

平成30年度

事業報告  
貸借対照表

公益財団法人

関西・大阪21世紀協会

## 目 次

平成 30 年度事業報告	1
I 概要	1
II 役員会等の開催	2
III 各事業の実施状況	4
平成 30 年度貸借対照表	25

# 平成 30 年度事業報告

## I. 概 要

### 【助成と顕彰】

「日本万国博覧会」記念基金事業は「国際相互理解の促進に資する活動」47 事業に対し 8,900 万円の助成を実施するとともに、外国人留学生奨学金の具体的な制度設計を終えた。

民間版の文化支援組織「アーツサポート関西」は、一般助成として 14 件に対し 5,000 千円、個別寄金助成として 21 件の事業や個人に対し 9,550 千円の助成を実施した。一方で、運営の自立化を目指し、一口 5 万円の法人会員制度を創設（計 220 万円）、「寄附型自販機」増設（計 190 万円）と併せて、安定した寄附基盤を拡充した。

アーティストの支援としては、55 回目を数える歴史ある「大阪文化祭賞」や関西の若手アーティストの登竜門「アートストリーム 2018」を実施した。

また、「民都・大阪」フィランソロピー会議に参加し、休眠預金を活用した事業に関する研究などを進めた。

### 【関西・大阪ブランドの発掘と発信】

ユネスコ無形文化遺産に登録され、いまや世界的な広がりを見せる「和食」について、関西和食文化のブランディングに向けて、動画「御食国・関西 瀬戸内が育んだ大阪の食文化～なにわ鯛絵巻～」の制作と YouTube 発信を実施した。

関西ブランドの発掘と調査・研究について、「なにわ大坂 100 人選」プロジェクトとして、「なにわ大坂をつくった 100 人 古代から 15 世紀篇」の発刊と「18 世紀～19 世紀（幕末）篇」を編集に取り組んだ。

関西ブランドの発信について、「KANSAI\*OSAKA 文化力」を発刊、関西空港での映像「Welcome to KANSAI」放映等を実施するとともに、ホームページ・SNS を通じた情報発信を実施した。併せて、21cafe、後援・協力事業、広報活動等の実施を通じて、ネットワーク拡充と協会への理解促進にも取り組んだ。

### 【伝統の進化と創造】

オリンピック、パラリンピック 2020 年東京大会へ向けた文化プログラム beyond2020 として、バレエと浪曲のコラボレーションによる「Flügel abend」（フリーゲルアーベント・文化の翼の意味）を実施した。なお、水都の伝統に基づき先端の LED の技術で大川の川面に天の川を創造する「平成 OSAKA 天の川伝説」は未曾有の大雨によりお客様の安全を優先に中止した。

また、大阪・中之島美術館の開館を控え、関西経済同友会とのコラボレーションによる「なにわの企業が集めた絵画の物語」展を堂島リバーフォーラムで開催、小学生 725 人を対象とした対話型鑑賞プログラムの実施などが評価され、関西元気文化圏賞のニューパワー賞を受賞した。

併せて、国際ナショナルワークショップフェスティバル「DOORS」、「北前船寄港地フォーラム」の支援を行った。

上方文化芸能の振興と無形文化財の保護・育成については、上方花舞台の第 20 回公演を記念して「歌舞伎と日本舞踊の競演」を実施するとともに、「やそしま」（第 12 号）の発行や重要無形民俗文化財の「御田植神事」開催や「宝恵駕行列」の支援等に取り組んだ。

各事業の実施状況は、Ⅲに記載したとおりである。

## II. 役員会等の開催

### 1. 理事会

回(年月日)	議 題
第 1 回 (H30. 4. 20)	1. アーツサポート関西個別寄金助成承認の件 〈決議の省略による〉
第 2 回 (H30. 6. 11)	1. 平成 29 年度事業報告の承認の件 2. 平成 29 年度計算書類等の承認の件 3. 評議員会に推薦する評議員候補者選定の件 4. 評議員会に推薦する理事候補者選定の件 5. 顧問選任の件 6. 文化振興事業資産の取扱いの件 7. アーツサポート関西寄附金受入れの件 8. 平成 30 年度事業計画の補正の件 9. 平成 30 年度収支予算の補正の件 10. 定時評議員会招集の件  〔報告事項〕 1. 平成 29 年度日本万国博覧会記念基金等運用状況について 2. 日本万国博覧会記念基金事業 奨学金制度創設の件 3. 代表理事、業務執行理事の職務の執行状況報告の件
第 3 回 (H30. 7. 5)	1. 会長、代表理事および専務理事(業務執行理事)選定の件 2. 規程改定の件
第 4 回 (H30. 10. 29)	1. 平成 30 年度事業計画の補正の件 2. 平成 30 年度収支予算の補正の件 3. アーツサポート関西個別寄金助成先承認の件  〔報告事項〕 1. 日本万国博覧会記念基金助成事業奨学金給付の件
第 5 回 (H30. 12. 17)	1. アーツサポート関西に対する寄附金受入れの件 2. 平成 30 年度事業計画補正の件 3. アーツサポート関西個別寄金助成 助成金交付決定の件  〈決議の省略による〉
第 6 回 (H31. 3. 18)	1. 2019 年度事業計画の件 2. 2019 年度収支予算の件 3. 2019 年度日本万国博覧会記念基金事業助成金交付決定の件 4. 2019 年度「アーツサポート関西」助成金交付決定の件 5. 上方文化芸能運営委員会委員選任の件  〔報告事項〕 1. 平成 30 年度日本万国博覧会記念基金等運用状況の件 2. 代表理事、業務執行理事の職務の執行状況報告の件

## 2. 評議員会

回(年月日)	議 題
第 1 回 (H30.6.26)	1. 平成 29 年度計算書類等の承認の件 2. 評議員選任の件 3. 理事選任の件 4. 文化振興事業資産の取扱いの件  〔報告事項〕 1. 平成 29 年度事業報告の件 2. 平成 29 年度日本万国博覧会記念基金等運用状況について 3. 平成 30 年度事業計画の件 4. 平成 30 年度収支予算の件 5. 日本万国博覧会記念基金事業 奨学金制度創設の件

### Ⅲ. 各事業の実施状況

#### I. 助成と顕彰

##### 1. 日本万国博覧会記念基金事業（公益目的事業2）

日本万国博覧会の成功を記念し人類の進歩と調和に貢献するため、同博覧会の成功を記念するに相応しい「国際相互理解の促進に資する活動」に対する助成金を交付するとともに、2025 日本万国博覧会誘致委員会が行う国際博覧会誘致活動に対する寄附を行った。

#### ア. 助成事業

##### A. 助成分野

日本万国博覧会の成功を記念するに相応しく、「日本万国博覧会開催の意図」の趣旨に適った次の助成分野に対して助成金を交付した。

##### ○国際相互理解の促進に資する活動

- ・国際文化交流、国際親善に寄与する活動
- ・教育、学術に関する国際的な活動

##### B. 平成 29 年度から繰越した助成金交付事業

平成 29 年度助成金交付事業のうち、平成 30 年度に繰越した 21 事業 36,950 千円について、随時、事業終了後の完了実績報告書の提出を受け、全ての事業に助成金を交付した。

##### C. 平成 30 年度の助成金交付事業

##### 1) 助成金交付

平成 29 年度に交付決定を行った平成 30 年度実施予定の 47 事業 8,900 万円について、随時、事業終了後の完了実績報告書の提出を受け、平成 30 年度中に 20 事業 34,574 千円（前払を含む）の助成金を交付し、報告書の提出が翌年度になる 21 事業 37,561 千円については事業の繰越を行った。

