

事業 番号	事業名	事業概要	確定額 (千円)	事業区分
		事業実施により実現できた具体的効果・成果		
	事業者名	実施地等		重点等
		実施期間		
URL				

内42	関西フィルハーモニー管弦楽団 ヨーロッパ演奏旅行	<p>関西フィルハーモニー管弦楽団初のヨーロッパ公演をスイス・ドイツ・イタリアの5都市で開催した。</p> <p>本事業は世界的ヴァイオリニストであるオーギュスタン・ディメイが音楽監督となり5年目の節目にその成果を問う事業として行われました。最初の公演地スイスに到着しクラシック音楽の本場、ヨーロッパの美しい風土に触れることができ、楽団が肌で感じた感動が1回目のマルティニの公演において素晴らしい演奏を生み出したと言えます。生活とともに音楽がある聴衆の皆様の自然で優雅な姿は演奏をする側の楽団にも影響を与え聴衆と一体になった素晴らしいコンサートとなりました。最後に立ち上がり拍手を送っていただき、終了後には楽団に話しかける姿を見てヨーロッパ文化の力強さを感じました。</p> <p>イタリアでの2公演、ベルガモとブレシア両日とも歴史のあるオペラハウスで演奏することができ、とてもよい経験となりました。ここでも現地の方々から温かい拍手をいただき、主催者の方々からは「日本のオーケストラの美しい演奏に驚いた」との賞賛の言葉をいただきました。現地ではディメイの厳しく粘り強い指導が続き、公演を重ねるごとに音楽の深みが増し、力の限り熱演を行ったことは、この事業の大きな成果となりました。熱演に対する聴衆の皆様の温かい拍手は自信となって今後の演奏活動に大きな飛躍もたらしてくれるでしょう。</p> <p>また、ヨーロッパで活躍し人気のある日本人作曲家細川俊夫の「月夜の蓮」では日本固有の楽器が奏でる響きと日本のオーケストラがもつ美点である弱音の美しさが最大限に生かされた演奏となりました。そしてジャパンデーのメインコンサートに日本のオーケストラが出演し好評を博した事は国際親善の役割を十分に果たすことができたと考えています。</p> <p>この貴重な経験を今後の関西フィルの演奏向上に生かし、日本で応援していただいた皆様にご協力いただきながら、関西の音楽界を盛り上げていくことが使命であると認識いたしました。この事業実施により確実にオーケストラの演奏能力の向上が認められたことをご報告いたします。今後皆様のご支援にお応えできるよう、より向上を目指し切磋琢磨し演奏活動に邁進いたします。</p>	2,500	公演・展示	
		<p>特定非営利活動法人 関西フィルハーモニー 管弦楽団</p>		<p>【実施地等】 スイス・ドイツ・イタリア</p> <p>【実施期間】 2015/5/27～6/6</p>	重点
		<p>http://www.kansaiphil.jp</p>			