本財産			
預 金	455,907	563,459	△ 107,552
投資有価証券	499,544,093	499,436,541	107,552
基本財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(2) 特定資産			
文化振興事業資産	85,000,000	85,000,000	0
御堂筋・大阪のにぎわいづくり積立資産	18,526,381	18,526,381	0
上方文化芸能事業資産	77,976,502	79,004,627	△ 1,028,125
日本万国博覧会記念基金	19,546,490,013	19,647,442,803	△ 100,952,790
日本万国博覧会記念基金積立金	54,963,437	49,590,323	5,373,114
アーツサポート関西事業資産	44,997,188	53,975,797	△ 8,978,609
法人運営資産	35,000,000	35,000,000	0
退職給付引当資産	22,835,200	20,559,800	2,275,400
特定資産合計	19,885,788,721	19,989,099,731	△ 103,311,010
(3) その他固定資産			
建物	630,089	686,710	△ 56,621
什器備品	2,770,557	103,222	2,667,335
電話加入権	3	3	0
敷金	7,377,660	7,200,000	177,660
長期性預金	2,395,000	2,395,000	0
その他固定資産合計	13,173,309	10,384,935	2,788,374
固定資産合計	20,398,962,030	20,499,484,666	△ 100,522,636
資産合計	20,491,883,168	20,610,234,355	△ 118,351,187
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	6,116,309	9,193,557	△ 3,077,248
前受金	20,000	0	20,000
預り金	258,670	245,564	13,106
助成金等引当金	54,606,000	59,604,000	△ 4,998,000
賞与引当金	3,167,600	3,110,000	57,600
流動負債合計	64,168,579	72,153,121	△ 7,984,542
2. 固定負債			
退職給付引当金	6,335,200	4,559,800	1,775,400
役員退職慰労引当金	16,500,000	16,000,000	500,000
固定負債合計	22,835,200	20,559,800	2,275,400
負債合計	87,003,779	92,712,921	△ 5,709,142
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
出捐金	500,000,000	500,000,000	0
寄附金	19,742,953,521	19,848,539,931	△ 105,586,410
指定正味財産合計	20,242,953,521	20,348,539,931	△ 105,586,410
(うち基本財産への充当額)	(500,000,000)	(500,000,000)	(0)
(うち特定資産への充当額)	(19,742,953,521)	(19,848,539,931)	(△ 105,586,410)
2. 一般正味財産			
(うち特定資産への充当額)	161,925,868	168,981,503	△ 7,055,635
(うち特定資産への充当額)	(120,000,000)	(120,000,000)	(0)
正味財産合計	20,404,879,389	20,517,521,434	△ 112,642,045
負債及び正味財産合計	20,491,883,168	20,610,234,355	△ 118,351,187