##### 2) 助成金贈呈式

平成 30 年度助成事業者を集め、助成金贈呈式を開催した。

贈呈式には、事業者の他、審査委員や大使館、経済界、報道関係者等の参加があり、目録の贈呈や平成 29 年度事業の報告としてヴァイオリン演奏や事例発表を行った。また、式後には助成事業者と関係者の交流会を行った。

◇実施日 平成 30 年 6 月 11 日（月）

◇会場 リーガロイヤルホテル NCB 2 階 淀の間（交流会：松の間）

◇参加者 130 名

### 3) 実地調査

事業形態、事業実施地域等を考慮の上、助成事業の成果等の確認や助成事業者の要望や意見を把握するため、21件の事業について実地調査を行った。

この調査では助成事業の実施状況を確認し、助成金の使途の妥当性、助成事業の成果、看板・ポスターや印刷物等に万博基金からの助成であることの明示状況等の確認を行った。あわせて、基金事業の今後の改善の参考とするため意見交換を行った。

また、助成事業者に対しても当該事業が万博記念基金の助成を受けて実施されていることを社会に発信していただくよう働きかけ理解を求めた。

なお調査の実施例は、次表のとおりである。

〔実地調査の状況〕（抜粋）

事業名	調査実施日 【場 所】	参加者 入場者	事業の実施状況
ヴィオラスペース 2018 Vol.27 第4回東京国際 ヴィオラコンクール	平成30年6月2 日・3日・5日 【東京 上野学 園石橋メモリアル ホール・大阪 ザ・フェニックス ホール】	参加者 83名 国内 18名 国外 65名 入場者 2,718名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・アジアで唯一のヴィオラ単独の国際コンクール。</li> <li>・21の国と地域から83名の応募があり、予備審査を経て32名が第1次・第2次審査・本選と入賞記念コンサートを行った。</li> <li>・一般紙各紙掲載や海外テレビでニュースとして取り上げられる等で多数報道があった。また、コンクールの映像をインターネットで配信して、世界中から多くのアクセスがある等、広く広報されている。</li> <li>・万博表示については、ホームページ等当初計画どおりであった。</li> </ul>
大阪～ウズベキ スタン青少年交流	平成30年7月16 日 【大阪府 とよ なか国際交流セ ンター】	参加者 2,225名 国内 2200名 国外 25名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ウズベキスタンから、日本語を学ぶ中高生を日本に招聘（5名）、また、日本からウズベキスタンへ日本の中高生を派遣することで、相互の社会問題や生活環境を理解し、共に国際社会で協調できる関係を築くきっかけを作った。</li> <li>・留学生に日本語スピーチでは、パキスタンなど日本以外からも視聴がある等、多数の入場者があった。</li> <li>・万博表示については、チラシ等当初計画どおりであった。</li> </ul>
Peace Art Project in ひろしま 「平和と美術と 音楽と」	平成30年8月6日 【広島県 旧日本 銀行広島支店】	5,700名 国内 4,100名 国外 1,600名	<ul style="list-style-type: none"> <li>・被爆地の福島、ウクライナと広島・長崎が連携し、真の平和の構築のために、広島から世界に向けてアート（美術・音楽）を通じて「平和と美術と音楽と」を発信。</li> <li>・「旧日銀広島支店」を会場として、被爆ピアノや被爆バイオリンの演奏やウクライナの子供達が平和を描いた巨大な絵画（キッズゲルニカ）などを展示。</li> <li>・ウクライナでの交流活動が、地元テレビ局のニュースで長時間に亘り報道される等、広報効果も高い。</li> <li>・万博表示については、ホームページ等当初計画どおりであった。</li> </ul>

## D. 2019（平成31）年度の助成金交付事業

### 1) 助成事業の募集

- ・ 募集告知期間：2018（平成30）年7月1日～10月1日
- ・ 応募受付期間：2018（平成30）年9月3日～10月1日
- ※ 国外事業者の受付開始は8月1日から実施
- ・ 助成予定額：92,000千円

募集説明会を2018（平成30）年8月22日に大阪、8月27日に東京で開催した。

事業者への周知について、国内事業者は他の助成団体の助成先や各自治体に対し、国外事業者は在阪外国総領事館に対して本国への周知を依頼し、平成31年度募集への応募呼びかけを行った。

### 2) 選考及び助成金交付決定

2018（平成30）年10月1日まで助成金交付申請の受付を行ったところ、重点助成事業11件、一般助成事業139件の合計150事業421,690千円の申請があり、下記のとおり日本万国博覧会記念基金事業審査会による審議の結果、重点助成事業1事業、一般助成事業の46事業88,400千円の採択案について答申を受け、2019（平成31）年3月18日に交付決定を行った。

#### (i) 審査会開催日

審査会名	開催日
第1審査会	2019（平成31）年2月18日
第2審査会	2019（平成31）年2月21日

#### (ii) 助成金交付決定状況

(単位:件, 千円)

区 分	申 請		交 付 決 定	
	件数	金 額	件数	金 額
重点助成事業	11	79,000	1	6,400
国際文化交流、国際親善に寄与する活動	8	58,000	1	6,400
教育、学術に関する国際的な活動	3	21,000	0	0
一般助成事業	139	342,690	45	82,000
国際文化交流、国際親善に寄与する活動	83	209,980	26	48,350
教育、学術に関する国際的な活動	56	132,710	19	33,650
合 計	150	421,690	46	88,400

## イ. 2025 日本万国博覧会誘致委員会が行う国際博覧会誘致活動に寄附する事業

例年、基金運用益の2分の1に相当する額を大阪府が行う日本万国博覧会記念公園の管理運営のために寄附していたが、平成29年度・平成30年度については、大阪府、大阪市及び公益社団法人関西経済連合会からの依頼により2025年に開催される国際博覧会の誘致活動に寄附することとし、平成30年11月16日に2025日本万国博覧会誘致委員会に対し150,020千円の寄附を行った。

## 2. アーツサポート関西事業（公益目的事業3）

芸術・文化による地域の魅力拡大や創造性の向上を目的に広く民間から寄附を集め、関西の芸術・文化分野で活動する個人・団体を支援する活動を行った。また、寄附による芸術・文化支援の意義を浸透させるため、告知・啓発活動に取り組んだ。

### ア. 寄附の募集

本年度は13,437千円の寄附を受け付けた。

平成30年度寄附（寄附者別） (単位：千円)

寄 附 種 類	金 額
一 般 寄 附	1,827
個別寄金寄附	8,550
サポーターズクラブ個人会費	860
サポーターズクラブ法人会費	2,200
合 計	13,437

丸一鋼管株式会社から、青少年の文楽鑑賞機会の拡大を図るいわゆる「ワンコイン文楽」の継承を目的に500万円の寄附があり、この寄附をもとに「丸一鋼管文楽支援寄金」が設けられたほか、匿名の寄附者から、上町台地の歴史や宗教などの文化的諸相を現代アートの手法で浮かび上がらせる活動への支援を目的に200万円の寄附があり「上町台地現代アート創造支援寄金」が設置された。また八千代電設工業株式会社から100万円の寄附があり、能狂言における青少年への教育普及活動支援を目的に平成28年度に設けられた「八千代電設工業伝統芸能支援寄金」に100万円を積み増した。

一方、売上金の一部が寄附となる「寄附型自販機」の導入を各方面に働きかけた結果、1,820千円の寄附をいただいた。持続性のある寄附財源として、今後も引き続き設置協力の呼びかけを行っていく。

