



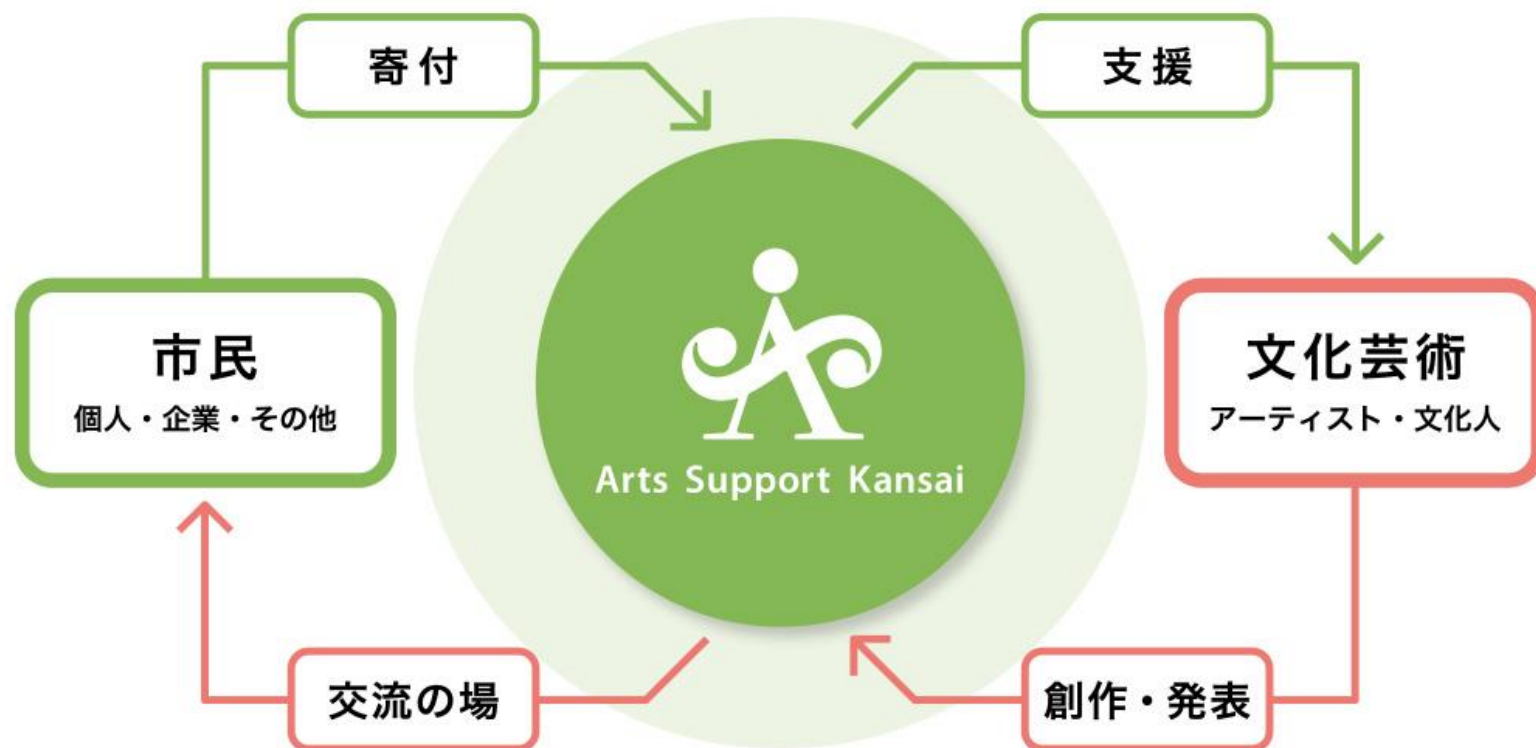
Arts
Support
Kansai

アーツサポート関西のご報告

寄付文化の醸成を目指して

公益財団法人 関西・大阪21世紀協会

民間（個人・企業等）から寄付を集めて、**芸術・文化**支援を行う
⇒ 芸術・文化の「送り手」と「受け手」との双方向の関係性



市民と文化芸術をつなぐ双方向の関係づくり

民間の寄付による芸術・文化支援

⇒ 新たな可能性

支援の「見える化」 = 寄付者の顔が見える支援
(例) 寄付者と助成先のマッチング



寄付者（鑑賞者）とアーティストとの交流



アーティストと鑑賞者の双方が成長

京阪神ビルディング株式会社 **500万円の寄付**

若い世代の「**文楽**」へのかかわりを支援したい



NPO人形浄瑠璃文楽座

学生をワンコインでレクチャー付文楽鑑賞に招待

⇒ 想定を100人上回る応募が殺到



寄付者と助成を受ける側とのマッチング (2)

寺田千代乃 (アートコーポレーション社長) **500万円の寄付**
「落語」を支援したい



上方落語協会 (桂文枝師匠)

上方落語若手噺家グランプリの創設

⇒ 4月に予選会、6月に本選 50万円を10年間助成



H26年度の寄付

単位 千円

個人からの寄付	10,000
法人からの寄付	7,000
ファンドレイジングパーティ	14,800
運営費寄付	8,000
サポーターズ・クラブ会費	2,000
合計	41,800