### イ. サポーターズクラブの運営

持続性のある財源調達と運営の自立化を確立するため、新たに年額一口5万円の法人会員制度を設け、関西に拠点を持つ企業を中心に幅広く呼びかけた結果、24社から計44口（220万円）の加入の申込があった。

なお、従来の一〇万円の一〇万円のサポーター会員は、法人会員制度の発足にともない、個人会員と呼称を変更した。

また、アーツサポート関西を支援するサポーターズクラブの事務局業務の一環としてサポーターと支援先との交流を図るパトロンプログラムを15回実施した。

◇個人サポーター（会費年額一〇万円 10,000円）

平成30年度会員数：86 会費収入：86万円（平成31年3月31日現在）

◇法人サポーター（会費年額一〇万円 50,000円）

平成30年度会員数：24 会費収入：220万円（平成31年3月31日現在）

## ウ. 助成事業

### A. 平成30年度の助成金交付事業

- 1) 一般公募助成 14件に対し5,000千円を助成した。
- 2) 個別寄金助成 21件の事業や個人に対し9,550千円を助成した。

(単位：千円)

寄金名称	件数	助成額	助成先・事業・分野
丸一鋼管文楽支援寄金	1	2,500	NPO 法人 人形浄瑠璃文楽座 「そうだ、文楽に行こう！ ワンコインで文楽2018」
寺田千代乃 上方落語若手噺家支援寄金	1	500	公益社団法人上方落語協会 「上方落語若手噺家グランプリ」
岩井コスモ証券 ASK 支援寄金 (計 4,000 千円)	11	1,700	【継続】 野原万理絵、前谷康太郎、松原智美 周防亮介、榎茂都梅弥月 計5名
		2,300	【新規】 大坪晶、宮坂直樹、加藤至、金サジ、 梅田哲也、山口莉奈 計6名
北倶楽部記念寄金	1	450	ハーベストコンサーツ 「朝の光のクラシック」
ささやか寄金	1	50	社会福祉法人素王会アトリエインカーブ 「アートフェア東京出展事業」
ソフィア寄金	1	50	森村 誠 「OTW シリーズの大型作品の制作」
日本電通メディアアート支援寄金 (計 1,000 千円)	3	200	三原聡一郎 「moids ∞」
		300	林智子 「Pshche」
		500	林勇気+SJQ 「遣り取りの行方」
八千代電設工業伝統芸能支援寄金	1	500	志芸の会 「夏休みキッズ狂言教室」 「夏休み キッズ狂言会」 「志芸の会の小学生 への出前狂言」
上町台地現代アート支援寄金	1	500	松田壯統 「生と死をつなぐ場所と人々」
合 計	21	9,550	

3) 実地調査 助成した活動に対する実地調査を行い、その結果を支援先に報告した。

## B. 2019（平成 31）年度の助成金交付事業

### 1) 助成事業の募集

- ・ 募集告知期間：2018（平成 30）年 12 月 17 日～2019（平成 31）年 1 月 17 日
- ・ 応募受付期間：2018（平成 30）年 12 月 17 日～2019（平成 31）年 1 月 17 日
- ・ 助成予定額：10,500 千円

（単位：千円）

区 分	助成 予定額
1. 一般公募助成	5,000
2. 個別寄金助成	5,500
①岩井コスモ証券 ASK 支援寄金助成	4,000
②八千代電設工業伝統芸能支援寄金助成	1,000
③北倶楽部記念寄金助成	450
④ソフィア寄金助成	50
合 計	10,500

### 2) 選考及び助成金交付決定

2019（平成 31）年 1 月 17 日まで助成金交付申請の受付を行ったところ、一般公募助成 51 件 44,350 千円、個別寄金助成 21 件 14,950 千円の合計 72 件 59,300 千円の申請があり、「評価・審査委員会」（1 次審査 2 月 2 日、2 次審査 2 月 24 日開催）および「運営委員会」（3 月 4 日開催）で順次審査を行い、2019（平成 31）年 3 月 18 日に一般公募助成 10 件 5,000 千円、個別寄金助成 13 件 5,500 千円の交付決定を行った。

#### 一般公募助成

（単位：件, 千円）

分 野	申 請		交付決定	
	件数	金額	件数	金額
① 美 術	13	11,750	2	1,000
② 音 楽	6	4,000	3	1,400
③ 舞 台 芸 術	28	25,700	4	2,200
④ 伝 統 芸 能	4	2,900	1	400
合 計	51	44,350	10	5,000

#### 個別寄金助成

（単位：件, 千円）

寄 金 名	申 請		交付決定	
	件数	金額	件数	金額
1. 岩井コスモ証券 ASK 支援寄金	16	13,000	9	4,000
① 美 術	14	11,600	7	2,600
② 音 楽	2	1,400	2	1,400
③ 伝 統 芸 能	0	0	0	0
2. 八千代電設工業伝統芸能支援寄金	2	1,000	2	1,000
3. 北倶楽部記念寄金	2	900	1	450
4. ソフィア寄金	1	50	1	50
合 計	21	14,950	13	5,500

### C. 事業活動の成果の調査と報告

平成30年度に助成金交付を行った35件すべての事業について、事務局員が現地の視察を行った。その際、助成交付を受けた事業者等にヒアリングを行い事業の詳細について確認を行った。また事業者からは事業終了後に、事業概要、収支報告、波及効果、自己評価等を記した活動報告書の提出を受けた。

## 3. 人材育成（アーティスト支援）

### ア. 大阪文化祭賞（公益目的事業1）

大阪の芸術文化活動の奨励及び普及を図り、文化振興の機運を醸成することを目的として、大阪府・大阪市とともに平成30年1月から12月に大阪府内で上演された公演の中から、独創性に富み企画・内容・技法が総合的に優れていること等について厳正な審査を行い、注目すべき成果をあげた個人または団体に対し、実行委員会より「大阪文化祭賞」を贈呈した。

- ◇実施期間 平成30年1月～12月末日  
贈呈式：平成31年3月15日（金）
- ◇場 所 府内  
贈呈式：リーガロイヤルNCB 2階 淀の間
- ◇主 催 大阪文化祭賞実行委員会  
〔大阪府、大阪市、  
(公財)関西・大阪21世紀協会（事務局）〕

#### ◇受賞者

- ・大阪文化祭賞  
坂東竹三郎  
七月大歌舞伎「女殺油地獄」の成果  
六代目笑福亭松鶴生誕百年祭実行委員会  
「六代目笑福亭松鶴生誕百年祭」企画の成果  
尾高忠明指揮 大阪フィルハーモニー交響楽団  
「ベートーヴェン交響曲全曲演奏会」の成果
- ・大阪文化祭奨励賞  
浦田保親  
第656回大槻能楽堂自主公演能「俊寛」の成果  
水野箏曲学院  
「MIZUNO KOTO ACADEMY ORIGINAL CONCERT vol.14」の成果  
人形劇団クラルテ  
第117回公演 創立70周年記念公演「はてしない物語」の舞台成果  
空晴  
第17回公演「となりのところ」の舞台成果

日本センチュリー交響楽団  
「センチュリー・ジャズ・ナイトVol.3」の成果  
DANCE PROJECT 218.  
「HAMLET」の成果

## イ. アートストリーム 2018 (公益目的事業1)

関西・大阪の若手アーティスト・クリエイターに、作品発表、ビジネスマッチングの場を提供し、その作品を広く紹介した。

絵画、イラスト、クラフトなど一般公募で選ばれたさまざまな作品が出展され、2日間で2,616人の来場者で賑わった。(台風接近のため大丸心齋橋店が9月30日休館となり、3日間開催の予定が2日間で終了する事になった。)

昨年に引続き韓国、更にイタリア、台湾と海外アーティストの作品も紹介することができた。グランプリ1名、奨励賞3名の他に、企業賞・ギャラリー賞は22社、またオーディエンス賞も設け、アーティストにとって大きな励みとなった。

- ◇実施日 平成30年9月28日(金)～9月29日(土)  
〔 予定は30日まで開催。台風24号接近による大丸心齋橋店  
休館で30日は中止 〕
- ◇場 所 大丸心齋橋店14階 イベントホール・大丸心齋橋劇場
- ◇主 催 アートストリーム実行委員会  
〔 大阪芸術大学、大阪府、大阪市、  
(公財)関西・大阪21世紀協会(事務局) 〕
- ◇出展者 公募選抜されたアーティスト81名  
ゲストアーティスト1名(前年アワードグランプリ受賞者)
- ◇来場者数 2,616名

### [評価]

◇来場者アンケート調査では、アンケート回答者453名のうち、「大変良かった」「良かった」が93%を占め、極めて高い評価を得た。

また、「作家の方と気軽に話せた」、「様々なジャンルの作品を一度に見られて楽しめた」、「絵も立体も実用品もあって、さわれる作品も楽しかった」「これからも末永く続いてほしい」など、アートストリームの趣旨を十分理解され楽しんで鑑賞して頂いている回答が多く見られた。

## II. 関西・大阪ブランドの発掘と発信

### 1. 関西和食文化のブランディング

#### ア. 動画「御食国・関西」の制作とYouTube発信（公益目的事業1）

天皇に魚介類を献上することが許された「御食国」をテーマに、ケーブルテレビ会社とのコラボレーションで関西の食文化の魅力を発信する番組を制作。ケーブルテレビでの放送、当協会HP及びYouTubeで発信した。

タイトル：瀬戸内が育んだ大阪の食文化 ～なにわ鯛絵巻～（約24分）

### 2. 関西ブランドの発掘と調査・研究

#### ア. 「なにわ大坂100人選」プロジェクト（公益目的事業1）

古代から近世にかけて「なにわ大坂」で活躍した100人を選び、平成25年度から5年をかけて調査研究し、本年度末までに当協会HP上で65人を紹介した。

また、昨年度の「なにわ大坂をつくった100人（16世紀～17世紀篇）」発刊に引き続き、本年度は「なにわ大坂をつくった100人（古代～15世紀篇）」を出版社から発刊した。

### 3. 関西ブランドの発信

#### ア. 「KANSAI\*OSAKA文化力」の発行（公益目的事業1）

機関誌「KANSAI\*OSAKA文化力」第130号では「大阪新美術館」誕生で、大阪・中之島はどう変わるか」、第131号では「2025年日本万博と関西経済の活性化」を特集した。

また、「文化で関西・大阪を元気にする」を基本理念に、当協会の取り組む事業をはじめ、関西のアーティストや関西の企業トップへのインタビュー等も掲載した。

◇発行時期 年2回（8月31日、1月25日）

◇発行部数 130号、131号（各11,000部）

#### イ. 関西空港での映像発信（公益目的事業1）

関西のイメージ向上を図るため、関西国際空港の公共スペースを活用し、四季折々の関西を紹介するブランド映像「Welcome to KANSAI」を制作し、放映した。

今年度より紹介エリアを、関西の主要都市から近畿2府4県の県単位に拡大し、随時、空撮も交えた4K規格に更新している。随時、閲覧できるよう当協会HPやYouTubeでも公開した。

◇放映場所 関西国際空港 税関エリア（国際線到着ロビー内）

◇制作 4月、7月、10月、1月に制作し、季節毎に内容を更新

#### ウ. ホームページ、SNS による発信（公益目的事業1）

大阪のさまざまな伝統行事や当協会が主催する芸術文化活動の最新ニュースや動画をタイムリーに発信するとともに、ウェブマガジンを通じてブランド情報をネット上に蓄積した。

また、「メールマガジン」を活用し、協会の事業の取り組みや協会が後援するさまざまなイベントを配信した。

#### エ. 御堂筋でのバナー事業展開（収益事業）

「御堂筋にぎわい空間づくり事業」等、各主催団体が御堂筋において掲揚するバナーに使用する掲揚金具（当協会所有）の貸出しを行い、都市の賑わいづくりに寄与するとともに、使用料収入を得た。

◇貸出件数：7件

◇使用料収入：1,874千円

### 4. ネットワークと理解促進

#### ア. 2lcafe（その他事業1）

関西・大阪でまちづくりや文化創造活動に携わる方を講師に迎えて話を伺うとともに、異分野の参加者が交流できる機会を創出する交流会を全4回実施した。

◇場 所 中之島センタービル スカイルーム（交流会「うおまん」）

◇参加料 3,000円/回

◇実施概要

回	講師・テーマ	実施日	参加者数
1	大阪大学総合学術博物館 大阪大学大学院文学研究科 橋爪節也氏 「大阪の美術館の歴史と新美術館への期待」	平成30年 6月26日	43名
2	(学) 辻料理学館 辻調理師専門学校 理事長・校長 辻 芳樹氏 「ガストロノミーとこれからの食文化」	平成30年 10月16日	35名
3	関西学院大学先端社会研究所 (公財) 山階鳥類研究所 所長 奥野卓司氏 「未来社会に何を残す？ “2025大阪EXPO”を 考えよう！」～AI、iPS、高齢社会？ 1970 大阪万博の経緯から「いのち輝く未来社会の デザイン」を展望する～	平成31年 1月30日	48名
4	大阪城天守閣 館長 北川 央氏 「上町台地～悠久の歴史」	平成31年 3月13日	55名

#### イ. 後援・協力事業（その他事業1）

関西の文化やスポーツ振興に資する活動に対し、後援を行い、機関誌やメールマガジンを通じて広報協力を行った。

◇後援名義支援事業数：136 件

(うち賞状の提供事業数： 22 件、楯の提供事業数： 7 件)

※後援名義支援事業の詳細は、20 頁以降に一覧表を記載

#### ウ. 協会事業への理解促進（その他事業2）

賛助会員企業や新規会員勧誘のための企業訪問を積極的に行い、協会事業への理解促進に努めた。

なお、本年度は賛助会員向けの講演会、交流会は実施しなかった。

#### エ. 広報活動（公益目的事業1）

当協会の活動を広く理解してもらうために、マスコミ関係者とのリレーショ  
ンを強化し関西プレスクラブへの参画等の取り組みを行った。

### Ⅲ. 伝統の進化と創造

#### 1. コラボレーションによるまちづくり～オリンピック文化プログラムの推進～

##### ア. 大阪城サマーフェスティバル 2018（公益目的事業1）

「大阪の芸術文化の情報発信力強化」、「大阪の賑わい創出」、「インバウンドツーリズム受入れ」を目的として、大阪城周辺で実施される様々なイベントの主催者を集め、合同の告知パンフレットを作成・発行し、大阪の魅力発信と観光集客を目指した。

◇期 間 平成30年7月1日（日）～ 9月30日（日）

◇主 催 大阪城フェスティバル実行委員会

【大阪府、大阪市、経済団体等、(公財) 関西・大阪21世紀協会（事務局）】

◇告知媒体 ①共同リーフレット・ポスターの制作

リーフレット 46,000部（JR、地下鉄、私鉄各駅で配布）

ポスター 370部

（参加団体の役所・イベント他、交通機関等で配布）

②種々の媒体とのコラボレーション

じゃらんネット他

③当協会HPに掲載（アクセス件数 3,122件）

#### [評価]

◇中止イベント及びイベント数等が減少により結果として、イベント参加者数も79万人と昨年度より16万人減少している。

・官民の参加団体 20（昨年 20）

・対象イベント 39（同 40）

・イベント参加者数 79万人（同 95万人）

##### イ. 平成OSAKA天の川伝説 2018（公益目的事業1）

7月7日、七夕の夜に大川・八軒家浜界隈にLED球（いのり星）を放流し、川面に恒例の「天の川」を出現させる、今回で10回目を迎える天の川伝説は、西日本豪雨の影響による大川の増水により、船舶の航行不能と観客の安全を鑑み、催行中止となった。