H26年度の助成

単位 千円

H26年度「特定型助成」

6,000

H27年度「公募助成額」

9,750

内訳

分野指定寄付

9,450

分野指定個別寄金

300

1. 一般申請

使い途の指定のない寄付をプール。

プールされた額を原資に、助成申請を公募、審査 ⇒ **助成**

2. 個別寄金申請

寄付者が個別にファンドを設置。（例）「ジャズ支援寄金」「現代アート支援寄金」

個別の寄金ごとに、助成申請を公募、審査 ⇒ **助成**

3. 特定型個別寄金

寄付者が助成先を特定、ASKが助成先の公益性等の審査 ⇒ **助成**



2015年5月8日 チャリティ・ファンドレイジング・パーティ
1650人が来場

ASK チャリティ ファンドレイジング・パーティ

2014年5月8日

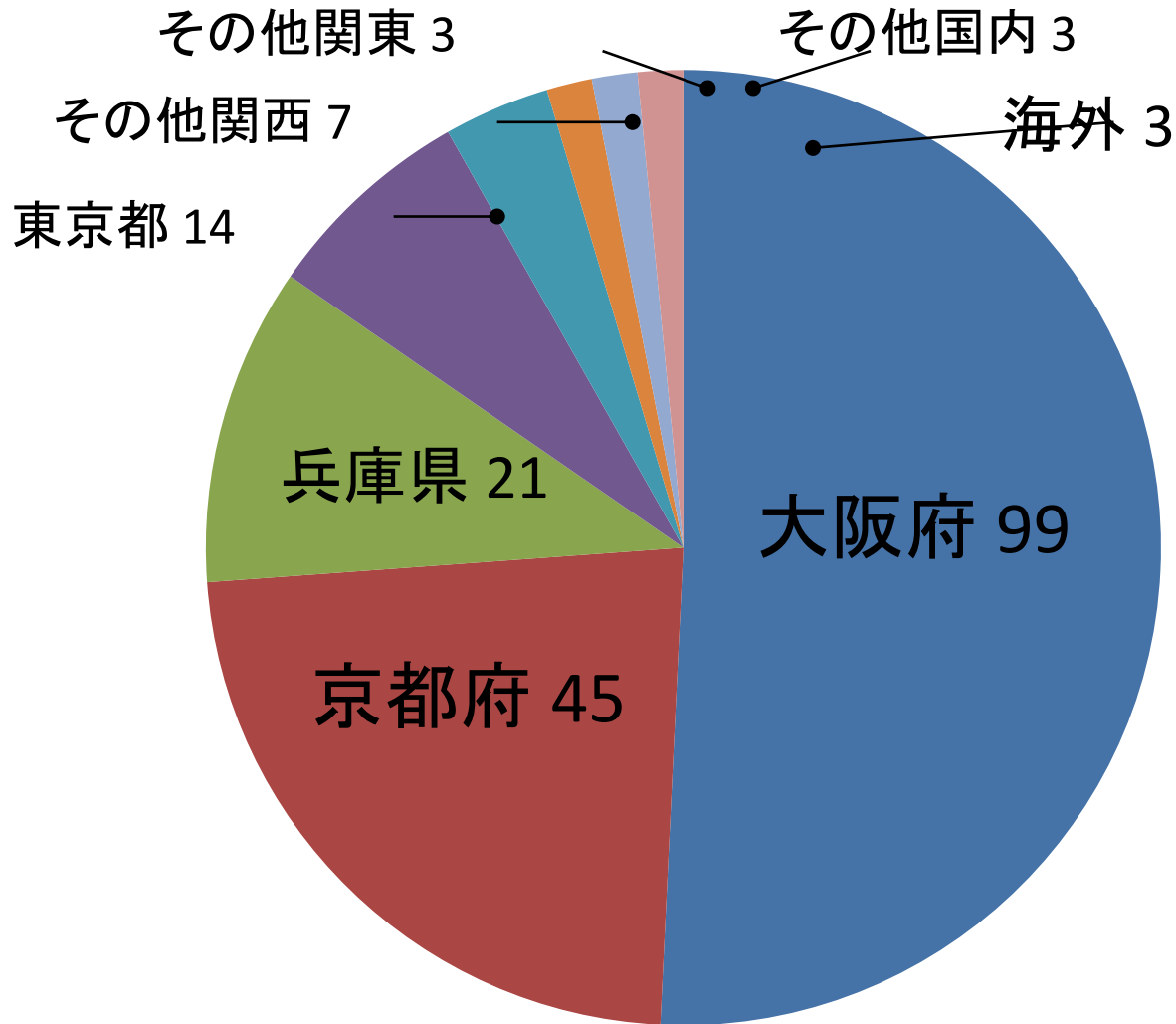
- 会場 リーガロイヤルホテル大阪
- 参加者数 **1,650人**
- 寄付額 **2,489万円**

（ チケット、オークション 1,489万円 ）
（ 個別寄金 1,000万円 ）

H27年度助成申請 地域別申請状況

分野	申請件数	申請金額(千円)
① 美術	36	42,980
② 音楽	30	24,680
③ 演劇	54	39,840
④ ダンス	11	10,330
⑤ 映像・映画	6	2,770
⑥ 伝統芸能	19	31,940
⑦ 複合ジャンル	32	33,690
⑧ 個別寄金申請	7	700
合計	195	186,930

H27年度助成申請 地域別申請状況



大阪府	99
京都府	45
兵庫県	21
東京都	14
神奈川	2
奈良県	2
滋賀県	2
和歌山県	1
福井県	1
福岡県	2
鳥取県	1
茨城県	1
香川県	1
広島県	1
海外	3

H27年度助成先 分野と地域バランス

分野ごとの助成額

分野	申請件数	助成件数	希望額 (万円)	助成額 (万円)
美術	36	2	4,298	80
音楽	30	4	2,468	130
演劇	54	7	3,984	270
ダンス	11	5	1,033	200
映像・映画	19	1	277	55
伝統芸能	6	2	3,194	70
複合	32	2	3,369	140
小計	188	23	18,623	945
個別申請	7	3	70	30
合計	195	26	18,693	975

助成支出の地域バランス ※

都道府県	件数	金額 (万円)
大阪府	12	561
京都府	12	384
兵庫県	1	10
滋賀県	1	20

※ 活動主体が本拠地にしている場所