予定していた実施概要は、以下の通り。

◇実 施 日 平成30年7月7日（金）午後6時～午後9時

◇主 催 一般社団法人おしてるなにわ

◇共 催 (公財) 関西・大阪21世紀協会

◇放 流 個 数 「いのり星®」約6万個を放流

◇放流エリア 大川・天満橋～北浜周辺9.00ha（前年度 9.00ha）

◇来 場 者 数 約70,000人（前年度 約62,000人）

## ウ. Flügel abend 2018 ～未来へ羽ばたけ大阪文化力～ (公益目的事業1)

当協会設立 35 周年、万博記念基金事業承継 5 周年、上方文化芸能事業承継 5 周年、アーツサポート関西事業発足 5 周年等の節目の年を迎え、大阪文化祭賞、アーツサポート関西、上方文化伝統芸能、アートアSEMBリーなど、各事業の一定の成果を報告するとともに、各事業に関連したアーティストによるパフォーマンスを紹介し、関西・大阪の文化、観光、経済への寄与や、東京オリンピック・パラリンピックの文化プログラム beyond2020 に相応しい事業を実施した。

また、大阪文化芸術フェス 2018 の共催事業とした。

- ◇実施日 平成 30 年 10 月 5 日 (金)
- ◇会場 NHK大阪ホール
- ◇主催 (公財) 関西・大阪 21 世紀協会
- ◇出演 オープニング 合唱 大阪コレギウム・ムジクム  
関西から世界へ羽ばたく
- ・創立 35 周年感謝のことば
  - ・室内オペラ 大阪コレギウム・ムジクム
  - ・ヴァイオリン 周防亮介
- バレエ x オーケストラ x 浪曲
- ・バレエ 地主薫バレエ団
  - ・浪曲 春野恵子 三味線 一風亭初月
  - ・オーケストラ 関西フィルハーモニー管弦楽団
  - ・指揮 藤岡幸夫
- ◇観覧者 1,100 人

### [評価]

アンケートからの主な意見として

◇世界を舞台に活動する関西のアーティストの力量に感嘆し、今後の活躍を期待する多くの声

◇バラエティに富んだ意欲的なプログラム。どの分野も一流で見事に融合していたと好評を博した。

◇バレエと浪曲のコラボで、両方の理解が深まった。興味深いチャレンジで、今後ますます進化していく可能性を感じると期待する声。

◇学生は無料招待。留学生からは、初めての体験で留学のいい思い出になるとの声。

等が寄せられた。

◇また、演者の方々からは、協会ならではの斬新なアイデア、びっくりするような企画で、関西出身の素晴らしい才能を積極的に応援するという大変意義のある企画であるとの評価。協会の今後ますますの文化芸術の発展へ寄与する活動に期待する声。

## エ. インターナショナル ワークショップ フェスティバルDOORS (公益目的事業1)

関西・大阪で活躍する多彩な文化人を講師に迎え、ワンコイン (500 円) で体感できる体験型ワークショップを7月～8月に集中開催した。

今年度は大阪市内各所の特色の異なる施設と連携し、市内の広域を巡り施設間・受講者間との交流が生まれることにより、文化の活性化に繋げる事を目的に開催した。

また開催 2 年目となる西宮市でもワークショップとサポートスタッフの公募を行った。他地域からの視察や問合せも増えている。

◇実施時期 平成 30 年 7 月 28 日 (土)～31 日 (火)、  
8 月 3 日 (金)～5 日 (日)

◇場 所 大阪市立芸術創造館・旭区民センター、メビック扇町、  
大阪府立江之子島文化芸術創造センター、クレオ大阪南

◇主 催 International Workshop Festival 実行委員会  
〔 アートサポート共同事業体  
(公財) 関西・大阪 21 世紀協会 〕

◇開講講座 大阪 91 講座・西宮 32 講座

◇受講者数 大阪 1,097 名・西宮 608 名

### [評価]

◇参加者アンケートの結果は次のとおり

- ・満足・やや満足 89.8%、普通 6%、不満足 1.7%
- ・「すごく楽しかった。またやりたい」等、満足感が高い。
- ・「本格的に始めたくなった」「500 円 (ワンコイン) で楽しめるのがいい」「来年も楽しみにしている」等、再来訪の意向も目立った。

◇講師の声は次のとおり

- ・「非常に満足 (49.3%)」「やや満足 (31.5%)」「やや不満 (9.6%)」と高い満足度を得られた。
- ・ドアーズに参加した効果で「自身が主催するワークショップに受講者さんが参加してくださった」、「受講してくださった方が公演に来てくださったり、交流が広がっています」、「次の講習の宣伝ができた」等の副次効果も認められた。

## オ. 広域連携支援／「北前船寄港地フォーラム」の支援 (公益目的事業1)

「(一社) 北前船交流拡大機構」(北前船寄港地フォーラム運営組織を法人化) が地方創生への貢献を目的に実施する「北前船寄港地フォーラム」を支援。

7 月：福井県坂井市

9 月：新潟県長岡市

11 月：広島県尾道市 で開催のフォーラムに参加。

また、北前船各寄港地の日本遺産認定に伴い、6 月に関西 2 府 1 県で認定された 7 市町による共同記者会見、交流会に参画し事務局を務める。

### カ. 「なにわの企業が集めた絵画の物語展」の実施協力（公益目的事業1）

関西経済同友会企業所有美術品展実行委員会が主催する「なにわの企業が集めた絵画の物語展」の実施にあたり、展示作品の選定をはじめ、展覧会の企画運営全般業務等への協力を行った。企業が所有する普段公開されていない国内外の優れた作品を一堂に集め展示したばかりではなく、大阪府内の700人以上の小学生を対象に、作品鑑賞を通して考える力やコミュニケーション能力を養う対話型鑑賞教育プログラムを20回以上実施し、アートに備わる新たな機能に焦点を当てた。また展覧会の新しい楽しみ方として、夜間ミニコンサートの開催や近隣飲食店と連携して行ったアートバルなども実施し、通常の展覧会の枠を超えた社会実験にも取り組んだ。

- ◇期 間： 平成30年10月4日(木)～18日(木)
- ◇主 催： 関西経済同友会企業所有美術品展実行委員会
- ◇会 場： 堂島リバーフォーラムギャラリー（大阪市福島区）
- ◇入場者数： 4,636人
- ◇対話型鑑賞プログラム参加児童数： 726人

## 2. 上方文化芸能の振興と無形文化財の保護・育成

### ア. 「上方花舞台」(公益目的事業1)

上方花舞台の第20回公演を記念して、9月20日及び21日の2日間に「歌舞伎と日本舞踊の競演」の3回公演を実施し、伝統文化芸能に親しんでいただき好評を博した。

- ◇公演名 「第20回 上方花舞台 ～歌舞伎と日本舞踊の競演～」
- ◇開催日 平成30年9月20日(木)・21日(金)
- ◇会 場 国立文楽劇場
- ◇演 目 三番叟、石橋、黒塚
- ◇出演等 市川猿之助、尾上右近、中村鷹之資、中村梅丸、藤間勘十郎、若柳吉蔵、尾上菊之丞 他  
《構成・演出》 藤間勘十郎

### イ. 「上方文化を味わう」(公益目的事業1)

今回は天神祭り船渡御の行事に参加し、上方の町人文化を味わっていただいた。

- ◇開 催 日 平成30年7月25日(水)
- ◇参加人数 30名

ウ. 「やそしま」(第12号)の発行(公益目的事業1)

- ◇発行日 平成30年12月1日(土)
- ◇発行部数 1,000部
- ◇掲載内容 座談会「文楽の現状と展望」  
太夫 豊竹呂勢太夫氏、三味線 鶴澤藤蔵氏、  
人形遣い 桐竹勘十郎氏、大和屋女将 阪口純久氏  
司会：産経新聞編集委員 亀岡典子氏  
「平瀬露香」  
肥田皓三氏  
「天王寺舞楽～浪速に残る最古の古典芸能」  
天王寺舞楽協会常任理事・京都大学大学院文学研究科非常勤講師 小野真龍氏  
「大大阪の画家たち・小出檜重」第3回  
大阪大学教授 橋爪節也氏

エ. 「御田植神事」の開催(公益目的事業1)

重要無形民俗文化財に指定されている住吉大社の御田植神事を開催した。

- ◇開催日 平成30年6月14日(木)
- ◇場所 住吉大社

オ. 「宝恵駕行列」の支援(公益目的事業1)

200年以上の伝統と格式があり、無形民俗文化財に指定されている今宮戎神社の「宝恵駕行列」を協賛した。

- ◇開催日 平成31年1月10日(木)
- ◇場所 今宮戎神社

平成30年度 後援名義支援事業リスト

No	受付日	事業名	始期	終期	主催者
1	4月4日	SHOW=COMPANY ミュージカル「セレンディビティ〜幸せになる方法」	6月2日		SHOW-COMPANY
2	4月4日	ヤマハ・ハイライト・コンサート in OSAKA 2018	7月31日		一般財団法人ヤマハ音楽振興会
3	4月5日	日泰友好親善文化交流イベント・女の甲子園「第46回全日本きもの着付選手権大会」	7月29日		NPO法人日本礼美協会
4	4月9日	音楽の祭日 Fete de la Musique au Japon 2018	6月16日	6月24日	音楽の祭日 Fete de la Musique au Japon日本事務局
5	4月9日	マリオネット・マンドリンオーケストラ1.2thコンサート	7月15日		マリオネット・マンドリンオーケストラ
6	4月17日	サントリー1万人の第九	12月2日		株式会社毎日放送
7	4月17日	大阪韓国文化院 開院20周年記念 大韓民国芸術院 美術展 日本特別展	5月9日	6月2日	駐大阪大韓民国総領事館 韓国文化院
8	4月18日	第37回現代水彩画展	10月3日	10月8日	現代水彩画会
9	4月23日	平成30年度大阪府立花の文化園幼児・小中学生花の絵画展	1月5日	2月3日	住友林業緑化・E-DESIGN共同企業体
10	4月23日	国際交流のための日本文化講座	6月21日		公益財団法人大阪国際交流センター
11	4月25日	2018ツアー・オブ・ジャパン堺ステーション	5月20日		ツアー・オブ・ジャパン組織委員会堺ステーション実行委員会
12	4月25日	ジャンスダルク〜ジュテームを君に〜	10月13日	10月14日	ジャンスダルク製作委員会
13	4月26日	第32回摂津音楽祭 リトルカメリアコンクール	11月18日		一般財団法人摂津市施設管理公社
14	5月7日	第22回大阪・淀川市民マラソン	11月4日		一般社団法人ふささと都・夢づくり協議会 大阪・淀川市民マラソン実行委員会
15	5月7日	2018年度 少林寺拳法関西学生大会	6月9日		関西学生少林寺拳法連盟
16	5月7日	平成30年度 堺大魚夜市	7月31日		堺大魚夜市実行委員会
17	5月7日	第38回「地方の時代」映像祭2018	6月1日	12月1日	「地方の時代」映像祭実行委員会
18	5月8日	「My Dear〜OSK♡ミー&マイガール♡〜」	8月30日	9月2日	株式会社OSK日本歌劇団
19	5月8日	(公社) 全日本司厨士協会 関西地方本部大阪府本部主催 第36回料理コンクール	5月12日		公益社団法人全日本司厨士協会 関西地方本部大阪府本部
20	5月8日	FABEX関西2018	10月23日	10月25日	株式会社日本食糧新聞社
21	5月9日	2018 OSAKA 手作りフェア	9月7日	9月8日	大阪卸服飾手芸卸協同組合
22	5月9日	OSAKA IN THE WORLD 2018	7月10日	7月30日	OSAKA IN THE WORLD実行委員会
23	5月14日	協同組合大阪写真家協会写真展「家族物語」	8月25日	8月26日	協同組合大阪写真家協会
24	5月14日	2018年少林寺拳法大阪府民体育大会	7月15日		大阪府少林寺拳法連盟
25	5月16日	第41回高本町夏まつり	8月4日		高本町商工会青年部
26	5月18日	第30回 なにわ淀川花火大会	8月4日		なにわ淀川花火大会
27	5月24日	第33回大東市花と緑のまつり	6月3日		大東市花と緑のまつり運営委員会
28	5月24日	第46回 優遊会書展 (公募)	11月13日	11月18日	書法研究 優遊会
29	5月24日	第37回 現展	10月16日	10月21日	一般社団法人日本現代美術協会
30	5月29日	上方西洋音楽演奏会シリーズ2018夏 クープラン讃 F.クープラン/生誕350年記念	8月29日	8月31日	そう奏舎
31	6月7日	堺能楽会館50周年記念公演	4月21日		堺能楽会館50周年記念事業実行委員会
32	6月7日	“2018” リンクステコンドローフェスティバル	8月12日		リンクステコンドローアカデミー
33	6月7日	第49回吹田まつり	7月28日	7月29日	吹田まつり実行委員会
34	6月7日	第27回ひらおか薪能	9月29日		枚岡薪能実行委員会
35	6月7日	第19回こいや祭り	9月8日	9月9日	こいや祭り実行委員会
36	6月11日	関西・歌舞伎を愛する会 第27回7月大歌舞伎	7月3日	7月27日	関西・歌舞伎を愛する会
37	6月15日	第38回大阪都市景観建築賞	6月15日	3月29日	大阪都市景観建築賞運営委員会

平成30年度 後援名義支援事業リスト

No	受付日	事業名	始期	終期	主催者
38	6月15日	体操フェスティバル2018 OSAKA	10月21日		NPO法人MGLA
39	6月15日	道統少林寺流鍼心館第48回全国空手道選手権大会	7月29日		一般社団法人全日本少林寺流空手道連盟
40	6月18日	ISCA2018 (INTERNATIONAL STUDENTS CREATIVE AWARD 2018)	11月30日	12月1日	一般社団法人ナレッジキャピタル
41	6月18日	第39回駒川まつり	7月22日	7月24日	駒川商店街振興組合
42	6月18日	第14回関西棋院山野基金こども囲碁大合戦～大阪冬の陣～	12月1日		一般財団法人関西棋院
43	7月18日	第29回 IKEDA文化DAY	11月2日	11月4日	一般財団法人いけだ市民文化振興財団
44	7月18日	船場まつり2018	10月5日	10月7日	船場まつり推進協議会
45	7月18日	第19回天満音楽祭	10月28日		天満音楽実行委員会
46	7月18日	2018大阪メチャハッピー祭	10月8日		大阪メチャハッピー祭実行委員会
47	7月18日	劇団スタジオQ公演「ぼくの帰ることろ～今、生命の川を遡る～」	10月6日	10月7日	劇団スタジオQ
48	7月18日	第21回アペノカップ (卓球)	8月26日		NPO法人Pwjo
49	7月19日	HAMORI-BE 故郷を歌う 大阪公演～男声デュオで聴く、唱歌・童謡、日本の歌～	10月27日		はもりペコンスタート実行委員会
50	7月19日	平成30年 MOA美術館大阪児童作品展	10月21日	1月16日	MOA美術館大阪児童作品展実行委員会
51	7月19日	第36回全日本中国語スピーチコンテスト大阪府大会	10月28日		NPO法人大阪府日本中国友好協会
52	7月19日	円卓の騎士 Knights of Round Table	12月21日	1月27日	株式会社OSK日本歌劇団
53	7月19日	BOOK EXPO 2018 秋の陣～貫け！書店魂～	11月7日		BOOK EXPO実行委員会
54	7月20日	「おすすめ！わが店のヘルシーメニュー2018」人気コンテンツ、「ヘルシー外食フォーラム2018」	8月31日	11月14日	大阪ヘルシー外食推進協議会
55	7月20日	第38回大阪国際女子マラソン大会ならびに2019大阪ハーフマラソン	1月27日		株式会社産業経済新聞社
56	7月20日	フィエスタ・メヒナカ 大阪 2018	9月14日	9月16日	フィエスタ・メヒナカ実行委員会
57	7月20日	中之島なつまつり2018	8月27日		中之島なつまつり実行委員会
58	7月20日	高松宮妃記念杯 第35回日本菊花全国大会	10月20日	11月23日	日本菊花会
59	8月1日	狂言風オペラ“フィガロの結婚”モーツァルト管楽八重奏版	3月20日		狂言風オペラ実行委員会
60	8月2日	京都国際映画祭2018	10月11日	10月14日	京都国際映画祭実行委員会
61	8月2日	第58回 TOYO Kimono Collection	10月27日		学校法人 東洋学園
62	8月2日	四天王寺ワッソ	11月4日		四天王寺ワッソ実行委員会
63	8月6日	中秋名月祭大阪2018	10月6日	10月7日	中秋名月祭大阪2018実行委員会
64	8月6日	「新撰組」	3月7日	3月11日	株式会社OSK日本歌劇団
65	8月6日	第63回関西新世紀展	10月10日	10月14日	新世紀美術協会 大阪支部
66	8月7日	ワン・ワールド・フェスティバル	2月2日	2月3日	ワン・ワールド・フェスティバル実行委員会
67	8月13日	CYCLE MODE RIDE OSAKA 2019	3月2日	3月3日	トレビ大阪 (株)
68	8月13日	国際交流のための世界文化講座	10月11日	1月26日	公益財団法人大阪国際交流センター
69	8月14日	第52回いけばな大阪展 ～彩とりどりの秋～	10月11日	10月16日	大阪府花道家協会
70	8月20日	第42回「新春走ろうかい」～ひらかたハーフマラソン～	1月14日		(公財) 枚方体育協会
71	8月20日	門真ジャズフェスティバル2018	10月8日		門真ジャズフェスティバル実行委員会
72	8月24日	まちぞール2018	10月10日	10月14日	一般社団法人デザイン・ロック
73	8月24日	第42回京阪・文化フォーラム	10月27日		京阪ホールディングス株式会社
74	8月27日	2018全国日本民謡総おどり大会	10月30日		大阪府日本民謡協会
75	9月3日	第17回なにわ八百八橋・橋洗い	10月6日		なにわ八百八橋「橋洗い」実行委員会

平成30年度 後援名義支援事業リスト

N o	受付日	事業名	始期	終期	主催者
76	9月3日	デザイン・リフレクション「Reflection」暮らし再考	10月9日	10月13日	公益社団法人日本インテリテリアデザイン協会
77	9月3日	2018年児童画展	12月1日	12月2日	一般社団法人 大阪府建築士事務所協会
78	9月6日	第41回少林寺拳法関西実業団大会	11月4日		関西実業団少林寺拳法連盟/第41回少林寺拳法関西実業団大会
79	9月7日	水都おおさか森林の市2018	10月28日		水都おおさか森林づくり・木づかい実行委員会
80	9月7日	第36回創美さきの着付祭典	10月8日		日本創美和装協会
81	9月7日	上方ルネッサンス2018 楽劇の祭典	10月13日	12月2日	関西楽劇フェスティバル協議会
82	9月10日	公開講演会「地震予知研究の現状と将来」～地下水調査研究の最前線～	10月25日		関西サイエンス・フォーラム
83	9月12日	第44回雅風展	1月11日	1月13日	公益社団法人全日本小品盆栽協会
84	9月18日	野間パレエ団プレゼンツ「パレエを楽しむ」 in 堺	2月24日		野間パレエ団
85	9月18日	第26回淀川三十石船舟唄全国大会	11月23日		淀川三十石船舟唄全国大会実行委員会
86	9月20日	第43回京阪・文化フォーラム	12月2日		京阪ホールディングス株式会社
87	9月20日	第19回映像・公開フォーラム	11月17日		特定非営利活動法人 アートポリス大阪協議会
88	9月20日	S I G N E X P O 2019 (第34回広告資機材見本市)	5月14日	5月16日	一般社団法人近畿屋外広告美術組合連合会
89	10月3日	地車 in 大阪城 2018	11月3日	11月4日	だんじり祭in大阪城実行委員会
90	10月3日	0BCラジオまつり「10万人のふれあい広場2018」	11月23日		大阪放送株式会社
91	10月9日	第53回新人演奏会	3月30日		関西桐朋会
92	10月15日	第24回オアシス2019	5月17日	5月19日	オアシス実行委員会
93	10月16日	第23回大阪武道祭	2月11日		大阪武道協議会
94	10月16日	第65回東大阪市牧岡公園クロスカントリー競争大会	1月20日		東大阪市牧岡公園クロスカントリー競争大会実行委員会
95	10月22日	オリープオイル関西2019、ワインコレクション関西2019	5月14日	5月16日	(一財)大阪国際経済振興センター
96	10月22日	第5回ATP上方番組大賞 (関西ATP賞改め)	1月29日		一般社団法人全日本テレビ番組製作社連盟
97	10月26日	2018年度 少林寺拳法関西学生新人大会	12月1日		関西学生少林寺拳法連盟
98	10月26日	第43回関西地区外国人留学生による日本語弁論大会	11月25日		関西外国語大学 文化会 I. F. C. 国際親善部
99	10月29日	小品盆栽フェアー第27回春雅展	3月29日	3月31日	公益社団法人全日本小品盆栽協会
100	11月1日	「伝統と創意」第73回日本書芸院展	4月24日	4月28日	公益社団法人日本書芸院
101	11月2日	第23回 なにわ人形芝居フェスティバル ～逢坂・花参り～	4月7日		なにわ人形芝居フェスティバル運営委員会
102	11月7日	第64回 新世紀大阪展	5月21日	5月26日	新世紀美術協会 大阪支部
106	11月16日	OsakaPrix全国クラシックパレエ・コンペティション2019	3月27日	3月30日	産経新聞開発株式会社
104	11月27日	We Love 天満橋&はちけんや「ふゆはち2018」	12月15日	12月25日	京阪ホールディングス株式会社
105	12月4日	第20回大阪国際音楽コンクール	4月1日	10月14日	大阪国際音楽振興会
106	12月11日	第16回上方の舞台裏方大賞	2月5日		上方の舞台裏方大賞実行委員会
107	12月11日	第16回 堂島薬師堂節分お水汲み祭り	2月1日		堂島薬師堂節分お水汲み祭り実行委員会
108	12月17日	大槻能楽堂 自主公演能	4月27日	3月28日	公益財団法人大槻能楽堂
109	12月26日	FABEX関西2019	10月16日	10月18日	株式会社日本食糧新聞社
110	1月21日	第26回 共生・共走リレーマラソン	5月26日		共生・共走リレーマラソン実行委員会
111	1月21日	2019・ZERO展	2月26日	3月3日	ニューアート・ZERO会
112	1月21日	第41回海の写真コンクール	4月1日	7月31日	公益社団法人近畿海事広報協会
113	1月29日	第21回高槻ジャズストリート	5月3日	5月4日	高槻ジャズストリート実行委員会
114	1月29日	国際女性デー「HAPPY WOMAN FESTA 2019 関西	3月8日	3月10日	HAPPY WOMAN 実行委員会
115	1月29日	MUSIC EDUCATION FESTIVAL in OSAKA 2019	5月26日		MUSIC EDUCATION FESTIVAL in OSAKA 実行委員会

平成30年度 後援名義支援事業リスト

No	受付日	事業名	始期	終期	主催者
116	2月5日	関西インバウンズ交流会2019	2月26日	2月27日	一般財団法人関西観光本部
117	2月5日	いけばなインターナショナル大阪支部 第28回フェスティバル	4月28日		いけばなインターナショナル大阪支部
118	2月6日	第33回帯塚山音楽祭	5月25日	5月26日	帯塚山音楽祭実行委員会
119	2月6日	第36回吹田産業フェア	5月11日	5月12日	吹田産業フェア推進協議会
120	2月13日	第22回なにお大賞	3月1日	7月28日	なにお名物開発研究会
121	2月13日	第42回浜寺ローズカーニバル	5月19日		浜寺公園振興協議会
122	2月14日	第14回 大阪ベイエリア祭 Worldあほろん	4月29日		Worldあほろん実行委員会
123	2月15日	第65回池田五月山さくらまつり	3月30日	3月31日	池田市民カーニバルいけだ・いらっしやい祭振興会
124	2月15日	第59回3000人の吹奏楽	6月30日		関西テレビ放送株式会社
125	2月15日	大阪薬所 第三十七回雅楽演奏会	6月28日		大阪薬所
126	2月15日	駅からはじまるアートイベント「キテ・ミテ中之島2019」	5月18日	6月16日	京阪ホールディングス株式会社
127	2月15日	京街道歴史再発見2019ぶらりお城めぐり	4月1日	3月31日	京阪ホールディングス株式会社
128	3月4日	2019年度 全国高等学校ギター・マンドリン音楽コンクール	7月25日	7月26日	公益社団法人全日本高等学校ギター・マンドリン音楽振興会
129	3月4日	A.T.Cエイジレスセンター	4月1日	3月31日	A.T.Cエイジレスセンター実行委員会
130	3月6日	マリオネット・マンドリンオーケストラ13thコンサート	7月15日		マリオネット・マンドリンオーケストラ
131	3月6日	5カ国親善LINK TAEKWONDO FESTIVAL 2019	6月2日		リンクステテコンドーアカデミー
132	3月7日	第54回 上方漫才大賞発表会	4月13日		大阪放送株式会社
133	3月12日	イベントツールウエストジャパン2019	5月22日	5月23日	テレビ大阪株式会社
134	3月14日	第32回日経ニューオーフイス賞(近畿ブロック) 2019年度	4月1日	9月27日	近畿ニューオーフイス賞実行委員会
135	3月19日	音楽の祭日 Fete de la Musique au Japon 2019	6月15日	6月23日	音楽の祭日 日本事務局
136	3月20日	第7回みおつくし音楽祭大阪クラシックコンクール・大阪クラシックジュニアコンクール授賞披露演奏会	3月24日		みおつくし音楽祭実行委員会

事業報告の内容を補足する重要な事項がないため、事業報告の附属明細書は作成していない。

# 貸借対照表

(平成31年 3月31日現在)

(単位:円)

科 目	当年度	前年度	増 減
<b>I 資産の部</b>			
<b>1. 流動資産</b>			
現金預金	140,248,941	54,419,989	85,828,952
未収金	1,761,792	758,681	1,003,111
未収利息	32,347,763	35,934,172	△ 3,586,409
立替金	5,830	0	5,830
前払金	953,130	1,808,296	△ 855,166
流動資産合計	175,317,456	92,921,138	82,396,318
<b>2. 固定資産</b>			
(1) 基本財産			
預金	348,355	455,907	△ 107,552
投資有価証券	499,651,645	499,544,093	107,552
基本財産合計	500,000,000	500,000,000	0
(2) 特定資産			
文化振興事業資産	0	85,000,000	△ 85,000,000
御堂筋・大阪のにぎわいづくり積立資産	18,526,381	18,526,381	0
上方文化芸能事業資産	64,364,623	77,976,502	△ 13,611,879
日本万国博覧会記念基金	19,460,801,471	19,546,490,013	△ 85,688,542
日本万国博覧会記念基金積立金	80,227,809	54,963,437	25,264,372
アーツサポート関西事業資産	41,772,692	44,997,188	△ 3,224,496
法人運営資産	35,000,000	35,000,000	0
退職給付引当資産	25,318,600	22,835,200	2,483,400
特定資産合計	19,726,011,576	19,885,788,721	△ 159,777,145
(3) その他固定資産			
建物	573,468	630,089	△ 56,621
什器備品	3,425,655	2,770,557	655,098
電話加入権	3	3	0
敷金	7,377,660	7,377,660	0
長期性預金	2,395,000	2,395,000	0
その他固定資産合計	13,771,786	13,173,309	598,477
固定資産合計	20,239,783,362	20,398,962,030	△ 159,178,668
<b>資産合計</b>	20,415,100,818	20,491,883,168	△ 76,782,350
<b>II 負債の部</b>			
<b>1. 流動負債</b>			
未払金	6,580,704	6,116,309	464,395
前受金	0	20,000	△ 20,000
預り金	639,919	258,670	381,249
助成金等引当金	53,494,000	54,606,000	△ 1,112,000
賞与引当金	3,279,400	3,167,600	111,800
流動負債合計	63,994,023	64,168,579	△ 174,556
<b>2. 固定負債</b>			
退職給付引当金	8,318,600	6,335,200	1,983,400
役員退職慰労引当金	17,000,000	16,500,000	500,000
固定負債合計	25,318,600	22,835,200	2,483,400
<b>負債合計</b>	89,312,623	87,003,779	2,308,844
<b>III 正味財産の部</b>			
<b>1. 指定正味財産</b>			
出捐金	500,000,000	500,000,000	0
寄附金	19,665,692,976	19,742,953,521	△ 77,260,545
指定正味財産合計	20,165,692,976	20,242,953,521	△ 77,260,545
(うち基本財産への充当額)	(500,000,000)	(500,000,000)	( 0)
(うち特定資産への充当額)	(19,665,692,976)	(19,742,953,521)	(△ 77,260,545)
<b>2. 一般正味財産</b>			
(うち特定資産への充当額)	160,095,219	161,925,868	△ 1,830,649
(うち特定資産への充当額)	(35,000,000)	(120,000,000)	(△ 85,000,000)
正味財産合計	20,325,788,195	20,404,879,389	△ 79,091,194
<b>負債及び正味財産合計</b>	20,415,100,818	20,491,883,168	△ 76,782,350